

# वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



५२१

क्रम संख्या

काल नं०

खण्ड

२५



॥ श्री ॥

श्री देवसेनाचार्यविरचित—

# भाव संग्रह

हिन्दी टीकाकार

पंडित लालाराम शास्त्री

धर्मराज, सरस्वती दिवाकर



प्रकाशक

ब० चांदमल कूडीवाल,  
नागौर

❀ श्री ❀

## समर्पण

श्रीमान् परम पूज्य आचार्य वर्य श्री १०८  
वीरसागर जी महाराज !

स्वामिन्—

यह भावसंग्रह की टीका आपके ही  
शुभाशीर्वाद से लिखी गई है। इसलिये यह  
आपके ही ~~आविर्भाव~~ कर कमलों में समर्पित है।

श्री मञ्चरण सरोरुह सेवी

भाद्रपद  
२०१३ वि०

लालाराम जैन शास्त्री  
मैनपुरी



## सामान्य धन्यवाद

आचार्य वर्ग पूज्यपाद श्री देवसेन महाराज प्रणीत यह भाव संप्रदाय ग्रन्थ बहुत ही उबकोटि का है। यह मूलग्रन्थ प्राकृत भाषा में है और माणिकचन्द्र दि० जैन ग्रन्थ माला में प्रकाशित भी हो चुका है परन्तु उसका हिन्दी अनुवाद न होने से संस्कृत प्राकृत न जानने वाले इस ग्रन्थ के स्वाध्याय से वंचित रहते थे इसीलिए इसका हिन्दी में अनुवाद करा कर प्रकाशित कराना उपयोगी, आवश्यक और समुचित समझा गया। अनुवाद का कार्य श्री धर्मरत्न, सरस्वती दिवाकर पंडित लालारामजी शास्त्री महोदय ने सम्पन्न किया और प्रकाशन में आर्थिक सहायता निम्न लिखित महानुभावों ने की है जिसके लिए समौज आप महानुभावों का सदैव ऋणी रहेगा। इस महान् लोकोपकार अथवा साहित्य सेवा के उपलक्ष्य में अनुवादक तथा सभी अर्थ सहायकों के प्रति आभार प्रदर्शित किए एवं आप सभी को हार्दिक धन्यवाद दिये बिना नहीं रहा जा सकता। अतः सभी की सेवा में हार्दिक आभार और धन्यवाद भेंट किए जाते हैं।

७५०) श्रीमान् रायसाहिब सेठ चांदमलजी पांड्या गौहाटी (आसाम)

५००) श्रीमान् सेठ घेवरचन्द्र जी पाटनी मुजानगढ़

२५०) श्रीमान् सेठ नेमीचन्द्रजी झावड़ा मुजानगढ़

२५०) श्रीमान् सेठ दुलीचन्द्रजी बाकलीवाल जम्मू (१५)

आशा है कि भविष्य में भी आप सभी इसी प्रकार साहित्य सेवा और लोकोपकार के कार्य में संलग्न रहेंगे।

यह ग्रन्थ कभी का प्रकाशित होगया होता परन्तु अनेक कारणों से देरी होगई। बिलांब अधिक होजाने पर शीघ्रता के

( ख )

लिए अनेक प्रेसों में छपाना पड़ा । इस ग्रन्थ के मुद्रण में श्री पंडित इन्द्रलालजी शास्त्री विद्यालंकार सम्पादक अहिंसा जयपुर ने अस्वस्थ अवस्था में भी बड़ा भारी सहयोग दिया और प्रूफ संशोधनादि कार्यों में महान् कष्ट उठाया, जिसके लिए आप सभी का हृदय से आभार मानता हुआ मैं आपको क धन्यवाद देता हूँ ।

कुछ यन्त्रों को भी प्रकाशित करना था जो इस महान् ग्रन्थ से सम्बन्ध रखते हैं परन्तु अधिक विलम्ब होजाने के भय से उनका मुद्रण न हो सका जिसके लिए मैं क्षमा चाहता हूँ । यथा सम्भव अगले संस्करण में उन्हें प्रकाशित किया जायगा ।

यह आर्ष ग्रन्थ अनेक विषयों में शंकाशील व्यक्तियों की शंकाओं को दूर करने में समर्थ होगा और जो अटल धार्मिक विश्वास रखने वाले हैं उनके सम्यग्दर्शन को अधिक पुष्ट और चिरस्थायी बनावेगा, ऐसी आशा है । यदि धर्मप्रेमी आगम में श्रद्धा रखने वाले महानुभाव उपननचक्षु होकर इस महान् आर्ष ग्रन्थका स्वाध्याय करेंगे तो अवश्यमेव उनका वास्तविक कल्याण होगा ।

भाद्रपद शु० २ वि० सं० २०१३	} आर्ष मार्ग पथिक ब्रह्मचारी चांदमल चूड़ीवाल नागौर, ( मारवाड़ )
----------------------------	---

## दो शब्द

इस ग्रन्थ का नाम भावसंग्रह है। भाव शब्द का अर्थ परिणाम है। यद्यपि जीवों के परिणाम क्षणक्षण में बदलते रहते हैं, तथापि उन सबका संग्रह चौदह गुणस्थानों में होजाता है।

आचार्य ने औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक औदयिक और पारणामिक ये जीवों के पांच भाव बतलाये हैं। इन्हीं पांच भावों में कुछ भाव शुभ हैं, कुछ अशुभ हैं और कुछ शुद्ध हैं। तथा इन्हीं भावों के अनुसार गुणस्थानों की रचना समझ लेनी चाहिये। कर्मों के उदय होने से औदयिक भाव होते हैं। कर्मों के क्षय होने से क्षायिक भाव होते हैं, कर्मों के उपशम होने से औपशमिक भाव होते हैं, कर्मों के क्षायोपशम होने से क्षायोपशमिक भाव होते हैं तथा जीवों के स्वाभाविक परिणाम पारिणामिक भाव कहलाते हैं।

इस ग्रन्थ में इन्हीं भावों का वर्णन है और किस किस गुण स्थान में कैसे कैसे भाव होते हैं यही सब बतलाया है।

यह सब कोई जानता है कि मिथ्यात्व गुण स्थान में होने वाले अशुभ परिणाम सर्वथा त्याज्य हैं। चौथे पांचवें आदि गुण स्थानों में होने वाले शुभ परिणाम ग्राह्य हैं। इन्हीं गुणस्थानों में रागद्वेष के निमित्त से होने वाले अशुभ परिणाम त्याज्य हैं, और अन्त में शुभ अशुभ दोनों प्रकार के परिणामों का त्याग होजाने पर आत्मा की शुद्ध अवस्था में होने वाले स्वाभाविक शुद्ध भाव सर्वथा ग्राह्य हैं। यही सब समझने के लिये इस ग्रन्थ की रचना की गई है।

इस ग्रन्थ को पढ़कर मिथ्यात्व गुणस्थान में होने वाले अशुभ भावों का सर्वथा त्याग कर देना चाहिये। चतुर्थ आदि गुण स्थानों में होने वाले शुभ परिणामों को ग्रहण करना चाहिये, तथा उन शुभ परिणामों की वृद्धि करते करते शुद्ध परिणामों के प्राप्त होने का ध्येय रखना चाहिए और अन्त में शुभ अशुभ दोनों प्रकार के परिणामों का त्याग कर आत्मा के स्वाभाविक शुद्ध भावों को धारण करना चाहिये। यही इस ग्रन्थ के पढ़ने का मनन करने का साक्षात् फल है और यही मोक्ष का कारण है। चतुर्थ आदि गुण स्थानों में होने वाले भाव परम्परा से मोक्ष के कारण हैं और अन्तिम गुण स्थानों के भाव साक्षात् मोक्ष के कारण हैं।

इस प्रकार इस ग्रन्थ का पठन पाठन मोक्ष का कारण है और वह पठन पाठन समस्त भव्य जीवों को सफलता पूर्वक प्राप्त हो इसी उद्देश्य से इसकी संक्षिप्त हिन्दी टीका लिखी गई है और इसी उद्देश्य को लेकर यह ग्रन्थ प्रकाशित किया गया है। आशा है अनेक भव्य जीव इसका पठन पाठन कर अपने आत्मा का कल्याण करेंगे।

इति भद्रम्

निवेदक—

लालाराम जैन शास्त्री

धर्मरत्न, तरस्वती दिवाकर,

मैनपुरी यू० पी०

॥ श्री वर्धमानाय नमः ॥

## आचार्य श्री देवसेन का परिचय

श्रीमान् उद्भट विद्वान् दि० जैन वीतराग महर्षि आचार्य देवसेन भाव संग्रह के कर्ता महोदय का संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है—

आचार्य देवसेन ने अपने बनाये हुए ग्रन्थ भाव संग्रह में अपने विषय में यह लिखा है कि—

सिरि विमलसेणगणधर सिस्सो णामेण देवसेणु त्ति ।  
अवुहजणवोहणत्थं तेणेयं विरइयं सुत्तं ॥

अर्थात् श्री विमलसेन गणधर ( गणी ) के शिष्य देवसेन हैं ।  
उन्हीं देवसेन आचार्य ने अज्ञ जनों को बोध कराने के लिये यह  
भाव संग्रह सूत्र ग्रन्थ रचा है । इन्हीं देवसेन आचार्य ने दर्शनसार  
ग्रन्थ भी रचा है उसमें भी उन्होंने अपना परिचय इस प्रकार  
दिया है—

पुव्वायरिय कथाइं माहाइं संचिऊण एयत्थ ।  
सिरि देवसेण गणिणा धाराए संवमंतेण ॥ ४६  
रइओ दंसणसारो हारो भव्वाण णवसेए नकए ।  
सिरि पासणाह गेहे सुविसुद्धे माहसुद्ध दसमीए ॥ ५०

अर्थात् पूर्वाचार्यों की रची हुई गाथाओं को एक स्थान में संग्रह करके श्री देवसेन गणि ने धारा नगरी में निवास करते हुए पार्श्वनाथ भगवान के मंदिर में माघ सुदी दशमी विक्रम सम्वत् ६६० से यह दर्शनसार ग्रन्थ रचा ।

इस उपर्युक्त कथन से दो बातें सिद्ध हो जाती हैं । एक तो यह कि आचार्य देवसेन स्वयं भी गणी थे अर्थात् गण के नायक थे और विक्रम सम्वत् ६६० में ये हुए हैं । इन्होंने अन्य अपने बनाये हुए ग्रन्थों में अपना परिचय नहीं दिया है । और न उन ग्रन्थों की रचना का समय बताया है ।

यद्यपि इनके किसी ग्रन्थ में इस विषय का उल्लेख नहीं है कि किस संघ के आचार्य थे परन्तु दर्शन सार के पढ़ने से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि वे मूल संघ के आचार्य थे । दर्शनसार में उन्होंने काष्ठासंघ, द्राविड संघ, माथुरसंघ और यापनीय संघ आदि सभी दिग्मन्वर संघों की उत्पत्ति बतलाई है और उन्हें मिथ्यात्वी कहा है । परन्तु मूल संघ के विषय में कुछ नहीं कहा है अर्थात् उनके विश्वास के अनुसार यही ( मूल संघ ) मूल से चला आया है और यही वास्तविक संघ है ।

## श्री देवसेन का आग्नाय

श्री देवसेन गणि ने दर्शनसार की ४३ वीं गाथा में लिखा है कि —

जइ पउमणंदिणाहो सीमंधरसामि देव्य णाणेण ।

ण विवोहइ तो समणा कइं सुमग्गं पयाणंति ॥

अर्थान् यदि आचार्य परानंदि (कुंद कुंद स्वामी) सीमंधर स्वामी द्वारा प्राप्त दिव्यज्ञान के द्वारा बोध नहीं देते तो मुनिजन सच्चे मार्ग को कैसे जानते। इस कथन से यह निश्चय हो जाता है कि आचार्य देवसेन गणि श्री कुंद कुंदाचार्य की आम्नाय में थे।

भाव संग्रह में (प्राकृत में) जगद् जगद् दर्शनसार की अनेक गाथाएँ उद्धृत की गई हैं। और उनका उपयोग उन्होंने स्वनिर्मित गाथाओं की भांति किया है। इसमें इस विषय में कोई सन्देह नहीं रहता कि दर्शनसार और भाव संग्रह दोनों के कर्ता एक ही देवसेन हैं। इनके अतिरिक्त आराधनासार और तत्वसार नाम के ग्रन्थ भी इन्हीं देवसेन के बनाए हुए हैं।

पं० शिवजीलालजी ने इनके 'धर्म संग्रह' नामक एक और ग्रन्थ का उल्लेख किया है परन्तु वह अभी तक हमारे देखने में नहीं आया है।

नयचक्र के कर्ता भी श्री आचार्य देवसेन हैं परन्तु इस संबंध में स्वामी विद्यानंदि ने श्लोकवार्तिकालंकार में यह लिखा है कि नयों का वर्णन विशेष रूप में जानना हो तो नयचक्र को देखो। इससे यह जाना जाता है कि जिस नयचक्र को आचार्य देवसेन ने बनाया है उससे पहले और कोई नयचक्र था, उसी का उल्लेख स्वामी विद्यानंदि ने किया है। जैसा कि नीचे लिखी बात से सिद्ध होता है—

माइल्ल धवल के बृहत् नयचक्र के अंत की एक गाथा जो बम्बई की प्रति में पाई जाती है यदि ठीक हो तो उससे इस बात की पुष्टि होती है, वह गाथा इस प्रकार है—

दुसमीरणेण पोयं पेरियसंतं जहा तिरं नटं ।

सिरि देवसेन मुशिन्ना तह नयचक्कं पुणो रह्यं ॥

इस गाथा का अभिप्राय यह है कि दुःषमकाल रूपी आंधी से जहाज के समान जो नयचक्र चिरकाल से नष्ट हो गया था उसे देवसेन मुनि ने फिर से रचा इससे विदित होता है कि देवसेन आचार्य के नयचक्र से पहले कोई नयचक्र था जो नष्ट हो गया था और बहुत संभव है कि देवसेन ने दूसरा नयचक्र बनाकर उसी का उद्धार किया हो?

उपलब्ध ग्रन्थों में नयचक्र नाम के तीन ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं और माणिकचन्द ग्रन्थमाला में तीनों ही नयचक्र प्रकाशित हो चुके हैं । १-आलाप पद्धति २-लघु नयचक्र ३-वृहत् नयचक्र । इनमें पहला ग्रन्थ—आलाप पद्धति संस्कृत में है और शेष दो प्राकृत में हैं ।

आलाप पद्धति के कर्ता भी देवसेन आचार्य हैं । डा० भांडार रिसर्च इंस्टिट्यूट के पुस्तकालय में इस ग्रन्थ की एक प्रति है उसके अंत में प्रति के लेखक ने लिखा है कि—

“इति सुख बोधार्थं मालयपद्धतिः श्री देवसेन  
विरचिना समाप्ता । इति श्री नयचक्रं सम्पूर्णम् ।”

उक्त पुस्तकालय की सूची में भी यह नयचक्र नाम से ही दर्ज है । इसे नयचक्र भी कहते हैं और आलाप पद्धति भी कहते हैं । आलाप पद्धति के प्रारंभ में लिखा है कि आलाप पद्धति वचन रचनानुक्रमेण नयचक्र स्योपरि उच्यते । इससे विदित होता है कि नयचक्र से ही आलाप पद्धति को संस्कृत रूप में किया गया



है। और “देवसेन कृता” लिखा है अतः यह उन्हीं देवसेन का रचा हुआ ग्रन्थ है, यह सिद्ध है।

## लघु नयचक्र

लघु नयचक्र श्री देवसेनाचार्य का बनाया हुआ है इस से पहले के कई नय विवेचक ग्रन्थों को देख कर आचार्य देवसेन ने इसका नाम लघु नयचक्र रक्खा है ऐसा विदित होता है।

## आचार्य देवसेन की महत्ता और पूज्यता

द्रव्य-स्वभाव प्रकाश नामका एक सुन्दर ग्रन्थ है उसकी गाथा रूप में रचना माइल्ल धवल ने की है। ये माइल्ल धवल भी महा विद्वान् प्रतीत होते हैं। उन्होंने उक्त अपने “दब्बसहाव पयास” नामक ग्रन्थ में लिखा है कि श्री देवसेन योगी के चरणों के प्रसाद से यह ग्रन्थ बनाया गया। इससे स्पष्ट सिद्ध है कि आचार्य देवसेन मूलसंघ के एक महान् योगी और महान् विद्वान् थे। और मुनिगण तथा आचार्यों द्वारा पूज्य थे। नयचक्र के अंश में यह गाथा मिलती है—

सियसद् सुणय दुण्णय दणु देह विदारणेक्क वरवीरं ।

तं देवसेण देवं णयचक्कयरं गुरुं णमह ॥ ४२१

अर्थात् स्यात् शब्द सुनय द्वारा दुर्नय शरीर धारी दानव के विदारण करने में महान् वीर जो नयचक्र के कर्त्ता आचार्य देवसेन देव हैं उन देवसेन गुरु को नमस्कार करो।

उपर्युक्त सभी कथन से यह बात सिद्ध होजाती है कि

आचार्य देवसेन गणी एक महान् उद्भट विद्वान् आचार्य हुए हैं वे दशमी शताब्दि में हुए हैं और आचार्य वर्य कुन्दकुन्द स्वामी की आम्नाय मूलसंघ के आचार्य थे। ये आचार्य विमलसेन गणी के शिष्य थे। और वे स्वयं अनेक मुनियों के नामक गणी हुए हैं। आचार्य देवसेन ने भावसंग्रह महान् ग्रन्थ जो गंभीर एवं सूक्ष्म तत्वों से भरा हुआ है बनाया है इसके सिवा उन्होंने आलाप पद्धति, दर्शनसार, आराधनासार, तत्वसार, नयचक्र आदि सिद्धान्त के महान् ग्रन्थों की रचना की है। श्लोक वार्तिक में आचार्य विद्यानन्दि ने जिन नयों का वर्णन किया है वह वर्णन पुरातन नयचक्र से मिलता है जिसके नष्ट होने पर आचार्य देवसेन ने लघु नयचक्र रचा है। जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है। इस से यह भी सिद्ध होता है कि आचार्य देवसेन आचार्य विद्यानन्दि के पश्चात् हुए प्रतीत होते हैं। इन आचार्य देवसेन की भगवत्कुन्द कुन्द आचार्य में दृढ़ श्रद्धा थी इस बात का उल्लेख उन्होंने दर्शनसार में किया है। उन्होंने मालवा प्रान्त को अपने विहार से बहुत काल तक पवित्र किया था।

## वर्तमान मुनियों के विषय में स्पष्टीकरण

आजकल दक्षिण उत्तर में अनेक मुनिगण नग्न दिगम्बर जैन साधु सर्वत्र बिहार कर रहे हैं। यह समाज धर्म और देश के लिये कल्याण की बात है। दिगम्बर जैन शास्त्रों में उत्कृष्ट एवं तद्भव मोक्ष गामिता की शक्ति रखने वाले तपस्वी साधुओं का स्वरूप और उनकी अचिन्त्य कठिन चर्या का वर्णन पढ़ कर अनेक स्वाध्याय शील बन्धु कहने लगते हैं कि जो गस्मी में पहाड़ों पर माध्यमिक समय तपश्चरण करें शीत ऋतु में जो नदियों

के किनारे पर ध्यान लगाये बैठे हों वर्षा में जो वृक्षों के नीचे टपकने हुये पानी में बाहें लुभाये खड़े हों और जो सिंह व्याघ्र भालू आदि हिंसक जानवरों से भरे हुए जंगलों में रहते हों वे ही साधु हो सकते हैं । आजकल नगरों में मन्दिरों मठों और धर्मशाला आदि में रहने वाले साधु, मुनि नहीं कहलाने योग्य हैं, आदि आश्रमों और दुर्भाषनाओं से अनेक लोग वर्तमान साधुओं को साधु ही नहीं समझते हैं । इस विषय में आचार्य सोमदेव आचार्य कुन्द कुन्द आदि महान् आचार्यों ने स्वरचित शास्त्रों में बहुत अच्छा समाधान किया है, उन्होंने लिखा है—

काले कलौ चले चित्ते देहे चान्नादि कीटके ।

एतच्चित्रं यदद्यापि जिनरूपधरा नराः ॥

अर्थात् आज के इस पतनशील कलिकाल में और चित्त की क्षण क्षण में बदलने वाली चंचलता में साथ ही शरीर के अन्न का कोड़ा बनजाने पर भी आश्चर्य है कि आज भी जिन रूप को धारण करने वाले साधु गण दीख रहे हैं ।

पण्डित प्रवर आशाधरजी ने लिखा है कि वर्तमान मुनिराजों को चतुर्थ काल के मुनिराजों के समान ही समझ कर उनकी श्रद्धा पूजा करना चाहिए ।

जो लोग मुनिराजों की परीक्षा में ही अपनी बुद्धि का समस्त संतुलन खो बैठते हैं और कहते फिरते हैं कि इनकी ईर्ष्या समिति ठीक नहीं है । ये उद्दिष्ट भोजी हैं । आदि, इन तथ्य कुतर्कों का उत्तर देते हुए पूर्वाचार्य कहते हैं कि—

“भुक्तिमात्रप्रदाने तु का परीक्षा तपस्विनाम्” अर्थात् श्रावक लोगो ! वीतराग मुनिराजों को केवल आहार देने मात्र के लिए तुम क्या परीक्षा करते फिरते हो ? जब कि पंचम काल के अन्त समय तक साधु गण पाये जायंगे और वे चतुर्थ कालवत् ही अट्ठावीस मूल गुणधारी परम पवित्र शुद्धात्मा होंगे ऐंसा सिद्धान्त चक्रवर्ती आचार्य नेमिचन्द्राचार्य त्रिलोकसार में लिखते हैं । तब आज कल के मुनिराजों पर आक्षेप करना सिवा अशुभ कर्म बन्ध के और कुछ नहीं है ।

## आचार्य देवसेनजी का स्पष्ट वक्तव्य

आजकल के मुनिराजों के विषय में आचार्य देवसेन जी ने अपने द्वारा रचित इस भाव संग्रह में बहुत ही सुन्दर आगमोक्त सिद्धान्त का स्पष्टीकरण किया है वह इस प्रकार है—

दुर्विहो जिणेहि कहिओ जिणकघो तह य थविर कघो य ।  
सो जिणकप्यो उत्तो उत्तमसंहणण धारिस्स ॥ ११६ ॥

जत्थण कंटय भग्गो पाए णयणम्मि रय पविट्ठम्मि ।  
फेडंति सयं मुणिणो परावहारे य तुण्हिका ॥ १२० ॥

जल वरिसणवा याई गमणे भग्गे य जम्म छम्मासं ।  
अच्छंति णिगहारा काओसग्गेण छम्मासं ॥ १२१ ॥

एयारसंग धारी एआइ धम्म सुक्क भाणीय ।  
यत्ता सेस कमाया मोणवई कंदरा वासी ॥ १२२ ॥

वाहिरंतरं गन्धं चुक्वा धिष्णेहा धिष्णिहा य जइवइणो ।

जिख इव विहरंति सया ते जिख कप्पट्टिया सभग्गा

॥ १२३ ॥

यविरुप्पोवि कहिओ अखयाराणं जिजेख सो एसो ।

पंचच्चेलच्चाओ अकिंचक्षतं च पडिलिहणं ॥ १२४ ॥

पंच महच्चय धरणं ठिदिमोयख एयभत्त करपत्तो ।

मत्ति भरेख य दत्तं काले य अजायणे भिक्खुं ॥ १२५ ॥

दुविह तवे उज्जमणं छव्विह आवासएहि अखवरयं ।

खिदिसयणं सिर लाओ जिखवर पडिक्ख पडिगहणं

॥ १२६ ॥

संहणखस्स गुणेश य दुप्पसम कालप्प तव पहावेण ।

पुरणयरगाम वासी यविरे कट्ठे ठिया जाया ॥ १२७ ॥

उवयरणं तं गहियं जेख ख भंगो हवे चरियप्प ।

गहियं पुत्थ य दाणं जोगं जस्स तं तेष ॥ १२८ ॥

समुदाएख विहारो धम्मस पदावणं ससत्तीए ।

मवियाख धम्मसवणं सिस्साख य पालनं गहणं ॥ १२९ ॥

संहणं अह्विच्चं कालो सो दुप्पसमो मणो चवलो ।

तहवि दुग्गली पुत्तिा महच्चय मरधरख उच्छहिया

॥ १३० ॥

करसमहस्सेण पुरा जं कम्मं हवइ तेण काएण ।

ने संपइ वरिसेण हु खिज्जरयइएणि संहणणे ॥१३१॥

भावार्थ—मुनि दो प्रकार के होते हैं जिन कल्पी और स्थविर कल्पी । जो उत्तम संहनन को धारण करने वाले हैं, जिनके पैर में कांटा लग जाय वा आंखों में धूल भर जाय तो स्वयं नहीं निकालते दूसरा निकाले तो मौन धारण करलें । जो वर्षा आदि ऋतु में ६ महीने तक बिना आहार लिये बैठे वा खड़े रहे । लौ ग्यारह अंग के पाठी हों धर्म वा शुक्ल ध्यान में लीन रहते हों जिनकी कपायें नष्ट हो गई हों, मौनव्रती हों, कंदरा वासी हों, वाह्याभ्यंतर परिग्रह से रहित हों, बीवराग निस्पृह हों और जिनके समान विहार करें वे मुनि जिन कल्पी कहलाते हैं ।

जो मुनि पांचों प्रकार के वस्त्रों के त्यागी हों जिनके पास कोई परिग्रह न हो, पीछी हो, जो पांचों महाव्रतों के धारी हों खड़े होकर दिनमें एकबार करपात्र भोजन करते हों, दोनों प्रकार के तरश्चरण में उद्यमी हों सदा छहों आवश्यकों का पालन करते हों लोच करते हों पृथ्वी पर शयन करते हों इस प्रकार अष्टाईस मूल गुणों का पालन करते हों । जो हीन संहनन के कारण इस दुःषम काल में पुर नगर वा गांव में ( मन्दिर वा मठ आदि में ) रहते हों उनको स्थविर कल्पी कहते हैं । जिनसे रत्नत्रयका अंग न हो ऐसे उपकरण रखते हैं अपने योग्य किसी के द्वारा दी हुई पुस्तक रखते हैं समुदाय से बिहार करते हैं भगवों को धर्म श्रवण कराते हैं शिष्यों को दीक्षा देते हैं और उनकी स्थिति का पालन करते हैं इस दुःषम काल में हीन संहनन होने पर भी धीर पुरुष महाव्रत धारण

करते हैं यह आश्चर्य है। पहले के उत्तम संहनन से जो कर्म हजारों वर्षों में नष्ट होते थे वे कर्म इस समय हीन संहनन के द्वारा एक वर्ष में नष्ट हो जाते हैं।

इस उपर्युक्त कथन से सिद्ध है कि आज कल के मुनिगण स्थविर कल्पी मुनि हैं वे हिंसक जन्तुओं से भरे हुए जंगलों में रहकर निर्विघ्न धर्म ध्यान करने में सर्वथा असमर्थ हैं इसलिये वे नगरों में, उद्यानों में, मंदिरों में, मठों, बगीचों आदि में रहते हैं। यह वर्तमान शक्ति हीन संहनन के लिये समुचित शास्त्र मार्ग है। जो लोग वर्तमान मुनियों पर नाना आक्षेप करते हैं उन्हें इन महान् पूर्वाचार्यों के शास्त्र विधानों से अपना समाधान कर वर्तमान मुनियों में उसी प्रकार श्रद्धाभक्ति से देखना चाहिये जैसी कि चतुर्थ कालवर्ती मुनियों पर रहती है। शरीर सामर्थ्य को छोड़कर बाकी चर्या और भावों को विगुडि वर्तमान मुनियों में भी प्राच्य काल के समान ही रहती है।

इन दिगम्बर वीतराग महर्षि आचार्य देवसेन गणी का संक्षिप्त परिचय भाई नाथूराम जी प्रेमी के द्वारा लिखा हुआ माणिकचन्द ग्रन्थमाला के मुद्रित ग्रन्थ नयचक्र संग्रह के प्राकथन का उद्धरण देने हुए हमने लिखा है।

## आचार्य देवसेन की रचना में महत्व

आचार्य देवसेन ने अपने बनाए हुए ग्रन्थों में द्रव्य गुण पर्यायों का बहुत ही गंभीर विवेचन किया है। नयों के गहन एवं सूक्ष्म विवेचन में जिन अपेक्षा चार्दों का निदर्शन किया है उनसे उनकी अगाध विद्वत्ता का परिचय सहज मिल जाता है। गुणस्थान

के स्वरूप के साथ उनका मार्गणाओं में संघटन भी उन्होंने बहुत स्पष्टरूप से किया है। स्थविर कल्पी जिन कल्पी साधुओं का स्वरूप बताकर तो आचार्य देवसेन ने मुनिराजों के सम्बन्धों में कुछ स्वाध्याय शील भ्रामक लोगों के भ्रम को सर्वथा दूर कर दिया है। हम श्रीमान् परमाराध्य श्री आचार्य देवसेन गणी के पुनीत चरणों में नत मस्तक होकर अपनी श्रद्धा और भक्ति प्रगट करते हैं। कल्याण मस्तु।

मैनपुरी (यू० पी०)

भाद्रपद वि० सं० २०१३

आचार्योपासक—

लालाराम शास्त्री

---



श्री वर्धमानाय नमः

## टीकाकार का परिचय

उत्तर प्रदेशवर्ती आगरा नगर के निकट एक चावली ग्राम है। है छोटा पर है सुन्दर। इसी गांव की पद्मावती पुरवाल सज्जाति में भूषण स्वरूप श्रीमान् लाला तोताराम जी थे। वे जैसे धर्मात्मा थे वैसे ही अनुभवी निरपेक्ष वैद्य थे। तथा जैसे सज्जन थे वैसे ही परोपकारी थे। यही कारण था कि वह गांव के शिरोमणि गिने जाते थे। आपने अपने नश्वर शरीर को विक्रम सं० १६६५ में छोड़ा था, आपके छह पुत्र हुए जिनमें—

१—लाला रामलाल जी—आप आजन्म ब्रह्मचर्य पालन करते हुए घर पर ही व्यवसाय करते रहे। आपका स्वभाव बहुत ही मिलनसार और अतीव सरल था। आप बहुत धर्मात्मा थे। आपने विक्रम सं० १६७० में अपना शरीर छोड़ा।

२—लाला मिट्टनलाल जी—आप घर पर ही रह कर व्यवसाय करते रहे। आपने वाल्यजीवन में कुछ समय अलीगढ़ की पाठशाला में संस्कृत का अध्ययन किया था। आप भी वैसे ही धर्मनिष्ठ थे। आपका स्वर्गवास विक्रम सं० २००७ में हुआ था।

३—इस ग्रन्थ के टीकाकार विद्वच्छिरोमणि धर्मरत्न मरस्वती दिवाकर पं० लालाराम जी शास्त्री।

४—श्री १०८ परम पूज्य आचार्य सुधर्म सागर जी महाराज। आपका पूर्ण नाम पं० नन्दनलाल जी शास्त्री था। वीर निर्वाण सं० २४५४ फागुन मास में जब कि श्री सन्मोद शिखर जी पर इतिहास प्रसिद्ध पञ्च कल्याण महोत्सव हुआ था उस समय

आपने शुभ मिति फागुन शुक्ला १३ त्रयोदशी के दिन परम पूज्य चरित्र चक्रवर्ती सिद्धान्त पारंगत योगीन्द्र चूडामणि धर्म साम्राज्यनायक दिवंगत आचार्य श्री १०८ शांति सगर जी महाराज से गृह विरत सप्तम प्रतिमा की दीक्षा ली थी इसके एक वर्ष पीछे श्री कुंडलपुर क्षेत्र पर दशमी अनुमति विरत प्रतिमा ग्रहण की थी फिर अलीगढ़ में क्षुब्धक दीक्षा धारण करली। तदनन्तर प्रतापगढ़ में आपने श्री जैनेश्वरी दीक्षा (मुनिपद) धारण की थी।

आप संस्कृत भाषा के तो उद्भट शास्त्री थे ही। साथ में हिन्दी और गुजरातीके भी प्रौढ़ लेखक थे। तथा प्रसिद्ध व्याख्याता भी थे। आपने चौबीस पाठ, दीपावली पूजन, आदि कविता मय ग्रन्थ लिखे हैं। तथा सूर्यप्रकाश पुरुषार्थानुशासन आदि संस्कृत ग्रन्थों की टीकाएं भी लिखी हैं। उत्तमोत्तम उपदेशपूर्ण जीव कर्म विचार, यज्ञोपवीत संस्कार सदृश अनेक ट्रेक्ट भी लिखे हैं। कितनी ही लेख मालाएं लिखी हैं और गुजराती भाषा में भी कितने ही ग्रन्थ लिखे हैं। आप वैद्यक भी जानते थे। आप की लिखी एक नीतिवाक्यमाला नाम की पुस्तक मिली है जो बहुत ही उत्तम उपदेशों से पूर्ण है। उसमें आपने एक सदाचार नामकी पुस्तक का भी उल्लेख किया है। परन्तु वह हमारे देखने में नहीं आ सकी है।

गृहस्थावस्था का अन्तिम जीवन आपने घम्बई में व्यतीत किया। श्री ऐलक पन्नालाल सरस्वती भवन की उन्नति के मूल कारण आपही थे। श्री आचार्य संघ को उत्तर प्रांत में लाने का मुख्य प्रयत्न आपका ही था। इसीलिए आप संघ के साथ हो लिए थे। और फिर संघ में ही रह गये थे।

श्री जैनेश्वरी दीक्षा लेकर आपने कितने ही बड़े काम किये थे। आपने नीमाड़ गुजरात वागड़ मालवा आदि प्रान्तों में बिहारकर

शास्त्रोक्त मार्ग का अनुपम प्रचार किया था। तथा साथ में चतुर्विंशति तीर्थकर महास्तुति, सुधर्म ध्यान प्रदीप और सुधर्म श्रवकाचार ऐसे संस्कृत भाषा में महामन्थों की रचना भी की थी। आपने कुशलगढ़ में मुनि ऐलक क्षुल्लक भट्टारक ब्रह्मचारियों के मध्य श्रेष्ठ समाधिमरण पूर्वक पौष शुक्ला द्वादशी सोमवार विक्रम सं० १६६५ के सन्ध्याकाल में इस नखर शरीर का त्याग किया।

आप की इस यात्रा के समय कुशलगढ़ स्टेट ने अपना बैण्ड ध्वजा निशान आदि लवाजमा भेज दिया था, उनकी निषद्या बनाने के लिए स्टेटने नदी के किनारे एक सुन्दर स्थान भी दिया है। आफीसर लोग, नागरिक सब शवयात्रा के साथ थे। तथा स्टेट भर में सदा के लिए उस दिन की स्मृति में राज्य छुट्टी रखने और किसी भी जीव की हिंसा नहीं होने देने की घोषणा सरकार ने कर दी थी। यह स्टेट की सराहनीय भक्ति का नमूना है।

निषद्या स्थान पर कूआ बाग धर्मशाला बन गई है, छतरी बन गई है और उस छतरी में उनके चरण कमल प्रतिष्ठित होकर स्थापन किये जा चुके हैं। उनके चरण कमलों की स्थापना स्वयं आचार्य श्री १०८ कुंकु सागर महाराज ने की थी। आचार्य श्री कुंकु सागर जी महाराज आचार्य श्री सुधर्मसागर जी को अपना विद्या गुरु मानते थे। तथा उन्होंने अपने समस्त स्वरचित संस्कृति ग्रन्थों में आचार्य सुधर्मसागरजी को अपना विद्यागुरु के नाम से सर्वत्र उल्लेख किया है। आचार्य सुधर्म सागर जी के गृहस्थावस्था के पुत्र वैद्यराज पं० जयकुमार जी आयुर्वेदाचार्य मागौर ( राजस्थान ) में सकुटुम्ब रहते हुए अपना स्वतन्त्र वैद्यक व्यवसाय चला रहे हैं।

५—न्यायालंकार पं० मधुसूदनलालजी शास्त्री—आप संस्कृत के अद्वितीय विद्वान् हैं। और हिन्दी भाषा के सम्मान्य लेखक

और वक्ता हैं आपने देहली नगर में आर्यसमाज के साथ लगातार छह दिन तक शास्त्रार्थ कर बड़ी शानदार विजय प्राप्त की थी। उसी समय वहां के अग्रवाल खण्डेलवाल पद्मावती पुरवाल आदि समस्त पंचायत ने तथा प्रान्त और दूर से आये हुये समस्त जैनियों ने मिल कर “वादीभ केसरी,” यह सुप्रसिद्ध उपाधि आपको प्रदान की थी। इसके सिवा न्यायालंकार, विद्यावारिधि की उपाधियाँ भी आपको प्राप्त हैं। भा० दि० जैन महासभा ने आपकी निःस्वार्थ अनुपम सेवा से प्रसन्न होकर धर्मवीर की सम्मान्य उपाधि प्रदान की है।

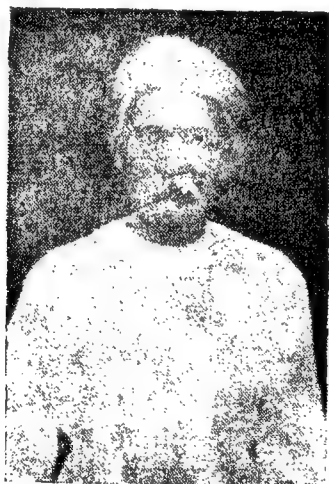
इस समय आप समस्त दि० जैन समाज में एक अच्छे माननीय विद्वान् गिने जाते हैं। आपने वर्षों तक उक्त महासभा के मुख पत्र साप्ताहिक जैन गजट की सम्पादकी का उत्तरदायित्व पूर्णकार्य बड़ी सुयोग्यता से किया था तथा अवार्मिक वातावरण को हटाते हुये धर्म का उद्योत किया है।

आपने पञ्चाध्यायी, पुरुषार्थसिन्धुपाय तथा उत्तरार्थ राज वार्ति कालंकार की अत्यन्त विस्तृत स्वतन्त्र टीकायें लिखी हैं जिनमें प्रत्येक पदार्थ का विवेचन बड़ी योग्यता और सरलता के साथ किया है। आपने भा० दि० जैन महासभाश्रित परीक्षालय के मंत्रित्व का कार्य भी बड़ी योग्यता के साथ किया है।

इस समय आप श्री गो० दि० जैन सिद्धान्त महाविद्यालय मोरेना का संचालन बहुत योग्यता और उत्तरदायित्व के साथ कर रहे हैं। साथ में जैन धर्म के प्रौढ़ तत्वों को बतानेवाले तथा उनकी रक्षा करने वाले “जैन दर्शन” पाक्षिक पत्र का संपादन भी महत्वपूर्ण कर रहे हैं। गवालियर स्टेट ने आपको भा० मजिस्ट्रेट भी बनाया था, आपको सैक्रेन्ड क्लास पावर के अधिकार थे। उस कार्य को

आपने करीब २० वर्ष तक प्रभावक एवं न्याय रूप में किया, फल स्वरूप राज्य ने आपको पोशाक और प्रमाण पत्र भेट किये हैं।

६—बाबू श्रीलालजी जौहरी—आप इस समय करीब २५ वर्षों से जयपुर में जवाहरात का व्यापार करते हैं और सफुटुम्ब वहीँ पर रहते हैं। जवाहरात को परब करने में आपकी जैसी प्रसिद्धि है वैसे ही आप जवाहरात के व्यवसाय में भी एक प्रतिष्ठित प्रामाणिक जौहरी माने जाते हैं। विशेषता यह है कि सभी भाई और पूरा घराना ही दृढ धार्मिक है।



श्री पं० लालाराम जी शास्त्री

इस ग्रन्थ के टीकाकार—श्रीमान धर्मरत्न, सरस्वतीदिवाकर, विद्वच्छिरोमणि, समाज में प्रसिद्ध एवं संस्कृत सिद्धान्त के पूर्ण मर्मज्ञ प्रभावक अनुभवी विद्वान् श्रद्धेय पं० लालाराम जी शास्त्री महोदय हैं।

आपने अनेक गम्भीर महान ग्रन्थों को बड़े सरल रूप में हिन्दी टीकाएँ की हैं। तथा ग्रन्थों के मर्मस्थलों को बहुत ही उत्तमता के साथ स्पष्ट और विशद किया है। आपकी टीकाओं में ग्रन्थ का कठिन भाग भी सरलता से समझाया गया है। आपकी बनाई हुई टीकाओं में खास विशेषता यह है कि मूलग्रन्थ के अनुसार ही आशय रहता है। ग्रन्थ के बाहर की कोई भी बात स्वतन्त्र रूप से लिखी हुई आपकी टीकाओं में प्रक्षिप्त नहीं की जाती है।

आपके द्वारा टीका किये हुए बहुत से ग्रन्थ हैं जिनमें कुछ के नाम इस प्रकार हैं—आदिपुराण, उत्तरपुराण, शान्तिपुराण, धर्माभूत श्रावकाचार, सुबोधसार, चारित्रसार, आचारसार, बोधाभूतसार, ज्ञानाभूतसार, सुधर्मोपधर्मदेशाभूतसार, प्रश्नोत्तर, श्रावकाचार, समन्तभद्र कृत जिनशतक, पात्र केशरी स्तोत्र संशयि वदन विदस्रण, गौतम चरित्र, सुभौम चरित्र, सूक्ति मुक्तावली, तत्त्वानुशासन, वैराग्यमणिमाला, द्वादशानुप्रेक्षा (यशस्तिलक चन्धू स्थित), बृहत्स्वयंभूस्तोत्र, लघ्वीयस्त्रय, चतुर्विंशतिसंधान चतुर्विंशतितीर्थकर महास्तुति, चतुर्विंशतितीर्थकर स्तोत्र, सुधर्मध्यान प्रदीप, सुधर्म श्रावकाचार, शान्ति सिंधु, मुनिधर्म प्रदीप, दशभक्त्यादि संग्रह, मोक्षशास्त्र, भाव संग्रह, आशाधर सहस्र नाम, जिनसेन सहस्र नाम, मूलाचार प्रदीप, सार समुच्चय, आलाप पद्धति, दशस्वाक्षणिक जयमाला आदि।

इनके सिवा षोडश संस्कार, क्रियामंजरी, बालबोध जैनधर्म तीसरा चौथा भाग, जैनधर्म, जैनदर्शन आदि कितनी ही स्वतंत्र पुस्तकें श्रद्धेय धर्मरत्नजी ने लिखी हैं।

आचार्य शान्ति सागर पूजन, आचार्य शान्ति सागर द्वाणी पूजन, आचार्य कुंथुसागर पूजन, श्री सम्मोद शिखर पूजन, श्री

अकंपन संघ पूजन, पूज्य विष्णु कुमार मुनि पूजन, भक्तामर शंतद्वयी, नमस्कारात्मक सहस्रनाम शान्त्यष्टक, आदि संस्कृत पद्य रचनात्मक स्वतंत्र ग्रन्थों की रचना भी आपने बहुत सुन्दर और प्रासाद गुण युक्त की है ।

आपने आदि पुराण समीक्षा की परीक्षा लिखी थी उसका प्रभाव भी जैन समाज में बहुत अधिक पड़ा था आपने इन ग्रन्थों को लिखकर तथा अनेक ग्रन्थों की सरल टीकाएं लिखकर समाज को जो लाभ पहुंचाया है तथा हिन्दी और संस्कृत साहित्य की जो उन्नति की है उसके लिये समाज आपका सदैव ऋणी रहेगा ।

आप वर्षों तक भा० दि० जैन महासभा के साप्ताहिक मुखपत्र जैनगजट के सफल सम्पादक रह चुके हैं तथा भा० दि० जैन महासभा के सहायक मंत्री भी रह चुके हैं । उक्तमहासभा ने आपकी दूरदर्शिता पूर्ण निस्पृह सेवा से प्रसन्न होकर आपको “ धर्मरत्न ” की महत्वशालिनी उपाधि से विभूषित किया है । आप भा० दि० जैन शास्त्री परिषद के सभापति तथा संरक्षक भी रह चुके हैं ।

भा० दि० जैन सिद्धान्त संरक्षणी सभा का जो प्रथम अधिवेशन पैठन ( औरंगाबाद निजाम ) में हुआ था उसके आप ही सभापति नियत हुए थे तथा आपने उस अधिवेशन का कार्य बड़ी सफलता के साथ किया था । उसी सभा का दूसरा अधिवेशन श्री अंदेश्वर पार्श्वनाथ में ( जिला इंगरपुर कुशलगढ के निकट ) हुआ था उसमें आपको उक्त सभा ने अपना संरक्षक बनाया है तथा उसी अधिवेशन में उस सभा ने आपको “सरस्वती दिवाकर” प्रभावशालिनी उक्त उपाधि प्रदान की है ।

श्रीमान् सरस्वती दिवाकरजी की यह साहित्य सेवा जैन साहित्य के प्रचार के लिए पूर्ण सहायक हुई है। जैन समाज हृदय से इन परोपकारी महा विद्वान् का अभिनन्दन करेगा। हम भी शास्त्री जी का सादर अभिनन्दन करते हैं।

इस समय आप सपरिवार मैनपुरी (यू० पी०) में रहते हैं। आपके सुपुत्र भाई राजेन्द्रकुमार जी वहां दूकान करते हैं श्रीमान् धर्मरत्न जी इस समय भी कुछ अनुभवात्मक हितकारी सुन्दर रचनायें करते ही रहते हैं। हमारे श्रद्धेय धर्मरत्नजी चिरजीवी और स्वस्थ रहते हुए इसी प्रकार बहुत समय तक समाज को भासिक लाभ पहुँचाते रहे यही श्री जिनेन्द्रदेव से प्रार्थना है।

भद्रपद शु० २ वि० सं० २०१३ ब्रह्मचारी चांदमलनूडीवाल  
नागौर ( मारवाड़ )



## इस ग्रन्थ की विषय सूची

विषय	श्लोक संख्या
मंगलाचरण	१
जीवों के भेद	२
भावों के भेद	४
गुणस्थानों के नाम	१०
मिथ्यात्वगुणस्थान का लक्षण	१२
मिथ्यात्व से होने वाले भाव	१५
मिथ्यात्व के भेद	१६
विपरीत मिथ्यात्व	१७
जल शुद्धि के दोष	१८
मांस के दोष, श्राद्ध के दोष	२६
गोयोनि बंदना के दोष	४६
एकांत मिथ्याहृत्दी का स्वरूप	६३
वैतनिक मिथ्यात्व का स्वरूप	७३
संशय मिथ्यात्व का स्वरूप	८५
सपरिग्रह मोक्ष का निषेध	८८
स्त्री मुक्ति निषेध	९२

## विषय—

## श्री श्लोक संख्या

ऋषलाहार निषेध	१०३
जिन कल्पी स्थविर कल्पी का स्वरूप	११६
रवेताम्बरो की उत्पत्ति	१३७
भक्षान मिध्यात्व	१६१
मिध्यात्व के त्याग करने का उपदेश और मिध्यात्व से हानियाँ	१६५
चार्वाकमत का निराकरण	१७२
सांख्यमत का निराकरण	१७७
सासादन गुणस्थान का स्वरूप	१८५
मिश्रगुणस्थान का स्वरूप	१८८
ब्रह्मा के कार्य और उसका निराकरण	२०४
विष्णु के कार्य और उनका निराकरण	२२४
महादेव के कार्य और उनका निराकरण	२४१
अविरत सम्याहृष्टी चतुर्थ गुणस्थान का	२५६
सम्यग्दर्शन का लक्षण	२६२
सम्यग्दर्शन के भेद	२६४
परमात्मा और उसके भेद	२७२
जीव का स्वरूप	२८६
भजीवपदार्थ	३०३
आश्रव	३१६
संवर	३२१

## विषय—

## भी श्लोक संख्या

बन्ध	६२४
निर्जरा	६४४
मोक्ष	६४६
विरताविरत का स्वरूप	६५०
बारह व्रतों का स्वरूप	६५३
पांचवें गुणस्थान में होने वाले ध्यान	६५७
भद्रध्यान	६६५
धर्मध्यान के भेद स्वरूप	६६६
सालवन धर्मध्यान और पंचपरमेष्ठियों का स्वरूप	६७४
निरालंबन ध्यान	६८१
पुण्य के भेद और उसके फल	६८६
पुण्य के कारण	४२५
पूजा की विधि	४२६
दान, दान के भेद, विधि और फल	४२६
प्रमत्त संयत गुणस्थान का स्वरूप	६००
अप्रमत्त गुणस्थान का स्वरूप	६१४
अपूर्वकरण गुणस्थान का स्वरूप	६५२
अनिवृत्तिकरण गुणस्थान का स्वरूप	६४६
सूक्ष्मसापराय नाम के दशवें गुणस्थान का स्वरूप	६५२

## विषय—

## श्री श्लोक संख्या

ग्यारह्वे' उपशान्त मोह गुणस्थान का स्वरूप	६५५
क्षीणमोह वारह्वे' गुणस्थान का स्वरूप	६६१
सयोग के वली तेरह्वे' गुणस्थान का स्वरूप	६६८
अयोग के वली चौदह्वे' गुणस्थान का स्वरूप	६७६
श्री आचार्य द्वारा अन्तिम मंगल	६८८
भावसंग्रह के पढ़ने का फल	७००
संक्षिप्त प्रशस्ति	७०१
उपसंहार तथा चौदह गुणस्थानों का स्वरूप	
परिशिष्ट	
टीकाकार का अन्तिम मंगलाचरण	



ॐ श्रोवीतरागाय नमः ॐ

आचार्यवर्य श्री देवसेन विरचित

## — भाव-संग्रह —

धर्मरत्न, सरस्वती दिवाकर, पं० लालाराम शास्त्री द्वारा निर्मित  
हिन्दी भाषा टीका सहित

ॐ मंगलाचरण ॐ

वन्दे शान्तिजिनेन्द्र श्रीजिनभक्तं समन्तभद्रं च ।

वन्दे शान्तिपयोधिं रत्नत्रयलब्धये भक्त्या ॥

मैं लालाराम शास्त्री रत्नत्रय की प्राप्ति के लिये भक्तिपूर्वक  
श्रीशान्तिनाथ जिनेन्द्रदेव को वन्दना करता हूँ, परम जिनभक्त  
श्री समन्तभद्रस्वामी की वन्दना करता हूँ और आचार्यश्री शान्ति-  
सागर की वन्दना करता हूँ ।

आचार्य विरचित—मंगलाचरण और प्रतिज्ञा

पणमिय सुरसेणणुयं मुणिगणहरवंदियं महावीरं ।  
 वोच्छामि भावसंगह मिणमो भव्वप्पवोहट्ठं ॥ १ ॥  
 प्रणम्य सुरसेननुतं मुनिगणधरवन्दितं महावीरम् ।  
 वच्चे भावसंग्रहमेतं भव्यप्रवोधनार्थम् ॥ १ ॥

अर्थ—जो महावीर स्वामी आचार्य श्री देवसेन के द्वारा वन्दनीय हैं तथा मुनि और गणधर देवों के द्वारा वन्दनीय हैं ऐसे श्री महावीर स्वामी को नमस्कार कर मैं (आचार्य श्रीदेवसेन) भव्यजीवोंको आत्मज्ञान प्राप्त करनेके लिये इस भाव संग्रह ग्रंथकी रचना करता हूँ ॥ १ ॥

जीवस्स हुंति भावा जीवा पुण दुबिह भेयसंजुत्ता ।  
 मुत्ता पुण संसारी, मुत्ता सिद्धा गिरवलेवा ॥ २ ॥  
 जीवस्य भवन्ति भावा, जीवाः पुनर्द्विविधभेदसंयुक्ताः ।  
 मुक्ता पुनः संसारिणो, मुक्ताः सिद्धा निरवलेपाः ॥ २ ॥

अर्थ—भाव सब जीवों के ही होते हैं अन्य अजीवादिक पदार्थोंके भाव नहीं होते । तथा समस्त जीवों के दो भेद हैं:—एक मुक्त और दूसरे संसारी । जो जीव राग द्वेष मोह आदि समस्त विकारोंसे रहित हैं और समस्त कर्मोंसे रहित हैं ऐसे सिद्ध परमेष्ठी को मुक्त जीव कहते हैं ।

लोयग्गसिहरवासी केवलणाणेण मुणिय तइलोया ।  
 असरीरा गइरहिया मुणिच्चला सुद्धभावट्ठा ॥ ३ ॥  
 लोकाग्रशिखरवासिनः केवलज्ञानेन ज्ञातत्रिलोकाः ।  
 अशरीरा गतिरहिताः मुनिश्चलाः शुद्धभावस्थाः ॥ ३ ॥

अर्थ—वे सिद्ध परमेष्ठो वा मुक्त जीव लोक शिखर पर विराज-  
 मान हैं । अपने केवलज्ञानके द्वारा तीनों लोकों को एक ही समयमें  
 भाज्ञान देखते और जानते हैं । तथा वे सिद्ध परमेष्ठो शरीर रहित  
 हैं, चारों गतियों के परिभ्रमणसे रहित हैं, चारों गतियों में से  
 किसी गतिमें भी नहीं हैं, अत्यन्त निश्चल हैं और अपने आत्मा  
 के शुद्ध भावों में सदा लीन रहते हैं ॥ ३ ॥

जे संसारी जीवा चउगइपजायपरिणया णिच्चं ।  
 ते परिणामे गिएहदि सुहामुहे कम्भसंगहणे ॥ ४ ॥  
 ये संसारिणे । जीवाश्चतुर्गतिपर्यायपरिणता नित्यम् ।  
 ते परिणामान् गृह्णन्ति शुभाशुभान् कर्म-संग्रहणे ॥४॥

अर्थ—जो जीव सदा काल चारों गतियों की पर्यायों में परि-  
 णत होते रहते हैं ऐसे जीवों को संसारी जीव कहते हैं । तथा  
 ऐसे संसारी जीव कर्मों का संग्रह करने के लिये शुभ अशुभ दोनों  
 प्रकार के कर्मों को ग्रहण करते रहते हैं ।

भावार्थ—देवगति, मनुष्यगति, तिर्यञ्चगति और नरकगति  
 ये चार गतियां हैं । जो जीव इन चारों गतियों में परिभ्रमण करते  
 रहते हैं वे जीव संसारी कहलाते हैं और ऐसे जीवों के शुभ

परिणाम वा अशुभ परिणाम होते ही रहते हैं। उन्हीं शुभ या अशुभ परिणामों से समस्त कर्मों का संग्रह होता रहता है ॥४॥

भावेण कुण्ड पावं पुण्यं भावेण तह्य मुखं वा ।

इयमंतर णाऊणं जं सेयं तं समायरहं ॥ ५ ॥

भावेन करोति पापं पुण्यं भावेन तथा च मोक्षं वा ।

इत्यन्तरं ज्ञात्वा यच्छूयस्तं समाचरत ॥ ५ ॥

अर्थ—यह जीव अपने ही परिणामों से पाप उपार्जन करता है, अपने ही परिणामों से पुण्य उपार्जन करता है और अपने ही परिणामों से मोक्ष प्राप्त करता है। इस प्रकार अपने ही परिणामों में इतना भारी अन्तर समझकर हे भव्यजीव ! आत्मा के जो परिणाम आत्माका कल्याण करनेवाले हों उन्हीं परिणामों का तू आश्रय ले ।

भावार्थ—शुभ अशुभ वा शुद्ध भाव अपने आधीन हैं । यह जीव किसी जीव को मारने के भाव भी कर सकता है और उसके बचाने के भी भाव उत्पन्न कर सकता है । दोनों प्रकार के भाव उत्पन्न करना उसीके आधीन है । तथा आत्मा का कल्याण जीवों की रक्षा करने से होता है और उनके मारने के परिणामों से पाप होता है । यही समझकर जीवों को अशुभ भावों का—पापरूप भावों का त्याग कर देना चाहिये और शुभ भावों को धारण करना चाहिये । देखो—हिंसा भूठ चोरी कुशील और परिग्रह ये पांच पाप कहलाते हैं । इन्हीं पापोंके करनेसे यह जीव नरक जाता है; परन्तु स्वयंभू रमण समुद्रमें उत्पन्न होने वाला तन्दुल मत्स्य



इन पांचों पापोंमें से कोई पाप नहीं करता परन्तु जीवों के हिंसा करने के भाव करता रहता है । उन भावोंके ही कारण वह सातवें नरक जाता है । यही समझकर अपने भाव वा परिणाम सदा संभालते रहना चाहिए । पांचों पापों के करने के भाव कभी नहीं करने चाहिए । पाप कर्म वा पुण्यकर्मों का बन्ध भावों से ही होता है । इसलिए संसारो जीवों को नरकादिके दुःखों से बचने के लिए पाप रूप अशुभ भावोंका त्याग करना ही आत्मा का कल्याण करनेवाला है ।

सेवो शुद्धो भावो तस्मिन्बलंभोय होइ गुणठाणे ।

पणदहपमादरहिण सयलवि चारित्तजुत्तस्स ॥६॥

सेव्यः शुद्धो भावः तस्योपलंभश्च भवति, गुणस्थाने ।

पंचदशप्रमादरहिते सकलस्यापि चारित्रयुक्तस्य ॥६॥

अर्थ—इन तीनों प्रकारके भावों में शुद्ध भाव ही सेव्य है, धारण करने योग्य है । तथा उस शुद्ध भाव की प्राप्ति सकल चारित्र को धारण करने वाले महामुनियों के पन्द्रह प्रमादों से रहित ऐसे सातवें अप्रपन्न गुणस्थान में होती है ।

भावार्थ—अशुभ भावतो त्याग करने योग्य हैं ही परन्तु शुभ भाव भी त्याग करने योग्य हैं । क्योंकि जिस प्रकार अशुभ भावों से नरकादि दुर्गतियों का बन्ध होता है । उसी प्रकार शुभभावों से देवादि शुभ गतियों का बन्ध होता है । इस प्रकार शुभ अशुभ दोनों ही कर्म बन्ध करनेवाले हैं । केवल शुद्धभाव ही कर्मबन्धन

से छुड़ाकर मोक्षकी प्राप्ति कराने वाला है। इसलिये शुद्धभाव ही उपादेय और आत्माका कल्याण करने वाला है। शेष शुभ और अशुभभाव दोनों ही त्याज्य हैं। वह शुद्ध भाव श्रेणी आरोहण करनेवाले महामुनियों के ही होता है। शुद्ध भावों को धारण करने वाले निर्प्रस्थ महामुनि ही मोक्ष प्राप्त करते हैं। इसलिये कहना चाहिये कि मोक्षका कारण निर्प्रस्थलिंग ही है। अन्य किसी अवस्थासे मोक्षकी प्राप्ति नहीं हो सकती।

सेसा जे वे भावा सुहामुहा पुण्यपाव संजणया ।

ते पंचभाव मिस्सा होंति गुणद्वानामासेज्ज ॥७॥

शेषौ यौ द्वौ भावौ शुभाशुभौ पुण्यपापसंजनकौ ।

तौ पंचभावनिश्चौ भवतो गुणस्थानमाश्रित्य ॥७॥

अर्थ—शुद्धभावों को छोड़कर शेष जो शुभ अशुभ भाव हैं वे दोनों ही पुण्य पापों को उत्पन्न करनेवाले हैं। तथा वे दोनों ही शुभ अशुभ भाव, औदयिक आदि पांचों भावों से मिलकर गुण-स्थानों के आश्रयसे रहते हैं ॥ ७ ॥

अउदइउ परिणामउ खय उवसमिउ तहा उवसमो खइओ ।

एए पंच पहाणा भावा जीवाण होंति जियलोए ॥ ८ ॥

औदयिकः पारिणामिकः क्षायोपशमिकस्तथौपशमिकः क्षायिकः

एते पंच प्रधाना भावा जीवानां भवन्ति जीवलोके ॥ ८ ॥

अर्थ औदयिक, पारिणामिक, क्षायोपशमिक, औपशमिक और क्षायिक ये पांच भाव समस्त जीवों के प्रधान वा मुख्य भाव कहलाते हैं।

भावार्थ—ये पांच भाव मुख्य है। इन्हीं पांचो भावों में जब अशुभ शुभ शुद्ध भाव मिलजाते हैं तब गुणस्थानों की रचना बन जाती है ॥ ८ ॥

तेचिय पञ्जाय गया चउदहगुणठाण गामगा भणिया ।  
लहिऊण उदय उवसम खयउवसम खउ हु कम्मप्स ॥६॥  
ते चैव पर्यायगतारचतुदेशगुणस्थाननामका भणिताः ।  
लब्ध्वा उदयमुपशमं क्षयोपशमं क्षयं हि कर्मणः ॥ ६ ॥

अर्थ—वे शुभ अशुभ और शुद्धभाव ही कर्मों के उदय होने पर, उपशम होने पर, क्षयोपशम होने पर, वा क्षय होने पर अनेक प्रकारकी पर्यायों को प्राप्त होजाते हैं और उन भावों की वे पर्यायें ही चौदह गुणस्थानों के नामसे कही जाती हैं ।

भावार्थ—कर्मों के उदय होने से औदविक भाव होते हैं, कर्मों के उपशम होने से औपशमिकभाव होते हैं, कर्मोंके क्षयोपशम होनेसे क्षयोपशमिकभाव होते हैं, और कर्मोंके क्षय होनेसे क्षयिक भाव होते हैं । इन्हीं भावोंमें शुभ अशुभ शुद्ध भाव मिलने से चौदह गुणस्थान बन जाते हैं ।

मिच्छो सासण मिससो अविरियसम्मो य देसविरदो य ।  
विरओ पमत्त इयरो अपुव्व अणियत्ति सुहमो य ॥१०॥  
उवसन्त खीणमोहो सजोइकेवलजिणो अजोगी य ।  
ए चउदस गुणठाणा कमेण सिद्धा य णायव्वा ॥११॥

मिथ्यात्वं सासादनं मिश्रं अविरतसम्यक्त्वं च देशविरतं च ।  
 विरतं प्रमत्तं इतरदपूर्वमनिवृत्ति सूक्ष्मं च ॥ १० ॥  
 उपशान्तक्षीणमोहे सयोग केवलि जिने । अयोगी च ।  
 एतानि चतुर्दश गुणस्थानानि क्रमेण सिद्धाश्च ज्ञातव्याः ॥

अर्थ—मिथ्यात्व गुणस्थान १ सासादन गुणस्थान २ मिश्र-  
 गुणस्थान ३ अविरत सम्यग्दृष्टिगुणस्थान ४ देशविरत अथवा  
 विरत विरत गुणस्थान ५ प्रमत्त विरत ६ इतर अर्थात् अप्रमत्त  
 विरत ७ अपूर्व करण गुणस्थान ८ अनिवृत्तिकरण गुणस्थान ।  
 ९ सूक्ष्म सांपराय गुणस्थान १० उपशान्तमोह गुणस्थान ११  
 क्षीणमोह गुणस्थान १२ सयोगि केवली गुणस्थान १३ अयोगि  
 केवली गुणस्थान १४ ये अनुक्रमसे चौदह गुणस्थान कहलाते हैं ।  
 जो जीव समस्त कर्मों को नष्ट कर इनसे पार हो जाते हैं उनको  
 सिद्ध वा मुक्त समझना चाहिये ।

अब आगे अनुक्रमसे इन्हीं गुणस्थानों का स्वरूप कहते हैं ।

मिच्छत्तस्मुदणं य जीवे सम्भवइ उदइयो भावो ।  
 तेण य मिच्छादिट्ठी ठाणं पावेइ सो तइया ॥ १२ ॥  
 मिथ्यात्वस्योदयेन च जीवे संभवति औदयिको भावः ।  
 तेन च मिथ्यादृष्टिस्थानं प्राप्नोति स तत्र ॥ १२ ॥

अर्थ—मिथ्यात्व कर्मके उदय से इस जीवके औदयिकभाव  
 प्रगट होते हैं । तथा मिथ्यात्व कर्म के उदय होनेसे प्रगट हुए  
 औदयिक भावों से इस जीवके मिथ्यादृष्टि गुणस्थान होता है ।

भावार्थ—आठ कर्मोंमें एक मोहनीय कर्म है जो सब कर्मों में प्रबल है। उसके अट्ठाईस भेद हैं। मोहनीय कर्मके मूलमें दो भेद हैं—दर्शन मोहनीय और चारित्र मोहनीय। दर्शन मोहनीय के तीन भेद हैं—मिथ्यात्व सम्यक् मिथ्यात्व और सम्यक्प्रकृति मिथ्यात्व इसी प्रकार चारित्र मोहनीय के पच्चीस भेद हैं। अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, संज्वलन क्रोध मान माया लोभ। हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद पुंवेद, नपुंसकवेद। अनादि मिथ्यादृष्टी जीव के दर्शन मोहनीय का एक मिथ्यात्व कर्म का उदय रहता है, तथा सादि मिथ्यादृष्टी के तीनों दर्शन मोहनीय कर्मों का उदय रहता है। इसका भी कारण यह है कि प्रथम औपशमिक सम्यक्त्व होने के समय ही मिथ्यात्व कर्म तीन भागों में बट जाता है। इसके पहले वह एक मिथ्यात्व रूप ही रहता है। इसलिये अनादि मिथ्यादृष्टी जीव के मिथ्यात्व कर्म का उदय रहता है और उक्त मिथ्यात्व कर्म के उदय से पहला मिथ्यात्व गुणस्थान होता है।

आगे उस मिथ्यात्व कर्म के उदय से कैसे भाव हाते हैं सो दिखलाते हैं:—

मिच्छत्तरस पउत्तो जीवो विवरोय दंसणो होई । ✓  
 ण सुणइ हियंच अहियं पित्तज्जुरजुओ जहा पुरिसो ॥ १३ ॥  
 मिथ्यात्वरसप्रयुक्तो जीवो विपरीतदर्शनो भवति ।  
 न जानाति हितं चाहितं पित्तज्वरयुक्तो यथा पुरुषः ॥ १३ ॥

अर्थ—उस मिथ्यात्व कर्म के उदय होने से यह जीव विपरीत दृष्टी हो जाता है और पित्तज्वर वाले पुरुष के समान अपने हित अहित को नहीं जान सकता ।

कडुवं मण्डं महुरं महुरं पि य तं भणोइ अइ कडुयं ।  
तह मिच्छत्तपउत्तो उत्तमधम्मं ण रोचेई ॥ १४ ॥  
कडुकं मन्यते मधुरं मधुरमपि च तद् भणति अतिकडुकम् ।  
तथा मिथ्यात्वप्रवृत्तः उत्तमधर्माय न रोचते ॥ १४ ॥

अर्थ—जिस प्रकार पित्तज्वर वाला पुरुष कड़वे पदार्थ को मीठा कहता है और मीठे पदार्थ को कड़वा कहता है, इसी प्रकार मिथ्यात्व में प्रवृत्त हुआ यह जीव उत्तम धर्म में रुचि नहीं कर सकता ।

भावार्थ—यहां पर दर्शन अथवा दृष्टि शब्द का अर्थ श्रद्धान करना है । श्रद्धान दो प्रकार का होता है—एक सम्यक् श्रद्धान और दूसरा मिथ्या श्रद्धान । सम्यक् श्रद्धान आत्मा का एक गुण है जो मिथ्यात्व कर्म के उदय से विपरीत हो जाता है । इसी को मिथ्या श्रद्धान कहते हैं । जिस प्रकार पित्तज्वर वाले पुरुष को मीठा पदार्थ भी कड़वा लगता है उसी प्रकार मिथ्यात्व कर्म के उदय से यह जीव यथार्थ धर्म में रुचि वा श्रद्धान नहीं करता और इसीलिये ही वह अपने आत्मा का कल्याण नहीं कर सकता ।

यही बात आगे दिखलाते हैं :—

जड् कण्ठय मज्ज कोद्व मधुरामोहेण मोहियो संतो ।  
 ण सुणय कज्जाकज्जं मिच्छादिट्ठी तथा जीवो ॥ १५ ॥  
 यथा कनकमद्यकोद्रवमधुरमोहेन मोहितः सन् ।  
 न जानाति कार्याकार्यं मिथ्यादृष्टिस्तथा जीवः ॥ १५ ॥

अर्थ—जिस प्रकार धनूरा मद्य और कोदों की मधुरता के मोह से मोहित हुआ यह जीव कार्य अकार्य को नहीं जानता, अपना हित नहीं पहचानता उसी प्रकार मिथ्यादृष्टी जीव भी मिथ्यात्व कर्म के उदय से अपना हित अहित वा कार्य अकार्य नहीं जान सकता । विपरीत श्रद्धान होने के कारण वह अपने आत्मा का स्वरूप अथवा समस्त तत्त्वों का स्वरूप विपरीत ही समझता है और इसीलिये वह अपने आत्मा का अहित ही करता रहता है ।

आगे उनी मिथ्यात्व के भेद बतलाते हैं ।

तं पि हु पंचपयारं वियरो एयंतविणयसंजुतं ।  
 संसय अण्णाणगयं विवरीओ होइ पुण वंभो ॥ १६ ॥  
 तदपि हि पंचप्रकारं विपरीतं एकान्तविनयसंयुक्तम् ।  
 संशयाज्ञानगतं विपरीतो भवति पुनः ब्राह्मः ॥ १६ ॥

अर्थ—वह मिथ्यात्व पांच प्रकार है—विपरीत मिथ्यात्व, एकान्त मिथ्यात्व, विनय मिथ्यात्व, संशय मिथ्यात्व, अज्ञानगत वा अज्ञान मिथ्यात्व । इन पांचों प्रकार के मिथ्यात्वों में से ब्राह्म मत विपरीत मिथ्यात्व है ।

भावार्थ—कर्मों का बंध योग और कषायों के निमित्त से होता है। इसलिये वह योगों का निग्रह करने से और कषायों का त्याग करने से ही छूट सकता है। केवल जल के स्पर्श करने मात्र से वे कर्म कभी नहीं छूट सकते। कर्म के प्रदेश और कर्म सहित आत्मा के प्रदेश अत्यंत सूक्ष्म हैं। इसलिये जलका स्पर्श वहां तक पहुंच ही नहीं सकता। फिर भला उस जल से आत्मा की शुद्धि कैसे हो सकती है? कभी नहीं हो सकती।

आगे इसी बातको दिखलाते हैं।

मलिणो देहो णिच्चं देही पुण्ण णिम्मलो सया रूवी ।  
 को इह जलेण सुज्झइ तस्मा एहाणेण एहि सुद्धी ॥ २० ॥  
 मलिनं देहं नित्यं देही पुनः निर्मलः सदाऽरूपी ।  
 क इह जलेन शुद्ध्यति तस्मात् स्नानेन न हि शुद्धिः ॥ २० ॥

अर्थ—यह शरीर मल मूत्र से भरा हुआ है, रजोवीर्य से उत्पन्न हुआ है और रुधिर मांस आदि घृणित वस्तुमय है। इसलिये वह सदा मलिन ही रहता है। तथा इस शरीर में रहने वाला आत्मा सदा निर्मल रहता है और वह सदा अरूपी ही रहता है। ऐसी अवस्था में विचार करना चाहिये कि इस तीर्थ जल से किसको शुद्धि होती है। आत्मा अरूपी है, इसलिये उसकी शुद्धि तो हो नहीं सकती तथा रुधिर मांस मय यह शरीर सदा अशुद्ध ही रहता है इसलिये वह भी शुद्ध नहीं हो सकता। इस प्रकार



जल से X आत्मा की शुद्धि कभी नहीं हो सकती तथा शरीर की भी शुद्धि नहीं हो सकती ।

X गीता में लिखा है ।

अत्यंत मलिनो देहां देही चात्यंतनिर्मलः ।

उभयोरंतर दृष्ट्वा कस्य शौचं विधीयते ॥

अर्थ—शरीर अत्यंत मलिन है और आत्मा अत्यंत निर्मल है । आत्मा और शरीर इन दोनों में महान् अंतर है । फिर भला तीर्थ स्नान से किसकी शुद्धि हो सकती है अर्थात् किसी की नहीं ।

और भी लिखा है—

चित्तमन्तर्गतं दुष्टं तीर्थस्नानैर्न शुद्ध्यति ।

शतशोपि जलैर्धौतं मद्यभांडमिवाशुचि ॥

अर्थ—यह चित्त अंतरंग में अत्यंत दुष्ट है इसलिये वह तीर्थ स्नान से कभी शुद्ध नहीं हो सकता जिस प्रकार मद्य से भरा हुआ घड़ा सदा अशुद्ध ही रहता है यदि उसे सौ सौ बार जलसे धोया जायतो भी वह कभी शुद्ध नहीं हो सकता । इसी प्रकार यह मलिन हृदय तीर्थ स्नान से कभी शुद्ध नहीं हो सकता ।

अरस्ये निर्जले देशेऽशुचित्वाद् ब्राह्मणो मृतः ।

वेदवेदांगतत्त्वज्ञः कां गतिं स गमिष्यति ॥

यद्यसौ नरकं याति वेदाः सर्वे निरर्थकाः ।

अथस्वर्गमवाप्नोति जलशौचं निरर्थकम् ॥

आगे आत्मा की शुद्धि किस प्रकार होती है यही बात दिखलाते हैं ।

सुज्झद् जीवो तवसा इन्दियखल णिग्गहेण परमेण ।

रयणतयसंजुतो जह कणयं अग्गिजोएण ॥ २१ ॥

शुद्धयति जीवस्तपसा इन्द्रियखल निग्रहेन परमेण ।

रत्नत्रय संयुक्तो यथा कनकं अग्नियोगेन ॥ २१ ॥

अर्थ—वेद वेदांग को जाननेवाला कोई एक ब्राह्मण किसी जल रहित वन में अथवा जल रहित किसी देश में पहुँच गया और वहाँ पर वह बिना जल शुद्धि किये ही मरगया । अब बतलाइये वह किस गति को प्राप्त होगा । यदि वह बिना शुद्धि के कारण नरक गति को प्राप्त होगा तो उसके सब वेद निरर्थक हो जाते हैं । उसने जो समस्त वेद वेदांग पढ़े हैं उनका पढ़ना जानना सब निष्फल हो जाता है । यदि वह वेद वेदांग पढ़ने के कारण स्वर्ग को जाता है तो फिर जल शुद्धि व्यर्थ हो जाती है । इससे सिद्ध होता है कि आत्मा की शुद्धि जल से कमी नहीं हो सकती ।

आत्मा नदी संयमतोयपूर्णा सत्यावहा शीलतटा द्योर्मिः ।

तत्राभिषेकं कुरु पांडुपुत्र न वारिणा शुद्धयति चान्तरात्मा ॥

अर्थ—हे अर्जुन यह शुद्ध आत्मा एक नदी है जो संयम रूपी जल से भरी हुई है, सत्य वचन ही इसके प्रवाह हैं, शील पालन करना ही इसके किनारे हैं और दया करना ही इसकी

अर्थ—जिस प्रकार अग्नि के संयोग से सोना शुद्ध हो जाता है उसी प्रकार यह रत्नत्रय से सुशोभित होने वाला आत्मा तपश्चरण से तथा इन दुष्ट इंद्रियों का परम निग्रह करने से ही शुद्ध होता है ।

लहरें हैं । हे अर्जुन तू ऐसी शुद्ध आत्मा रूपी नदी में ही स्नान कर अर्थात् ऐसे शुद्ध आत्मा में लीन हो तभी इस आत्मा की पूर्ण शुद्धि हो सकती है । यह अंतरात्मा जल से कभी शुद्ध नहीं हो सकता ।

चित्तं समाधिभिः शुद्धं वदनं सत्यभाषणैः ।

ब्रह्मचर्यादिभिः कायः शुद्धो गंगां विनापि सः ॥

समाधि वा ध्यान धारण करने से चित्त शुद्ध होता है, सत्य भाषण से मुख शुद्ध होता है और ब्रह्मचर्य आदि से शरीर शुद्ध होता है । इस प्रकार वे सब विना गंगा स्नान के ही शुद्ध हो जाते हैं ।

कामरागमदोन्मत्ताः स्त्रीणां ये वशवर्तिनः ।

न ते जलेन शुद्ध्यन्ति स्नात्वा तीर्थशतैरपि ॥

अर्थ—जो पुरुष कामके रागसे मदोन्मत्त हैं और जो स्त्रियों के वशीभूत हैं ऐसे पुरुष सैकड़ों तीर्थों में स्नान करने पर भी उस जलसे कभी शुद्ध नहीं हो सकते ।

गंगातोयेन सर्वेण मृद्धारैः पर्वतोपमैः ।

आम्लैरप्याचरन् शौचं भावदुष्टो न शुद्ध्यति ॥

भावार्थ—इस आत्मा की शुद्धि रत्नत्रय से होती है इन्द्रियों का निग्रह करने से होती है और तपश्चरण से होती है। तीर्थ-स्नान से आत्मा की शुद्धि कभी नहीं हो सकती।

अर्थ—जिन जीवोंके भाव दुष्ट हैं वे पुरुष यदि समस्त गङ्गाके जलसे शुद्धि करें तथा अनेक पर्वतोंके समान मिट्टी के ढेरसे शुद्धि करें, उस मिट्टी को रगड़ रगड़कर गङ्गाजलसे शुद्धि करें तथापि वे दुष्ट परिणामों को धारण करनेवाले पुरुष कभी शुद्ध नहीं हो सकते।

मनो विशुद्धं पुरुषस्य तीर्थं वाचां यमश्चेन्द्रियनिग्रहस्तपः।

एतानि तीर्थानि शरीरजानि, मोक्षस्य मार्गं परि दर्शयन्ति ॥

अर्थ—पुरुषके लिये मनका विशुद्ध होना तीर्थ है, वचनों का संयम धारण करना वा मौन धारण करना तीर्थ है, इन्द्रियोंका निग्रह करना तीर्थ है और तपश्चरण करना तीर्थ है। ये सब शरीर जन्य तीर्थ हैं जो मोक्षमार्ग की ओर संकेत करते हैं, मोक्ष-मार्ग को दिखलाते हैं।

चित्तं रागादिभिर्दुष्टमलीकवचनैर्मुखम्।

जीवघातादिभिः कायस्तस्य गङ्गा पराङ्मुखी ॥

अर्थ—जिनका चित्त रागद्वेषसे दुष्ट है, जिनका मुख मिथ्या वचनों से दुष्ट है जिनका मुख मिथ्या वचनों से दुष्ट है और जिनका शरीर जीवों का वध वा हिंसा करने के कारण दुष्ट है ऐसे जीवों से गङ्गा भी प्रत्यूहल रहती है।

आगे तीर्थस्नान से आत्मा को शुद्धि मानने वालों को कैसा फल मिलता है यही बात दिखलाते हैं ।

एहाणाओ चिय सुद्धि जीवा इच्छन्ति जे जडत्तेण ।  
भमिहिन्ति ते वराया चउरासी जोणि लक्खाइं॥ २२ ॥  
स्नानादेव शुद्धि जीवा इच्छन्ति ये जडत्वेन ।  
अमिष्यन्ति ते वराकाश्चतुरशीतियोनिलक्षाणि ॥२२॥

अर्थ—जो जीव अपनी जड बुद्धिके कारण स्नान करनेमात्र से हो आत्मा की शुद्धि मानते हैं वे तुच्छ पुरुष × चौरासीलाख योनियों में परिभ्रमण करते रहते हैं ।

आगे कैसे जीव कभी शुद्ध नहीं होते सो दिखलाते हैं:—

× चौरासीलाख योनियां—

णिक्कदरधाटुसत्तय तरुदस विरिलिंदियेसु छक्खेवं ।

सुरणरयतिरयचउरो चउदस मणुजे सदसहस्सा ॥

नित्य निगोदके सात लाख, इतरनिगोदके सात लाख, पृथिवी कायिक के सात लाख, जल कायिक के सात लाख, अग्नि कायिक के सात लाख, वायु वायिक के सात लाख, वनस्पति कायिक के दस लाख, दो इन्द्रियके दो लाख, तेइन्द्रियके दो लाख, चौ इन्द्रियके दो लाख, देवोंके चार लाख, नारकियों के चार लाख, पंचेन्द्रिय तिर्यच्चों के चार लाख और मनुष्यों के चौदह लाख । इस प्रकार समस्त संसारी जीवों की चौरासी लाख योनियां हैं ।

जे तियरमणासत्ता विसयप्रमत्ता कषायरसविसिया ।  
 एहंता वि ते ण शुद्धा गिहवावारेसु वढंता ॥२३॥  
 ये स्त्रीरमणासत्ता विषयप्रमत्ता कषायरसवशिताः ।  
 स्नान्त अपि ते न शुद्धा गृहव्यापारेषु वर्तमानाः ॥२३॥

अर्थ—जो जीव स्त्रियों के भोगों में सदा आसक्त रहते हैं, विषय भोगों में लगे रहते हैं और जो क्रोध, मान, माया, लोभ इन चारों कषायों के वशीभूत रहते हैं ऐसे घरके व्यापार में लगे रहने वाले पुरुष स्नान करने मात्रसे कभी शुद्ध नहीं हो सकते ।

सव्वस्सेण ण लित्ता मायापउरा य जायणासीला ।  
 किं कुणइ तेसु एहाणं अब्भंतर गहिय पावाणम् ॥२४॥  
 सर्ववस्तुना न तृप्ता माया प्रचुराश्च याचनाशीलाः ।  
 किं करोति तेषां स्नानमभ्यन्तर गृहीत पापानाम् ॥२४॥

अर्थ—जिनको समस्त पदार्थों का दान दे दिया जाय तो भी जो कभी तृप्त न हों जो सदा काल अनेक प्रकार की मायाचारो करते रहते हों, जो सदा याचना करते रहते हों और जिन्होंने अपने आत्मा में अनेक पापों का संग्रह कर रक्खा हो ऐसे जीवों की शुद्धि के लिये भला स्नान क्या कर सकता है अर्थात् कुछ भी नहीं ।

भावार्थ—यद्यपि स्नान करने से अनेक जीवों का घात होता है जल में अनेक सूक्ष्म व्रस जीव रहते हैं बिना छत्ने पानीसे स्नान

करने से उन समस्त त्रस जीवों का तथा जलमें रहने वाले जल कार्यात्मक जीवों का घात हो जाता है । इसके सिवाय जिस फर्श पर वह जल गिरता है वहां भी मिट्टी जलके संयोग से अनेक जीव उत्पन्न होकर मर जाते हैं । इस प्रकार स्नान करने से अनेक प्रकार की हिंसा होने पर भी भगवान् अरहन्त देव की पूजा करने के लिये और सुपात्र वा पात्रों को दान देनेके लिये छ ने हुए पानी से स्नान करने का विधान है । गृहस्थ लोगों को समस्त कामों में छना हुआ पानी ही काममें लाना चाहिये । लिखा भी है ।

“यः कुर्यात् सर्व कर्माणि वस्त्रपूतेन वारिणा ।

स मुनिः स महासाधुः स योगी स महाव्रती ॥

अर्थात्—जो गृहस्थ अपने सब काम छने हुए पानी से करता है वह गृहस्थ मुनि, साधु योगी महाव्रती के समान माना जाता है । इससे यह बात सहज रीति से समझ में आजाती है कि बिना छने पानी से स्नान करने से अनेक प्रकार के जीवों की हिंसा होती है और हिंसा होने से महा पापों का संग्रह होता है । इसलिये स्नान करने मात्र से पापों की निवृत्ति कभी नहीं हो सकती किंतु पापों की वृद्धि होती है । इसलिये स्नान करने मात्र से आत्मा की शुद्धि मानना तो बहुत दूर की बात है । वह तो कभी भी नहीं हो सकती ।

आगे शुद्धता के कारण बतलाते हैं ।

वयणियमसीलजुत्ता णिहय कसाया दयावहाजङ्गो ।

एहाणरहिया वि पुरिसा वंभंचारी सया सुद्धा ॥ २५ ॥

व्रतनियमशीलयुक्ता निहतकषाया दयापरा यतयः ।

स्नानरहिता अपि पुरुषा ब्रह्मचारिणः सदा शुद्धाः ॥२५॥

अर्थ—जो मुनि पंच महा व्रत धारण करते हैं समिति गुप्ति आदि के समस्त नियम पालन करते हैं पूर्ण शीलव्रतों का पालन करते हैं, जिन्होंने अपने समस्त कषाय नष्ट कर दिये हैं जो सदा काल समस्त जीवों को दया पालन करने में तत्पर रहते हैं और पूर्ण रोगि से विना किसी प्रकार का दोष लगाये पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं ऐसे पुरुष विना स्नान किये ही सदा शुद्ध रहते हैं ।

भावार्थ—शरीर और आत्मा दोनों की शुद्धि का कारण पूर्ण ब्रह्मचर्य है । यदि इसके साथ व्रत नियम शील पालन किये जायं, आत्मा को अशुद्ध करने वाले समस्त कषायों को नष्ट कर दिया जाय और समस्त जीवों को दया की जाय, कभी किसी जीव को हिंसा न की जाय तो फिर उस जीव के पूर्व संचित कर्म भी नष्ट हो जाते हैं और इस प्रकार उस आत्मा की उत्तरोत्तर शुद्धि होती जाती है ।

इस प्रकार संक्षेप से स्नानके दोष बतलाये । अब आगे मांस भक्षण के दोष बतलाते हैं ।

मंसेण पियरवगो पीणिज्जइ एरिसो सुई जेसिं ।

लेहि मसेसं गोत्तं हणिऊण य भक्खियं गियमा ॥

मांसेन पितृवर्गः तृप्यते ईदृशी श्रुतिर्येषाम् ।

तैरशेषं गोत्रं हत्वा च भक्षितं नियमात् ॥ २६ ॥



अर्थ—जिन ब्राह्मणों के वेद और स्मृतियों में मांस भक्षण करने से पितर-लोग तृप्त होते हैं ऐसा लिखा है तथा जो लोग

मनुस्मृतिमें लिखा है—

द्वौ मासौ मत्स्यमांसेन त्रीन् मासान् हरिणेन तु ।

औरभ्रेण थ चतुरः शाकुनेनाथ पंच वै ॥

पण्मासांश्छागमांसेन पार्षतेन च सप्त वै ।

अष्टावेणस्य मांसेन रौरवेण नवैव तु ॥

दशमासांस्तु तृप्यन्ति वराहमहिषामिषैः ।

शश कुमेज मांसेन मासानेकादशैव तु ।

संवत्सर तु गव्येन पयसा पायसेन च ।

वार्धाणसस्य मांसेन तृप्तिर्द्वादशवार्षिकी ॥

काल शाकं महाशल्काः खड्गं लोहामिषं मधु ।

आनन्यायै कल्प्यन्ते मुन्यन्नानि च सर्वशः ॥

याज्ञवल्क्य स्मृति में भी ऐसा ही लिखा है— यथा—

हविष्यान्नेन वै मासं पायसेन तु वत्सरम् ।

मात्स्यहारिणकौरभ्रशाकुनच्छागपार्षतैः ॥

ऐणरौरववाराहः शाशैर्मासैर्यथाक्रमम् ।

मांसवृद्ध्याभितृप्यन्ति दत्तैरिह पितॄमहैः ॥

खड्गामिषं महाशल्कं मधुमुन्यन्नमेव च ।

लोहामिषं महाशाकं मांसं वार्धाणसस्य च ॥

यह्मदाति गयास्थश्च सर्वमानन्त्यमश्नुते ।

तथा वर्षा त्रयोदश्यां मघासु च विशेषतः ॥

उन वेद और स्मृतियों को मानते हैं और उसके अनुसार चलते हैं । उनको समझना चाहिये कि वे लोग नियमसे अपने ही घरके वा गोत्रके समस्त जीवों को मारकर खा जाते हैं ।

लगभग इनसे मिलते जुलते श्लोक मत्स्यपुराण अध्याय १ में श्लोक संख्या तीस से पैंतीस तक में हैं ।

संक्षेपसे इन का अभिप्राय यह है कि मत्स्य के मांससे श्राद्ध करना अर्थात् ब्राह्मणों को श्राद्ध में मत्स्य का मांस खिलाने से पितर लोक दो महीने तक तृप्त रहते हैं हिरण्ण के मांस से तीन महीने तक, मेढा के मांससे चार महाने तक, पक्षियों के मांस से पांच महीने तक, बकरो के मांस से छ. महाने तक, चितेरा मृग के मांससे सात महीने तक, एण जातिके हिरण्ण के मांस से आठ महीने तक, भुंवार के मांससे नौ महाने तक, जंगली सूअर वा भैसा के मांससे दश महीने तक और खरगोश के मांस से ग्यारह महीने तक पितर तृप्त होते हैं । गाय के दूध कीखोर से बारह महीने तक तृप्त होते हैं । वार्धीणसके मांससे बारह वर्ष तक पितर तृप्त होते हैं । गेंडा, महामत्स्य काल शाक लाल वर्ण का बकरा आदि से अनन्त तृप्ति होती है ।

इस प्रकार स्मृतियों में मांस खाने खिलाने का व्रीभत्स वर्णन हैं । शतपथ ब्राह्मणमें भी लिखा है—

“राज्ञे वा ब्राह्मणाय वा महोक्षं वा महाजं वा पचेत् ”

अर्थात् राजा वा ब्राह्मण के लिए बड़ा बैल वा बड़ा बकरा पकाना चाहिये । वशिष्टस्मृतिमें भी यही बात लिखी है ।

आगे इसी बातका समर्थन करते हैं ।

जे कपकम्मपउत्ता सुयणा हिंडन्ति चउगई घोरे ।  
 संसारे गिएहंता संबंधा सयल जीयेहिं ॥ २७ ॥  
 ये कृतकर्मप्रयुक्ताः स्वजना हिएडन्ते चतुगतिघोरे ।  
 संसारे गृह्णन्तः संबन्धान् सकलजीवैः ॥ २७ ॥  
 तिरियगई उवणणा संपत्ता मच्छयाइ जे जम्मं ।  
 हरिऊण अवरपक्खे तेसिं मंसेहिं विविहेहिं ॥ २८ ॥  
 तिर्यग्गताचुत्पन्नाः सम्प्राप्ता मत्स्यादि ये जन्म ।  
 हत्वा अपरपक्षे तेषां मांसैर्विविधैः ॥ २८ ॥  
 कुणइ सराहं कोई पियरे संसारतारणत्थेण ।  
 सो तेसिं मंसाणि य तेसिं णामेण खावेइ ॥ २९ ॥  
 करोति श्राद्धं कश्चित्पितुः संसारतारणार्थम् ।  
 स तेषां मांसानि च तेषां नाम्ना खादयति ॥ २९ ॥

अर्थ—जो अपने माता पिता भाई बन्धु आदि मरकर अपने कर्मोंके उद्दय के अनुसार चारों गतियों में परिभ्रमण करते फिरते हैं और इस प्रकार इस संसार में परिभ्रमण करते हुए समस्त जीवों के साथ यथा योग्य सम्बन्ध ग्रहण करते रहते हैं । उनमें से वे माता पिताके जीव तिर्यञ्च गांत्त में भी उत्पन्न होते हैं, हिरण्यवक्रा मत्स्य आदि योनि में भी उत्पन्न होते हैं तथा पूर्व जन्मके उन्हींके संतान श्राद्धपक्षमें उन्हीं माता पिताओं के जीवको इस संसारसे पार करनेके लिए श्राद्ध करते हैं और उस श्राद्धमें उन्हीं

के जीवों को जो मरकर बकरा मत्स्य हरिण आदि की योनियों में उत्पन्न हुए हैं मारकर खिलाते हैं और स्वयं खाते हैं । इस प्रकार श्राद्ध करनेवाले वे लोग अपने माता पिताओं को स्वर्ग में पहुँचाने के लिए वा तारने के लिये श्राद्ध करते हैं उस श्राद्धमें वे लोग उन्हीं माता पिताओं के जीवों को मारकर उसका मांस उन्हीं के नामसे खाते हैं वह कितने आश्चर्य की बात है ?

आगे इसी बातको उदाहरण देकर बतलाते हैं ।

वैकेण जह सताओ हरिणो हणिऊण तण्णिमित्तेण ।

पइ ऊण सोत्तियाणं दिण्णो खद्धोसयं चैव ॥३०॥

वकेन यथा स्वतातो हरिणो हत्वा तन्निमित्तेन ।

प्रीणयित्वा भोत्रियेभ्यो दत्तः भक्षितः स्वयं चैव ॥३०॥

अर्थ—जिस प्रकार एक बकने अपने पिताके श्राद्धमें अपने ही पिता के जीव हरिण को मारकर भोत्रियों को खिलाया था और स्वयं भी खाया था ।

भाषार्थ—एक बक नामका व्यक्ति था उसका पिता मरकर हरिण हुआ था । जब उस बक ने अपने पिताका श्राद्ध किया तो उस श्राद्धमें अपने पिताके जीव हरिण को ही मारकर पकाया और भोत्रियों को खिलाकर स्वयं भी खाया था । इस प्रकार उसने अपने पिता को वृत्त करने के लिये वा उसे तारने के लिए अपने ही पिता के जीव हरिण को मारा था और उसका मांस भोत्रियों को खिलाकर स्वयं ने खाया था ।

आगे मांस से होने वाले श्राद्ध के दोष बतलाते हैं ।

मांसाशिणो ण पत्तं मंसं ण हु होइ उत्तमं दाणं ।

कह सो तिप्पइ पियरो परमुहगसियाइं भुंजंतो ॥३१॥

मांसाशिनो न पात्रं मांसं न हि भवति उत्तमं दानम् ।

कथं स तृप्यति पिता परमुखग्रसितानि भुञ्जानः ॥३१॥

अर्थ—पहली बात तो यह है कि मांस खाने वाले पुरुष कभी भी दान देने के पात्र नहीं माने जा सकते । दूसरी बात यह है कि मांस का दान देना कभी भी दान नहीं कहला सकता । फिर भला उसको उत्तम दान तो कह ही कैसे सकते हैं ? तीसरी बात यह है कि दूसरे के मुखमें घ्रास देकर भोजन कराने से पितरों की तृप्ति कैसे हो सकती है ? अर्थात् कभी नहीं हो सकती । आगे भी इसी बात को दिखलाते हैं—

अरणम्मि भुंजमाणे अरणो जइ धाइएत्थ पच्चक्खं ।

तो सग्गम्मि वसंता पिवरा तित्ति खु पावंति ॥३२॥

अन्यस्मिन् भुंजमाने यदि तृप्यत्यत्र प्रत्यक्षम् ।

ततः स्वर्गे वसन्तः पितरस्तृप्तिं खलु प्राप्नुवन्ति ॥३२॥

अर्थ—इस लोकमें यदि किसी एक को भोजन कराने से दूसरा मनुष्य तृप्त हो जाता हो, तब ही स्वर्ग में रहने वाले पितर लोग भी तृप्त हो सकते हैं ।

भावार्थ—देवदत्त के भोजन करने से यज्ञदत्त का पेट कभी नहीं भरता । फिर भला किसी के खालेनेसे स्वर्गमें रहने

वाले पितर लोग कैसे तृप्त हो सकते हैं. कभी नहीं हो सकते । इसलिये श्राद्ध में पितरों को तृप्त करने के लिये किसी को खिलाना विहम्बना मात्र है, इसके सिवाय और कुछ नहीं है ।

आगे और भी इस के दोष दिखलाते हैं—

जइ पुत्तदिण्णदाणे पियरा तिप्पंति चउगइ गया वि ।  
तो जएणहोमएहाणं जव तव वेयाइं अकियत्था॥३३॥  
यदि पुत्रदत्तदानेन पितरः तृप्यन्ति चतुर्गतिं गता अपि ।  
तर्हि यज्ञहोमस्नानं जपः तपो वेदादय अकृतार्थाः ॥३३॥

अर्थ—जो पितर लोग मरकर अपने २ कर्मके अनुसार चारों गतियों में से किसी एक गति में प्राप्त हो चुके हैं वे यदि पुत्रके द्वारा दिए हुए दानसे ही तृप्त हो जायं तो फिर यज्ञ, होम, स्नान जप-तप वेद आदि सब व्यर्थ हो जाते हैं ।

भावार्थ—स्वर्ग नरक आदि की प्राप्ति अपने आप किये हुए पुण्य पापसे होती है । जो स्वयं जप तप करता है, दान देता है उसे स्वर्ग की प्राप्ति होती है और हिंसा मूठ चोरी आदिके करने से नरकादिक की प्राप्ति होती है । माता पिता भाई बन्धु आदि जीवों ने जैसा कर्म किया होगा उनको वैसी ही नरक स्वर्ग आदि की गति प्राप्ति हुई होगी । फिर भला पुत्र के द्वारा दिये हुए दान से उन पितरों का उद्धार कैसे हो सकता है ? यदि फिर भा थोड़ी देरके लिये मान लिया जाय कि पुत्र के दानसे ही पितरों का उद्धार हो जाता है तो फिर जो लोग जप करते हैं, तपश्चरण

करते हैं स्वयं दान देते हैं वा और भी अनेक प्रकारके पुण्य कर्म करते हैं उनका वह जप तप दान आदि सब व्यर्थ होजाता है । फिर तो स्वर्ग की प्राप्ति पुत्र के द्वारा दिये हुए दान पर ही निर्भर रही । परन्तु ऐसा होना सर्वथा असम्भव है ।

आगे इसी बातको स्पष्ट रीति से बतलाते हैं ।

कथपावो शरय गत्रो णिज्जय पुत्तेण पियरु सग्गम्मि ।

पिंडं दाऊण फुडं एहाइ य तित्थाइं भणिऊण ॥३४॥

कृतपापो नरके गतो नीयते पुत्रेण पिता स्वर्गे ।

पिंडं दत्त्वा स्फुटं स्नाति च तीर्थानि भणित्वा ॥३४॥

जइ एवं तो पियरो सग्गं पत्तो वि जाइ शरयम्मि ।

पुत्तेण कए दोसे बंभं हच्चाइगरुएण ॥ ३५ ॥

यद्येवं तर्हि पिता स्वर्गं प्राप्तोपि जायते नरके ।

पुत्रेण कृतेन दोषेण ब्रह्महत्यादि गुरुकेन ॥ ३५ ॥

अर्थ—जो माता पिता अपने अनेक पाप करने के कारण नरक योनि में उत्पन्न हुए थे वे माता पिता के जीव यदि पुत्र के द्वारा पिण्डदान देने से वा तीर्थस्नान करने से स्वर्गमें जा सकते हैं तो फिर जो माता पिता पुण्य कर्म करने के कारण स्वर्गमें उत्पन्न हुए थे वे माता पिताके जीव यदि उसके पुत्रके द्वारा कोई ब्रह्महत्या आदि महा पाप किये जाते हैं तो उस पुत्रके उस दोष से उस पापसे वे स्वर्गमें उत्पन्न हुए माता पिताके जीव नरक में भी जा सकते हैं ।

भावार्थ—यदि पुत्रके दान आदि से माता पिताके जीव नर्क में से स्वर्ग भी जा सकते हैं तो फिर स्वर्ग में भी उत्पन्न हुए माता पिता के जीव भी पुत्रके पापसे नरक में भी जा सकते हैं । परन्तु ऐसा होना सर्वथा असम्भव है ।

आगे इसी विषय को फिर दिखलाते हैं ।

अण्णकए गुण दोसे अण्णो जइ जाइ सग्ग शरयम्मि ।  
जो कुणइ पुण्ण पावं तस्सफलं सो ण वेण्णइ ॥ ३६ ॥  
अन्यकृताभ्यां गुणदोषाभ्यामन्यो यदि याति स्वर्गनरकेषु ।  
यः करोति पुण्यपापं तस्य फलं स न वेदयति ॥३६॥

अर्थ—यदि किसी एक पुरुषके गुण वा दोष से कोई दूसरा जीव स्वर्ग नरक जाता है तो फिर कहना चाहिये कि जो पुरुष स्वयं पुण्य वा पाप करता है उसका फल उसको नहीं मिल सकता । वह भी किसी दूसरे को मिल सकता है ।

णहु वेणइ तस्स फलं कत्ता पुरिसो हु पुण्ण पावस्स ।  
जइ तो कह ते सिद्धा भूयग्गामा हु चत्तारि ॥३७॥  
न हि वेदयति तस्य फलं कर्ता पुरुषः हि पुण्यपापयोः ।  
यदि तर्हि कथं ते सिद्धा भूतग्रामा हि चत्वारः ॥३७॥

अर्थ—जो पुरुष पुण्य करता है वा पाप करता है यदि उसका फल उसको नहीं मिलता तो फिर मनुष्य तिर्यञ्च देव नारकी इन चार प्रकार के जीवों की सिद्धि कैसे हो सकेगी ?

भावार्थ—जो पुरुष पुण्य करता है उसे स्वर्ग की प्राप्ति होती



है, जो पाप करता है उसको नरक की प्राप्ति होती है। जो पुण्य अधिक करता है साथ में थोड़ा पाप भी करता है उसको मनुष्य गति की प्राप्ति होती है और पाप अधिक करता है और साथमें थोड़ा पुण्य भी करता है उसको तिर्यञ्च गति का प्राप्ति हांती है। यह सब तभी सिद्ध हो सकता है जब कि यह जीव स्वयं किये हुए पुण्य पाप का फल स्वयं भोगता है। यदि पुत्र के किये हुए पुण्य पाप से माता पिताओं को सुख दुःख भोगना माना जाय तो इन चारों गतियों की सिद्धि कभी नहीं हो सकती। तथा बिना पुत्र वालों को फिर क्या गति होगी ? इस प्रकार विचार करने से सिद्ध होता है कि पुत्रके किये दानसे माता पिताओंका उद्धार कभी नहीं हो सकता न पुत्रके पापसे माता पिता नरक में जा सकते हैं। जो जीव स्वयं जैसा पुण्य या पाप करता है उसका फल उसको मिलता है। एक के द्वारा किये हुए पुण्य पापका फल दूसरे को कभी नहीं मिल सकता।

आगे निश्चित सिद्धान्त बतलाते हैं।

जो कुण्ड पुण्यपावं सो चिय भुंजेइएत्थि संदेहो ।

सग्गं वा णरयं वा अप्पाणो णेइ अप्पाणं ॥ ३८ ॥

यः करोति पुण्यपापं स एव भुनक्ति नास्ति संदेहः ।

स्वर्गं वा नरकं वा आत्मना नयति आत्मानम् ॥ ३८ ॥

अर्थ—जो जीव जैसा पुण्य या पाप करता है उसका फल वही भोगता है इसमें किसी प्रकार का संदेह नहीं है। इस प्रकार

यह आत्मा अपने आत्मा के द्वारा अपने ही आत्मा को स्वर्ग वा नरक में ले जाता है ।

भावार्थ—यह आत्मा पुण्य वा पाप अपने ही आत्मा के द्वारा वा अपने ही आत्मा के भावों से उपार्जन करता है और फिर उसी पुण्य से वह अपने आत्मा को स्वर्ग में पहुँचाता है और अपने किये हुए पाप से नरक में पहुँचाता है । किसी अन्य के द्वारा किये हुए दान पुण्य से दूसरा आत्मा न तो स्वर्ग जा सकता है और न किसी दूसरे के द्वारा किये पाप से किसी अन्य जीव का आत्मा नरक में जा सकता है । इसलिये पितरों के उद्धार के लिये श्राद्ध करना व्यर्थ है ।

आगे श्राद्ध बल यज्ञ आदि में जीव बध करने के महादोष उन्हीं के शास्त्रों के कथन से दिखलाते हैं ।

एवं भणन्ति केई जल थल गिरिसिहर अगिकुहरेसु ।

चहुविह भूयगामे वसइ हरी णत्थि संदेहो ॥ ३६ ।,

एवं भणन्ति केचिज्जलस्थलगिरिशिखराग्निकुहरेषु ।

चतुर्विधभूतग्रामेषु वसति हरिर्नास्ति सन्देहः ॥३६॥

अर्थ—कोई कोई मत वाले ऐसा कहते हैं कि जल में स्थलमें पर्वतों के शिखर पर अग्नि में गुफा वा छिद्रों में तथा सब प्रकार के जीवों में भगवान हरि रहते हैं इसमें किसी प्रकार का संदेह नहीं है । लिखा भी है:—

जले विष्णुः स्थले विष्णुर्विष्णुः पर्वतमस्तके ।

ज्वालामालाकुले विष्णुः सर्वं विष्णु मयंजगत् ॥

अर्थात्—जल में भी विष्णु है स्थल में भी विष्णु हैं  
है पर्वत के मस्तक पर भी विष्णु है अग्नि जल आदि सब  
में विष्णु है । कहां तक कहा जाय यह समस्त संसार और  
समस्त जीव विष्णुमय है । ऐसा कोई कोई मानते हैं ।

आगे ऐसा मानने वालों के लिये कहते हैं ।

सर्वगश्चो जइ विष्णू गिवसइ देहम्मि सब्ब देहीणं ।

तो रुक्खाइहएण सो गिहश्चो होइ गियमेण ॥ ४० ॥

सर्वगतो यदि विष्णुः निवसति देहे सर्वदेहिनाम् ।

तर्हि वृक्षादि घातेन स निहतो भवति नियमेन ॥ ४० ॥

अर्थ—यदि विष्णु समस्त संसार में व्याप्त है तो वह विष्णु  
समस्त संसारी जीवों में भी रहता है, और यदि वह विष्णु समस्त  
संसारी जीवों में रहता है तो फिर किसी वृक्षको काटने से वह  
विष्णु भी काटा गया ऐसा समझना चाहिये । लिखा भी है ।

मत्स्यः कूर्मो वराहश्च नरसिंहोऽथ वामनः ।

रामो रामश्च कृष्णश्च बुद्धः कल्की च ते दश ॥

मत्स्यः कूर्मो वराहश्च विष्णुः संपूज्य भक्तिः ।

मत्स्यादीनां कथं मांसं भक्षितुं कल्प्यते बुधैः ॥

अर्थात्—मत्स्य, कूर्म वा कच्छप, कृष्ण, बुद्ध, कल्की, नरसिंह,

धामन, राम, परशुराम बराह वा शूकर ये सब दश विष्णु के अवतार माने हैं । इनमें से सबकी मूर्ति बनाकर भक्ति पूर्वक पूजा करते हैं फिर भला बुद्धिमान पंडित लोग इन्हीं मत्स्य आदि के मांस खाने का विधान क्यों करते हैं ।

आगे इसी बात को दिखलाते हैं ।

किडिकुम्म मच्छरुवं पडिमं काऊण विण्हु भणिऊण ।  
 अच्चेयणम्मि पुज्जइ गंधक्खयधूवदीवेहिं ॥ ४१ ॥  
 किटिकूर्ममत्स्यरूपां प्रतिमां कृत्वा विष्णुं मणित्वा ।  
 अचेतनां पूजयंति गंधाक्षतधूपदीपैः ॥ ४१ ॥  
 जो पुण चेयणवंतो विण्हु पच्चक्ख मच्छ किडिरुवो ।  
 सो हणिऊण य खद्धो दिण्णो पियण्ण पावेहिं ॥ ४२ ॥  
 यः पुनः चैतन्यवान् विष्णुः प्रत्यक्षं मत्स्यकिटिरूपः ।  
 स हत्वा च भक्षितो दत्तः पितृभ्यः पापैः ॥ ४२ ॥

अर्थ—सूअर कच्छप मत्स्य इन सबकी प्रतिमा - नाकर और उसको विष्णु मानकर गंध, अक्षत, दीप, धूप आदि से उस अचेतन प्रतिमा की पूजा करते हैं । फिर भला मत्स्य कच्छप सूअर आदि चैतन्य जीवों में प्रत्यक्ष विष्णु विद्यमान है फिर भी उन मत्स्यादिक को और उनमें रहने वाले भगवान विष्णु को मारकर वे पापी अपने पितरों को खाने के लिये देते हैं । यह कैसी विपरीत और आश्चर्य की बात है ।

आगे भी यही बात दिखलाते हैं ?

जह देवो हणिऊणं मांसं गसिऊण गम्मेण सग्गं ।  
तो एणयं गंतव्वं अवरेणिह केण पावेण ॥ ४३ ॥  
याद देवं हत्वा मांसं ग्रसित्वा गम्पते स्वर्गम् ।  
तर्हि नरकं गन्तव्यं अपरेणेह केन पापेन ॥ ४३ ॥

अर्थ—यदि अपने देवको ही मारकर और उसका मांस खाकर यह जीव स्वर्ग में जाता है तो फिर अन्य ऐसे कौन से पाप हैं जिनसे यह जीव नरक जायगा ।

भावार्थ—अपने साक्षात् देव को मारकर उसका मांस खा जाना सब से बड़ा पाप है इससे बढकर और कोई पाप नहीं हो सकता । यदि ऐसे महा पाप से भी यह जीव स्वर्ग में चला जाता है तो फिर नरक में जाने योग्य संसार भर में कोई महा पाप नहीं है । इससे सिद्ध होता है कि जीवों को मारने और मांस खाने से स्वर्ग की प्राप्ति कभी नहीं हो सकती । ये दोनों ही काम नरक के कारण हैं । लिखा भी है—

अल्लयायुपो दरिद्राश्च नीचकर्मोपजीविनः ।  
दुष्कुलेषु प्रसूयन्ते ये नराः मांस भोजिनः ॥  
येति मनुष्यो मांसं निर्दयचेताः स्वदेहपुण्यर्थम् ।  
याति स नरकं सततं हिंसापरिवृत्तचित्तत्वात् ॥

अर्थात्—जो पुरुष मांस भक्षण करते हैं वे मनुष्य मरकर नीच कुल में उत्पन्न होते हैं । नीच कर्म करने वाले होते हैं । दरिद्री

होते हैं और अल्प आयु वाले होते हैं । जो निर्दय मनुष्य अपने शरीर को पुष्ट करने के लिये मांस भक्षण करता है उसका चित्त सदाकाल हिंसा करने में ही लगा रहता है और इसीलिये वह जोब बार बार नरक में ही उत्पन्न होता है ।

आगे फिर भी यही बात दिखलाते हैं ।

हणिऊण पोढेखलं गम्मइ सग्गस्स एस वेयत्थो ।

तो सूणारा सव्वे सग्गं णियमेण गच्छन्ति ॥ ४४ ॥

हत्वा प्रौढच्छागं गच्छति स्वर्गं एष वेदार्थः ।

तर्हि सूनकाराः सर्वे स्वर्गं नियमेन गच्छन्ति ॥ ४४ ॥

अर्थ—यदि वेदका अर्थ यही है कि मोटाताजी बकरा मार कर खा जाने से यह जीव स्वर्ग में चला जाता है तो फिर संसार में जितने पाप कर्म करने वाले हैं वे अवश्य ही स्वर्ग में चले जायंगे ।

सत्त्वगओ जइ विण्हू छागसरीरम्मि किं ण सो अत्थि ।

जं णित्ताणो बहियो चडप्फडंतो णिरुस्सासो ॥ ४५ ॥

सर्वगतो यदि विष्णुः छागादि शरीरे किं न सोस्ति ।

यद् निस्त्राणः हतः संतप्यमानो निः श्वासः ॥ ४५ ॥

अर्थ—यदि विष्णु सर्व व्यापक हैं तो क्या वह उस मोटे ताजे बकरे के शरीर में नहीं हैं ? अवश्य है । फिर भी श्रोत्रिय लोग जिस बकरे का कोई रत्नक नहीं है, जो तडफ रहा है और

श्वासों छोड़ रहा है ऐसे उस बकरे को मार ही डालते हैं । यह कितनी विपरीत बात है । लिखा भी है—

अन्ये चैवं वदन्त्येके यज्ञार्थं यो निहन्यते ।  
तस्य मांसाशिनः सोपि सर्वेयान्ति मुरालयम् ॥  
तर्त्किं न क्रियते यज्ञः शास्त्रज्ञैस्तस्य निश्चयात् ।  
पुत्रवंध्वादिभिः सर्वे प्रगच्छन्ति दिवं यथा ॥

अर्थात्—कोई कोई लोग ऐसा कहते हैं कि यज्ञ में जो पशु मारा जाता है और जो लोग उसका मांस खाते हैं वे सब और वह पशु सब स्वर्ग में जाकर उत्पन्न होते हैं । परंतु ऐसा कहने वालों को समझना चाहिये कि यदि उनका ऐसा निश्चय है तो फिर वे लोग अपने पुत्र भाई आदि का होम क्यों नहीं करते जिससे वे सब लोग अनायास ही स्वर्ग में जा पहुँचें । और भी लिखा है—

नाहं स्वर्गफलोपभोगं तृषितो नाभ्यर्थितस्त्वं मया  
संतुष्टस्तृणभक्षणेन सततं हंतुं न युक्तं तव,  
स्वर्गं यान्ति यदि त्वया विनिहता यज्ञे ध्रुवं प्राणिनो  
यज्ञं किं न करोषि मातृपितृभिः पुत्रैस्तथा बांधवैः ॥

अर्थात्—जिस पशु को यज्ञ में मारना चाहते हैं वह पशु उन श्रोत्रियों से कहता है कि हे भाई ! तू जो मुझे मार कर स्वर्ग पहुँचाना चाहता है सो भाई मुझे तो स्वर्ग के फल भोगने की लालसा नहीं है, न मैं आप लोगों से स्वर्ग पहुँचाने की प्रार्थना

करता हूँ मैं तो सदा काल तृण भक्षण करने में ही संतुष्ट रहता हूँ इसलिये मुझे मारना सर्वथा अनुचित है । यदि यह बात निश्चित है कि इस यज्ञ में मारे हुए प्राणी सब स्वर्ग में चले जायेंगे तो फिर आप लोग अपने माता पिता पुत्र भाई आदि कुटुंबियों का ही इस यज्ञ में होम क्यों नहीं करते ? जो वे सब अनायास ही स्वर्ग में पहुँच जायें ?

आगे अन्य प्रकार से भी ऐसी हिंसा का निषेध करते हैं ।

अरण्यं इयणि सुणिज्जइ सत्थे हरिवंभरुदभत्ताणं ।  
सव्वेसु जीवरासिसु अंगे देवा हु णिवसन्ति ॥ ४६ ॥  
अन्यदितिश्रूयते शास्त्रे हरिब्रह्मरुद्रभक्तानाम् ।  
सर्वेषां जीव राशीनां अंगे देवा हि निवसन्ति ॥ ४६ ॥

अर्थ—इन के मत में यह भी लिखा है कि ब्रह्मा विष्णु महादेव समस्त जीवों के अंगों में निवास करते हैं यथा—

नाभिस्थाने बसेद् ब्रह्मा विष्णुः कंठे समाश्रितः ।  
तालुमध्ये स्थितो रुद्रो ललाटे च महेश्वरः ॥  
नासाग्रे च शिवं विंध्यान्तस्यान्ते च परोपरः ।  
परात्परतरं नास्ति इति शास्त्रस्य निश्चयः ॥

अर्थात्—समस्त जीव राशियों की नाभि में ब्रह्मा निवास करते हैं, विष्णु कंठ में निवास करते हैं, तालु के मध्य भाग में रुद्र निवास करते हैं, ललाट पर महेश्वर रहते हैं, नाक के अग्र



भाग पर शिव रहते हैं तथा नासिका के अंत में अन्य देवता रहते हैं ।

आगे किसी भी जीव के मारने से इन ब्रह्मा विष्णु महादेव की भी हिंसा होती है, ऐसा दिखलाते हैं ।

सर्व्वेसु जीवरासिसु ए ए शिवसंति पंच ठाण्णेषु ।

जइ तो किं पम्, वहण्णं ण मारिया होंति ते सर्व्वे ॥ ४७ ॥

सर्व्वेषु जीवराशिषु एते निवसन्ति पंचस्थानेषु ।

यदि तर्हि किं पशुवधेन न मारिता भवन्ति ते सर्व्वे ॥ ४७ ॥

अर्थ—इस संसार में रहने वाले समस्त संसारी जीवों के नाभि कठ तालु ललाट और नासिका इन पांचों स्थानों में ब्रह्मा विष्णु महेश्वर रहते हैं फिर भला किसी भी प्राणी के मारने से उनकी मान्यतानुसार इन ब्रह्मा विष्णु महेश का भी घात अक्षर्य हो जाता है । इस प्रकार किसी भी जीव की हिंसा करने से इन देवों की भी हिंसा अवश्य होती है ।

आगे इसी बात को स्पष्ट कहते हैं—

देवे वहिऊण गुणा लब्भइ जइइत्थ उत्तमा केई ।

तो रुक्ख वंदणया अवरं पारद्विया सर्व्वे ॥ ४८ ॥

देवान् बुद्ध्वा गुणान् लभन्ते यद्यत्रोत्तमाः केचित् ।

तर्हि वृक्षवन्दनया अपरे पार्थिका सर्व्वे ॥ ४८ ॥

अर्थ—इस संसार में यदि उत्तम पुरुष देवों को मारकर ही

गुण प्राप्त करना चाहते हैं, स्वर्गादिक की प्राप्ति करना चाहते हैं तो वे सब लोग हत्यारे पारधी हैं जो लोग वृद्धों की बंदना करके भी प्रसन्न होते हैं अर्थात् वृद्ध वा पोधों तक को नहीं तोड़ते ऐसे लोगों को छोड़कर शेष जीवों को मारने वाले सब पारधी हैं । लिखा भी है—

नहि हिंसाकृते धर्मः सारंभे नास्ति मोक्षता ।

स्त्री संपर्के कुतः शौचं मांसभक्षे कुतो दया ॥

अर्थात्—हिंसा करने पर कभी धर्म नहीं हो सकता, घर के वा व्यापार आदि के आरंभ कार्य करते हुए कभी मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकते, स्त्री समागम करने पर कभी पवित्रता नहीं हो सकती और मांस भक्षण करने पर कभी दया नहीं हो सकती ।

तिलसर्पमात्रं वा यो मांसं भक्षयेत् द्विजः ।

स नरकात् निवर्तेत यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥

अर्थात्—जो ब्राह्मण तिल वा सरसों के समान भी मांस भक्षण करता है वह जीव जबतक सूर्य चन्द्रमा विद्यमान रहेंगे तब तक कभी नरक से नहीं निकल सकता ।

आकाशगामिनो विप्राः पतिता मांसभक्षणात् ।

विप्राणां पतनं दृष्ट्वा तस्मान्मांसं न भक्षयेत् ॥

अर्थात्—ब्राह्मण लोग पहले आकाश गामी थे परंतु मांस भक्षण करने से वे पतित होगये और पृथ्वी पर चलने लगे । इस

प्रकार उक्त के पतन का देखकर कभी भी मांस भक्षण नहीं करना चाहिये ।

आगोपालं कियत्सिद्धं धान्यं मांसं पृथक् पृथक् ।

मांसमानय इत्युक्ते न कश्चिद्धान्यमानयेत् ॥

अर्थात्—धान्य वा अन्न अलग पदार्थ है और मांस अलग पदार्थ है । इस बात का बालक वृद्ध आदि सब जानते हैं । क्योंकि मांस लाओ ऐसा कहने पर कोई भी बालक वा वृद्ध अन्न वा धान्य नहीं लाता ।

स्थावरा जंगमाश्चैव द्विधा जीवाः प्रकीर्तिता ।

जंगमेषु भवेन्मांसं फलं तु स्थावरेषु च ॥

अर्थात्—ससार में दो प्रकार के जीव हैं । एक स्थावर और जंगम वा व्रस । इनमें से व्रस जीवों से मांस उत्पन्न होता है तथा स्थावर वृक्षादिकों पर फल लगते हैं ।

मांसं तु इन्द्रियं पूर्णं सप्तधातुसमन्वितम् ।

यो नरो भक्षते मांसं स भ्रमेत्सागरान्तकम् ॥

अर्थात्—मांस समस्त इन्द्रियों से पूर्ण होता है और रुधिर मज्जा आदि सातों धातुओं से मिला रहता है । इसलिये जो मनुष्य मांस भक्षण करता है वह अनन्त सागरों तक इस संसार में परिभ्रमण करता रहता है ।

संस्कृता चोपहर्ता च खादकश्चैव घातकः ।

उपदेशानुमंता च षडेते समभागिनः ॥

मांस को लाने वाला, पकाने वाला, खाने वाला जीव को मारने वाला और उसकी अनुमोदना करने वाला इन छहों जीवों को समान पाप लगता है ।

मांसाशनातिसक्ते क्रूरनरे नसं तिष्ठते सुदया ।

निर्दयमनसि न धर्मो धर्मविहीने च नैव सुखिता स्यात् ॥

जो क्रूर मनुष्य मांस भक्षण करने में अत्यंत आसक्त रहता है उसके हृदय में कभी भी उत्तम दया नहीं हो सकती तथा जिसका हृदय अत्यंत निर्दय है उस हृदय में कभी भी धर्म नहीं ठहर सकता और धर्म रहित मनुष्य कभी सुखी नहीं रह सकता ।

न कर्दमे भवेन्मांसं न काष्ठेषु तृणेषु च ।

जीवशरीराद् भवेन्मांसं तस्मान्मांसं न भक्षयेत् ॥

न तो कीचड़ में मांस है न काठ वा लकड़ी में मांस है और न तृणों में घास फूस में मांस है । मांस सदा जीवों के शरीर से ही उत्पन्न होता है । इसलिये मांस भक्षण कभी नहीं करना चाहिये ।

सर्वं शुक्रं भवेद् ब्रह्मा विष्णुर्मांसं प्रवर्तते ।

ईश्वरोप्यस्ति संघाते तस्मान्मांसं न भक्षयेत् ॥

संसार में शुक्र वा वीर्य सब उत्पत्ति के कारण होने से ब्रह्मा कहलाते हैं तथा पुष्टि वा पालन करने के कारण मांस की विष्णु

संज्ञा है । इस प्रकार इन जीवों का घात करने से ईश्वर का भी घात होता है । इसलिये मांस भक्षण नहीं करना चाहिये ।

मांसं जीवशरीरं जीवशरीरं भवेन्नवा मांसम् ।

यद्वन्निम्बो वृक्षो वृक्षस्तु भवेन्नवा निम्बः ॥

मांस जितना है वह सब जीवों के शरीरसे ही उत्पन्न होता है परन्तु जितने जीवों के शरीर हैं वे सब मांस नहीं होते उनमें से कुछ जीवों के शरीर मांस रूप होते हैं और कुछ जीवों के शरीर मांस रूप नहीं होते । जैसे चलने फिरने वाले मत्स्य आदि के शरीर मांस रूप होते हैं और वृक्षादिक के शरीर मांस रूप नहीं होते । जैसे नीमका वृक्ष वृक्ष ही होता है परन्तु जितने वृक्ष हैं वे सब नीम के वृक्ष नहीं होते । क्योंकि कोई वृक्ष आमके होते हैं हैं कोई नीबूके होते हैं । इसी प्रकार समझ लेना चाहिये ।

कश्चिदाहेति यत्सर्वं धान्यपुष्पफलादिकम् ।

मांसात्मकं न तत्किं स्याज्जीवांगत्वप्रसंगतः ॥

कोई कोई यह कहते हैं कि संसार में जितने धान्य फल फूल आदि हैं वे सब जीवके शरीर के ही अङ्ग हैं इसलिये वे मांस रूप ही क्यों नहीं कहला सकते । परन्तु उनका यह कहना सर्वथा अनुचित है । क्योंकि—

जीवत्वेन हि तुल्या वै यद्यप्येते भवन्तु ते ।

स्त्रीत्वे सति यथा माता अभक्ष्यं जंगमं तथा ॥

यद्यपि जीव होने के कारण जंगम और स्थावर दोनों प्रकार

के जीव समान हैं परन्तु मांस उत्पन्न होने के लिये समान नहीं हैं । स्थावर जीवोंके शरीर में कभी मांस उत्पन्न नहीं हो सकता । जिस प्रकार स्त्री पना होने पर भी माता माता है वह स्त्री नहीं हो सकती इसी प्रकार जंगम जीवों का शरीर कभी भी भक्षण करने योग्य नहीं हो सकता ।

यद्वद्गरुडः पक्षी पक्षी न तु एव सर्वं गरुडोस्ति ।

रामैव चास्ति माता माता न तु सार्विका रामा ॥

जिस प्रकार गरुड तो पक्षी होता है परन्तु जितने पक्षी हैं वे सब गरुड नहीं हो सकते । इसी प्रकार स्त्री ही माता है परन्तु माता सब रूपसे स्त्री नहीं हो सकती ।

शुद्धं दुग्धं न गोमांसं वस्तुवैचित्र्यमीदृशम् ।

विषघ्नं रत्नमादेयं विषं च विपदे ममः ॥

जिस प्रकार रत्न और विष दोनों ही समुद्रसे उत्पन्न होते हैं तथापि रत्न विषको दूर करनेवाला है इसलिये नपादेय है और विष विपत्तिका कारण है इसलिए त्याज्य है । इसी प्रकार दूध भी गायसे उत्पन्न होता है और मांस भी गायसे उत्पन्न होता है परन्तु दूध शुद्ध है और मांस शुद्ध नहीं है । यह केवल वस्तु की विचित्रता है ।

हेयं पलं पयः पेयं समे सत्यपि कारणे ।

विषद्रोरायुषे पत्रं मूलं तु मृतये स्मृतम् ॥

यद्यपि दूध और मांस दोनों की उत्पत्ति का समान कारण है गायसे ही दोनों उत्पन्न होते हैं तथापि मांस त्याज्य है और दूध पीने योग्य है । देवो विष वृक्षके पत्ते आयु बढ़ाते हैं और उसकी जड़ मृत्युका कारण है ।

पंचगव्यं तु तैरिष्टं गोमांसे कापथः कृतः ।

तत्पित्तजाप्युपादेया प्रतिष्ठादिषु रोचना ॥

ब्राह्मण लोग पंचगव्य मानते हैं परन्तु गोमांस उसमें भी वर्जित है तथा उसी गायके पित्त से उत्पन्न हुआ गोरोचन वे लोग अपने प्रतिष्ठादिक के काम में ले आते हैं ।

इति हेतोर्न वक्तव्यं सादर्यं मांसधान्ययोः ।

मांसं निन्द्यं न धान्यं स्यात् प्रसिद्धेयं श्रुतिर्जनैः ॥

इन सब कारणों को समझ कर यह कभी नहीं कहना चाहिये कि मांस और धान्य दोनों समान हैं । मांस और धान्य कभी समान नहीं हो सकते । मांस महा निन्द्य है और धान्य नहीं है । यह बात सब लोग जानते हैं । इसमें किसी प्रकार का संदेह नहीं है ।

इस प्रकार संक्षेप से मांस के दोष बतलाये हैं ।

आगे गोयोनि वन्दना के दोष दिखलाते हैं ।

वन्दइ गोजोणि सया तुण्डं परिहरइ भणिवि अपवित्तं ।

विपरीयाभिणिवेसो एसो फुडु होइ मिच्छोवि ॥४६॥

वन्दते गोयोनिं सदा तुण्डं परिहरति भणित्वाऽपवित्रम् ।

विपरीताभिनिवेश एष स्फुटं भवति मिथ्यात्वमपि ॥४६॥

अर्थ—जो लोग गायके मुखको अपवित्र कहकर छोड़ देते हैं और उसकी योनि की वन्दना करते हैं यह उनका विपरीत श्रद्धान है इसीको प्रगट वा साक्षात् मिथ्यात्व कहते हैं ।

आगे योनि वन्दना के दोष दिखलाते हैं ।

पावेण तिरियजम्मे उव्वएणा तिणयरी पख्ख गावी ।

अविवेया विट्ठासी सा कह देवत्तणं पत्ता ॥ ५० ॥

पापेन तिर्यग्जन्मनि उत्पन्ना तृणचारिणी पशुः गौः ।

अविवेकिनी विष्टाशिनी सा कथं देवत्वं प्राप्ता ॥५०॥

अर्थ—जो गाय अपने पाप कर्मके उदयसे तिर्यञ्च योनि में पशुपर्याय में उत्पन्न हुई है जो पशु कहलाती है, घास भुम खाती है जो विवेक रहित है, हित-अहित का कुछ विचार नहीं कर सकती और विष्टा भी भक्षण करती है ऐसी गाय भला देवता कैसे हो सकती है अर्थात् कभी नहीं हो सकती ।

अहवा एसो धम्मो विट्ठं भक्खंतया वि णमणीया ।

तो किं वज्झइ दुज्झइ ताडिज्जय दीहदंडेन ॥ ५१ ॥

अथवैष धर्मो विष्टां भक्षयन्त्यपि नमनीया ।

तर्हि किं बध्यते दुष्यति ताड्यते दीर्घदण्डेन ॥५१॥

अर्थ— यदि आप लोगों ने यही मान लिया है कि गाय चाहे भिक्षाभक्षण करती रहे तथापि वह वन्दनीय है तो फिर उसे क्यों बांधते हो, क्यों दुहते हो और बड़ी लकड़ो लेकर क्यों उसे मारते हो ।



भावार्थ—जो देवता के समान वन्दनीय है तो फिर उसे कभी नहीं बाँधना चाहिये, कभी नहीं मारना चाहिये और कभी नहीं दुहना चाहिये ।

आगे और भी दिखलाते हैं ।

सुरही लोयस्सागे वक्खाणय एस देवि पञ्चवक्खा ।  
 सव्वे देवा अंगे इमिए णिवसन्ति णियमेण ॥ ५२ ॥  
 सुरभिः लोकस्याग्रे कथ्यते एषा देवी प्रत्यक्षा ।  
 सर्वे देवा अंगे अस्या निवसन्ति नियमेन ॥ ५२ ॥  
 पुण रवि गोसवजण्णे मंसं भक्खन्ति सा वि मारित्ता ।  
 तस्सेव वहेण फुडं ण मारिया होंति ते देवा ॥ ५३ ॥  
 पुनरपि गवोत्सवयज्ञे मांसं भक्षयन्ति तामपि मारयित्वा ।  
 तस्या एव वधेन स्फुटं न मारिता भवन्ति ते देवाः ॥ ५३ ॥

अर्थ— जो लोग सब लोगों के सामने यह कहते हैं कि यह गाय प्रत्यक्ष देवता है इसके शरीर में नियम रूपसे सब देवता निवास करते हैं । ऐसा कहते हुए भी वे लोग गवोत्सव यज्ञ में वह गो यज्ञमें उसी गाय को मारकर उसका मांस खा जाते हैं । क्या उस गायके मारने से समस्त देवों का वध नहीं हो जाता ! अवश्य हो जाता है ।

भावार्थ—गवालंभन ( गो वध का विषय वेदादि शास्त्रों में प्रायः अनेक स्थलमें आता है । कृष्ण यजुर्वेदीय तैत्तिरीय ब्राह्मण अष्टक ३ अध्याय ६ अनुब.क नवम में लिखा है कि “अज

जातीय अविजातीयऔर आरण्या ये पशु मुख्य नहीं है किन्तु गो जातीय पशुको ही सर्व पशुके स्थान में प्रयोग करना । इसलिये उत्तम दिन में गो जातीय पशुका आलम्भन करना । तथा च तत्याठः तदाहुः—अपशवो वा एते यदजावयश्चारण्याश्च एते वै सर्वे पशवः यद्गव्या इति । गव्यान्पशूनुत्तमेऽहन्यालभते । तेनैवाभयान् पशून्वरुन्धे इति ।

इसी का अर्थ सायण भाष्य में इस प्रकार लिखा है—

तत्र पशु विषये रहस्याभिज्ञा एवमाहुः । अजजातीय । अविजातीया आरण्याश्च ये सन्ति ते मुख्याः पशवो न भवन्ति । किन्तु गो जातीया एत एव सर्वे पशवः सर्वपशुस्थाने प्रयोक्तव्या इति । तस्मादुत्तमेऽहनि गो जातीयान् पशून्नालभेत । तेनैव गवांलभनेन ग्राम्यानारण्यांश्चोभयान् प्राप्नोति ॥

खदिर गृह्यसूत्र पटल ३ खण्ड ४ में भी गाय का हवन करना लिखा है ।

आगे श्रोत्रिय लोगों के लिए कहते हैं ।

सोत्ति य गव्वुवुढा मांसं भक्खन्ति रमिहि महिलाओ ।

अपवित्ताइं अशुद्धादेहच्छिद्दाइ वंदन्ति ॥ ५४ ॥

श्रोत्रिया गर्वात्कटा मांसं भक्षयन्ति रमन्ते महिलाः ।

अपवित्राणि अशुद्धानि देहच्छिद्राणि वन्दन्ते ॥ ५४ ॥

अर्थ—अपने अभिमानसे मदोन्मत्त हुए ये श्रोत्रिय लोग मांस भक्षण करते हैं, स्त्रियोंके साथ संभोग करते हैं तथा गोयोनि

ऐसे अपवित्र और अशुद्ध ऐसे शरीर के छिद्रों की बंदना करते हैं ।

आगे श्रोत्रियका यथार्थ लक्षण कहते हैं ।

सो सोत्तियो भणिञ्जइ गारीकडिसोत्त वज्जिओ जेण ।

जो तु रमणासत्तो ण सोत्तिओ सो जडो होई ॥५५॥

स श्रोत्रियो भण्यते नारीकटिस्रोतो वज्जितं येन ।

यस्तु रमणासक्तो न श्रोत्रियः स जडो भवति ॥५५॥

अर्थ—जिस महापुरुषने स्त्री के कटिभाग के स्रोतका सर्वथा त्याग कर दिया है अर्थात् जो कभी स्त्री सेवन नहीं करता, सदा काल ब्रह्मचारी रहता है उसको श्रोत्रिय कहते हैं । जो पुरुष स्त्री सेवन करने में आसक्त रहता है वह कभी श्रोत्रिय नहीं हो सकता उसे जड कहना चाहिये ।

श्रोत्रिय का आजकल क्या अर्थ करते हैं—यह दिखाने हैं ।

अहवा पसिद्धवयणां सोत्तं गारीण सेवए जेण ।

मुत्तप्पवहणदारं सोत्तियओ तेण सो उत्तो ॥ ५६ ॥

अथवा प्रसिद्धवचनं स्रोतो नारीणां सेव्यते येन ।

मूत्रप्रवाहद्वारं श्रोत्रियः तेन स उक्तः ॥ ५६ ॥

अर्थ—आज कल श्रोत्रियों के लिये प्रसिद्ध बात यह देखी जा रही है कि जो पुरुष स्त्रियों के स्रोतका सेवन करता है वही श्रोत्रिय माना जाता है ।

भावार्थ—वास्तविक श्रोत्रिय का लक्षण तो ऊपर लिखा है । श्रोत्रिय सर्वथा ब्रह्मचारी होता है । मद्य मांस आदि निन्द्य पदार्थों का सेवन कभी नहीं करता और न कभी किसी जीव को हिंसा करता है । परन्तु जो लोभो है, लालची है, ठग है, मद्य मांस भक्षण का अभिलाषी है और स्त्री सेवन में आसक्त है वही पुरुष घनाबटी श्रोत्रिय है तथा मांस भक्षण के लिये पशुयज्ञ का विधान करता है अथवा श्राद्ध आदि में पशु हत्या का विधान करता है । इस प्रकार वह स्वयं भी नरक जाता है और अन्य यजमानों को भी ले जाता है ।

आगे ऐसे विपरीत मिथ्यात्व का फल दिखलाते हैं ।

इयं विवरीयं उक्तं मिच्छत्तं पापकारणं विसमं ।

तेण पउत्तो जीवो णरयं गई जाइ णियमेण ॥ ५७ ॥

इति विपरीतं उक्तं मिथ्यात्वं पापकारणं विषमम् ।

तेन प्रयुक्तो जीवो नरकगतिं याति नियमेन ॥ ५७ ॥

अर्थ—इस प्रकार जो मिथ्यात्व महा पापका कारण है और अत्यन्त विषम है ऐसे विपरीत मिथ्यात्वका स्वरूप कहा । जो पुरुष इस विपरीत मिथ्यात्वमें प्रवृत्त होता है वह नियमसे मरकर नरक में जाता है ।

अवि सहइ तत्थ दुक्खं सकरपमुहणरयविवरेसु ।

कह सो सगं पावइ णिहय पसू खद्वपलगासो ॥ ५८ ॥

अपि सहते तत्र दुःखं शर्कराप्रमुखनरकविवरेषु ।

कथं स स्वर्गं प्राप्नोति निहत्य पशून् खादितपलग्रासः ॥

अर्थ—नरक में जाकर वह प्राणी रत्नप्रभा, शर्करा प्रभा आदि सातों नरकों की भूमियों में वा किसी एक भूमि में अत्यन्त महा दुःख सहन करता है सो ठीक हो है । क्योंकि जो पशुओं को मारता है और उनका मांस भक्षण करता है उसको स्वर्गकी प्राप्ति भला कैसे हो सकती है ? अर्थात् कभी नहीं हो सकती । उसको तो नियमसे नरक की प्राप्ति होगा ।

जइ कहव तत्थ णिग्गइ उप्पज्जइ पुणु वि तिरियजोणीसु ।  
मारियइ सोत्तिण्हिं णित्ताणो पुणु वि जएणम्मि ॥५६॥  
यदि कथमपि ततो निर्गच्छति उत्पद्यते पुनरपि तिर्यग्योनिषु ।  
मार्यते श्रोत्रियैः निस्त्राणः पुनरपि यज्ञे ॥ ५६ ॥

अर्थ—यदि किसी प्रकार वहां से निकलता भी है तो फिर उसी तिर्यञ्च योनि में उत्पन्न होता है और अन्य श्रोत्रियों के द्वारा यज्ञ में मारा जाता है वहां पर उसकी कोई रक्षा नहीं कर सकता ।

णियभासाए जंपइ मे मंतो कहइ आसि मे रहयं ।  
एवं वेयविहाणे संपत्ता दुग्गई तेण ॥ ६० ॥  
निज भाषायां जल्पति मे मे कथयति आसीत् मया रचितम् ।  
एवं वेदविधानेन सम्प्राप्ता दुर्गतिः तेन ॥ ६० ॥

अर्थ—जब वह श्रोत्रियों के द्वारा मारा जाता है तब वह अपनी भाषा मे मे मे शब्द कहता है अर्थात् वह कहता है कि यह सब मेरा ही बनाया हुआ है मैंने ही पहले किसी यज्ञ में

पशुओं को मारा था इसलिये ऐसे हो यज्ञ में अब मैं मारा जाता हूँ । इस प्रकार वेद के कहे अनुसार वह जीव अनेक प्रकार को दुर्गतिओं में प्राप्त होता है और फिर फिर मर कर नरक जाता है ।

इस प्रकार वह इस संसार में महा दुःख भोगता रहता है ।

इय विलवंतो हृण्यं गल्यं मुहनासंरंध रुंधित्ता ।

भक्ष्ययद् सोत्तिर्हि विहिणा बहुवेय वंतेहि ॥ ६१ ॥

इति विलपन् हन्यते गलितं मुखनासिकारन्ध्रं रुद्ध्वा ।

भक्ष्यते श्रोत्रियः विधिना बहुवेदविद्धिः ॥ ६१ ॥

अर्थ—इस प्रकार अनेक वेदों को जानने वाले श्रोत्रिय लोग उस पशु के नाक और मुख के छिद्रों को बंद कर देते हैं और फिर जो पशु विलाप करता है और उसके मुख नाक के छिद्रों से रुधिर निकलता है ऐसे उस पशु को वे लोग कथित की विधि के अनुसार मार कर खा जाते हैं ।

अस विपरीयं कहियं मिच्छत्तं पावकारणं विसमं ।

जो परिहरद् मणुस्सो सो पावद् उत्तमं ठाणं ॥ ६२ ॥

इति विपरीतं कथितं मिथ्यात्वं पापकारणं विषमम् ।

यः परिहरति मनुष्यः स प्राप्नोति उत्तमं स्थानम् ॥ ६२ ॥

अर्थ—इस प्रकार जो यह विपरीत मिथ्यात्व महा पाप का कारण है और अत्यंत विषम है उसका स्वरूप कहा । जो मनुष्य

इस विपरीत मिथ्यात्व का सर्वथा त्याग कर देता है वही जीव स्वर्गादिक के उत्तम स्थान प्राप्त कर सकता है ।

इस प्रकार विपरीत मिथ्यात्व का स्वरूप कहा ।

एयंतमिच्छदिद्वी बुद्धो एयंत णय समालंबो ।

एयंते खणियत्तं मएणइ जं लोय मज्झम्मि ॥ ६३ ॥

एकान्तमिथ्यादृष्टिबुद्धः एकान्तनयसमालंबी ।

एकान्तेन क्षणिकत्वं मन्यते यल्लोकमध्ये ॥ ६३ ॥

अर्थ—एकांत वादी बुद्ध है वह केवल एकांत नयको मानता है तथा संसार में जितने पदार्थ हैं उन सबको एकांत नयसे क्षणिक मानता है । भावार्थः—समस्त पदार्थ क्षणिक हैं जो उत्पन्न होकर एक क्षण ठहरते हैं दूसरे क्षण में नष्ट हो जाते हैं । इस प्रकार बौद्ध मानते हैं ।

आगे ऐसा मानने में अनेक दोष दिखलाते हैं ।

जइ खणियत्तो जीवो तरिहि भवे कस्य कम्मसंवंधो ।

संवंध विणा ण घडई देहग्रहणं पुणो तस्स ॥ ६४ ॥

यदि क्षणिको जीवस्तर्हि भवेत्कस्य कर्मसम्बन्धः ।

सम्बन्धं विना न घटते देहग्रहणं पुनः तस्य ॥ ६४ ॥

अर्थ—यदि यह जीव क्षणिक है एक ही क्षण रहकर नष्ट

सुव्वयतित्थे उज्झो खोर कदंबुत्ति सुद्ध सम्मत्तो ।

सीसो तस्स य दुट्ठो पुत्तोविय पव्वओ वक्को ।

विवरीयमयं किच्चा विणासियं सव्व संजयं लोए ।

हो जाता है तो फिर कर्म का संबंध किसको होगा और कौन उसका फल भोगेगा । तथा विना कर्मों के संबंध के यह जीव आगे के शरीर को किस प्रकार धारण कर सकेगा ।

भावार्थ—यह जीव जैसा कर्म बंध करता है वैसा ही फल भोगता है, कर्म बंध के अनुसार ही नया शरीर धारण करता है । कर्म बंध के अनुसार ही नरक स्वर्ग में जाता है तथा कर्म बंध के अनुसार ही अनेक प्रकार के सुख दुख भोगता है । यदि जीव को क्षणिक माना जायगा तो फिर वह किस प्रकार कर्मबंध कर सकेगा और किस प्रकार उसका फल भोग सकेगा । विना कर्मबंध और उसका फल भोगे नया शरीर भी वह धारण नहीं कर सकता । ऐसी अवस्था में वह कोई पदार्थ ही नहीं ठहर सकता है ।

आगे जीव को क्षणिक मानने में और भी दोष बतलाते हैं ।

ततो पत्ता सव्वे सत्तम एरयं महाघोरं ॥ ( दर्शनसार )

भगवान् मुनिसुव्रत नाथ के समय में एक क्षीर कदंब नाम के उपाध्याय शुद्ध सम्यक्त्वी थे । उसका पुत्र पर्वत और उनका शिष्य वसु दोनों ही कुटिल परिणामी थे । इन दोनों ने ही विपरीत मिथ्यात्व की कल्पना की थी तथा लोगों के समस्त संयम का नाश किया था । इसीलिये वे दोनों मरकर महाघोर सातवें नरक में उत्पन्न हुए थे ।



तवयरणं वयधरणं चीवरग्रहणं च सीसमुण्डलयं ।  
सत्तहडियासु भिक्षा खणियत्ते खेव संभवई ॥ ६५ ॥  
तपश्चरणं व्रतधारणं चीवरग्रहणं च शिरोमुण्डनम् ।  
सप्तहटिकासु भिक्षा क्षणिकत्वे नैव सम्भवति ॥ ६५ ॥

अर्थ—यदि जीव को क्षणिक माना जायगा तो फिर तपश्चरण करना भी संभव नहीं हो सकता। न व्रत धारण करना संभव हो सकता है, न वस्त्र धारण करना संभव हो सकता है, न मस्तक मुंडाना संभव हो सकता है और न सात घरों में भिक्षा मांगना संभव हो सकता है है।

भावार्थ—जीव को क्षणिक मानने से संसार के कोई भी काम संभव नहीं हो सकते। जब यह जीव दूसरे ही क्षण में नष्ट हो जाता है तो वह कोई भी कार्य नहीं कर सकता।

आगे ज्ञानको क्षणिक मानने में दोष दिखलाते हैं।

णाणं जइ खणभंमी कह सो बालत्तववसियं मुणइ ।  
तह बहिरग्गआ संतो कह आवइ पुणवि णियगेहं ॥६६॥  
ज्ञानं यदि क्षणध्वंसि कथं तत् बालत्वविलासितं जानाति ।  
तथा बहिर्गतः सन् कथमागच्छति पुनरपि निजगृहम् ॥६६॥

अर्थ—यदि ज्ञान को क्षणिक माना जाय, ज्ञान भी दूसरे क्षण में नष्ट हो जाता है ऐसा माना जाय तो वह अपने बालक-पने में किये हुए कामों को कैसे जान सकेगा, और यदि उसका

ज्ञान दूसरे ही क्षण में नष्ट हो जाता है तो फिर घर में निकल कर बाहर गया हुआ जीव फिर लौटकर अपने घर कैसे आ सकेगा ? भावार्थ—स्मरण ज्ञान बना रहने से ही बालकपने की बातें स्मरण रहती हैं और स्मरण ज्ञानसे ही बाहर गया हुआ जीव घर लौट आता है ।

आगे चेतना शक्ति को क्षणिक मानने से उत्पन्न हुए दोष दिखलाते हैं ।

जइ चेतना अणिचा तो किं चिरजाय वाहि समराई ।

वहराई वि मिचाई वि कह जाणाई दिट्टुमिच्छाई ॥६७॥

यदि चेतना अनित्या तर्हि कथं चिरजातव्याधिं स्मरति ।

वैरिण अपि मित्राण्यपि कथं जानाति दृष्टिमात्रेण ।६७।

अर्थ—यदि आत्मा की चैतन्य शक्ति भी अनित्य वा क्षणिक है तो यह जीव अपने शरीर में उत्पन्न हुई चिरकाल की व्याधि का स्मरण कैसे करलेता है तथा देखने मात्रसे ही अपने शत्रु वा मित्रों को कैसे पहिचान लेता है ।

भावार्थ—जीवादिक समस्त पदार्थ कभी किसी कालमें भी क्षणिक सिद्ध नहीं हो सकते । यह जीव चिरकालकी व्याधिको भी स्मरण करलेता है और देखते ही शत्रु वा मित्रको पहिचान लेता है । उस जीवको चेतना में बिना नित्यता माने ये दोनों ही काम कभी नहीं हो सकते ।

आगे सर्वथा क्षणिक मानने वाले में और भी दोष दिखलाते हैं ।

पत्त पडियं ख दूसइ खाइ पलं पियइ मज्जु णिल्लज्जो ।  
 इच्छइ सग्गमग्गमणं मोक्खमग्गमणं च पावेण ॥ ६८ ॥  
 पात्रे पतितं न दूषयति खादति पलं पिबति मद्यं निर्लज्जः ।  
 इच्छति स्वर्गगमनं मोक्षगमनं च पापेन ॥ ६८ ॥

अर्थ—क्षणिकवादी लोग अपने पात्र में (वर्तन में) आये हुए भक्ष्य अभक्ष्य आदि पदार्थों में कोई दोष नहीं मानते । वे लोग निर्लज्ज होकर मांस भी खाते हैं और मद्य भी पीते हैं । तथा इस प्रकार महा पाप करते हुए भी उस पापके फलसे स्वर्ग प्राप्त होजाने की वा मोक्ष प्राप्त हो जाने की इच्छा करते हैं । परन्तु ऐसे पापों से स्वर्ग वा मोक्षकी प्राप्ति होना सर्वथा असंभव है ।

आगे इसी बातको दिखलाते हैं ।

असिऊण मंसगासं मज्जं पविऊणगम्मए सगं ।  
 जइ एवं तो सुण्डय पारद्विय चेव गच्छन्ति ॥ ६९ ॥  
 अशित्वा मांसग्रासं मद्यं पीत्वा गम्यते स्वर्गम् ।  
 यद्येवं तर्हि शौण्डाः पारद्विकाश्चैव गच्छन्ति ॥ ६९ ॥

अर्थ—यदि मांस भक्षण करने से वा मद्य पीनेसे ही वे जीव स्वर्ग चले जाते हों तो संसार में मद्य पीने वाले और मांस भक्षण करने वाले हत्यारे पारधी आदि सबको स्वर्ग की प्राप्ति हो जानी चाहिये । परन्तु ऐसा होना सर्वथा असंभव है । मांस और मद्य दोनों ही अत्यन्त निन्द्य और घृणित पदार्थ हैं तथा इनका सेवन

करने वाले निन्द्य कहे जाते हैं। फिर भला उनको स्वर्ग की प्राप्ति कैसे हो सकती है ? कभी नहीं हो सकती।

इम एयंतविण्डिओ बुद्धो ण मुणेइ वत्थुसव्भावं ।

अण्णाणी कयपावो सो दुग्गइ जाय गियमेण ॥७०॥

इति एकान्तविनटितो बुद्धो न मनुते वस्तुस्वभावम् ।

अज्ञानी कृतपापः स दुर्गतिं याति नियमेन ॥ ७० ॥

अर्थ—इस प्रकार एकान्त मिथ्यात्व को मानता हुआ जीव वस्तुका स्वभाव नहीं समझता। वह अत्यन्त अज्ञानी है और इसी लिये अपने किये हुए पापों के कारण नियमसे दुर्गति को प्राप्त होता है।

आगे पदार्थों का यथार्थ स्वभाव दिखलाते हैं।

णिच्चाणिच्चं दव्वं सव्वं इह अत्थि लोयमज्झम्मि ।

पज्जाएण अणिच्चं णिच्चं फुडु होइ दव्वेण ॥ ७१ ॥

नित्यमनित्यं द्रव्यं सर्वमिहास्ति लोकमध्ये ।

पर्यायेणानित्यं नित्यं स्फुटं भवति द्रव्येण ॥ ७१ ॥

अर्थ—इस लोकाकाश में जितने द्रव्य भरे हुए हैं वे सब नित्य भी हैं और अनित्य भी हैं। पर्यायार्थिक नयसे वे सब द्रव्य अनित्य हैं अर्थात् उनकी पर्यायें सदा बदलती रहती हैं इसलिये अनित्य हैं और द्रव्यार्थिक नयसे वे सब द्रव्य नित्य हैं।

भावार्थ—एक बालक वा एक पौधा प्रतिकूलण बढ़ता रहता है। यह उसका बढ़ना ही पर्यायका बदलना है। इस प्रकार उस बालक

को वा पौधा को अनित्य भी कह सकते हैं परन्तु उस बालक के माता पिता वा उस पौधा को लगाने वाला कोई पुरुष बड़ा होने पर भी उसको “यह वही बालक है जो पन्द्रह वर्ष पहले उत्पन्न हुआ था” ऐसा समझता है तथा पौधा लगाने वाला भी “यह वही वृक्ष है जो मैंने दश वर्ष पहले लगाया था” ऐसा समझता है और ऐसा ही कहता है । इसलिये वह बालक वा पौधा नित्य भी माना जाता है । इस प्रकार वस्तुका स्वभाव नित्य अनित्य उभय स्वरूप है । वह सर्वथा क्षणिक वा सर्वथा नित्य कभी नहीं हो सकता ।

आगे इसका उपसंहार कहते हैं ।

इय एयंतं कहियं मिच्छरं गुरुपापसंज्ञणयं ।

एत्तो उड्ढं वोच्छं वेणइयं णाम मिच्छरं ॥ ७२ ॥

इति एकान्तं कथितं मिथ्यात्वं गुरुपापसंज्ञनकम् ।

इत उध्वं वच्चे वैनयिकं नाम मिथ्यात्वम् ॥ ७२ ॥

अर्थ—इस प्रकार महापाप उत्पन्न करने वाले एकान्त मिथ्यात्व का स्वरूप कहा ॐ । अब आगे वैनयिक नामके मिथ्यात्व का स्वरूप कहते हैं ।

इस प्रकार दूसरे एकान्त मिथ्यात्व का स्वरूप जानना ।

ॐ सिरि पासणाहत्तिये सरयू तारे पलासणयरत्थे ।

पिहियासवस्स सीसो महासुओ बुद्धकित्ति मुणी ॥

तिमिफ्फणासणेण हि अर्गाहिय पव्वज्जओ परिब्भट्ठो ।

रत्तावरं धरित्ता पवड्ढियं तेण एयंतं

॥

आगे वैनयिक मिथ्यात्व का स्वरूप कहते हैं ।

वेण्ड्यमिच्छादिद्वी हवइ फुडं तापसो हु अगणाणी ।  
 शिगुणजगम्मि विणओ पउं जमाणो हु गयविबेओ ॥७३॥  
 वैनयिकमिथ्यादृष्टिः भवति स्फुटं तापसो ह्यज्ञानी ।  
 निगुणजने विनयं प्रयुज्यमानो हि गतविवेकः ॥७३॥

अर्थ—वैनयिक मिथ्यादृष्टी तापसी होते हैं वे अज्ञानी होते हैं और विवेक रहित होते हैं तथा निगुण लोगों को भी विनय किया करते हैं ।

मंसस्स एत्थि जीवो जह फले दुद्ध दहिय सक्करए ।  
 तम्हा तं वंच्छित्तो तं भस्खंतो ए पाविट्ठी ॥  
 मज्जं ए वज्जिणिज्जं दव दव्वं जह जलं तदा एदं ।  
 इय लोए घोसित्ता पवट्टियं सव्व सावज्जं ॥  
 अण्णो करेइ कम्मं अण्णो तं भुजईह सिद्धंतं ।  
 परिकप्पिऊए णूणं वसिकिच्चाणिरय मुववण्णो ॥

( दर्शनसार )

अर्थ—श्री पार्श्वनाथके तीर्थ के समय सरयू नदीके किनारे एक पलाश नामका नगर था । उसमें पिहिताश्रम मुनि का शिष्य बुद्धकीर्ति नामका मुनि अनेक शास्त्रों का जानकार था । वह विना दीक्षा लिए ही मुनि होगया था और मत्स्यका मांस खा कर भ्रष्ट होगया था । भ्रष्ट होकर उसने लाल वस्त्र पहन लिए थे तथा रक्तस्वर नामसे उसने इस एकान्त मत की वृद्धि की थी । उसने इस संसार में घोषणा की थी कि जिस प्रकार फल दूध दही

विणयादो इह मोक्षं किञ्जइ पुण तेण गद्दहाईणं ।  
 अमुणिय गुणागुणेण य विणयं मिच्छत्त णडियेण ॥७४॥  
 विनयतः इह मोक्षः क्रियते पुनस्तेन गर्दभादीनाम् ।  
 अज्ञानतगुणागुणेन च विनयः मिथ्यात्वनटेन ॥७४॥

अर्थ—जो लोग गुण अवगुण को नहीं जानते ऐसे मिथ्या-  
 दृष्टी नटों को समझना चाहिये कि यदि विनय करने से ही मोक्ष  
 की प्राप्ति होती है तो उनको गधा चांडाल आदि सबका विनय  
 करनी चाहिये । परन्तु वे लोग उनका विनय नहीं करते ।

शकर आदि में ज.व नहीं हैं उसी प्रकार मांसमें भी जीव नहीं हैं ।  
 इसलिए जो लोग मांस खाने की इच्छा करते हैं वा मांस भक्षण  
 करते हैं वे पापी नहीं कहला सकते । इसी प्रकार मद्यका भी त्याग  
 नहीं करना चाहिये क्योंकि जिस प्रकार जल एक द्रव द्रव्य है,  
 पतला पदार्थ है उसी प्रकार मद्य भी द्रव द्रव्य है, एक पतला  
 पदार्थ है । इस प्रकार घोषणा कर उसने समस्त पाप कर्मों की  
 प्रवृत्ति की थी । इसके सिवाय उसने यह भी घोषणा की थी कि  
 यह जोव क्षणिक है उत्पन्न होकर दूसरे ही क्षणमें नष्ट हो जाता  
 है इसलिये जो जीव पाप करता है वा पुण्य करता है उसका फल  
 वह नहीं भ.गता वह तो दूसरे ही क्षणमें नष्ट हो जाता है इसलिये  
 उस पाप वा पुण्य का फल कोई दूसरा ही जीव भोगता है । यही  
 रक्तांबर वा एकान्त मत का सिद्धान्त है । इस प्रकार कल्पना कर  
 उसने बहुतसे लोगों को वश कर लिया था और फिर अन्तमें मर  
 कर वह नरक में उत्पन्न हुआ था ।

जक्खय णायार्हणं दुग्गाखंधाइ अण्णदेवाणं ।

जो णवइ धम्महेउं जो विय हेइ च सो मिच्चो ॥ ७५ ॥

यक्षनागादीन् दुर्गास्कन्धाद्यन्यदेवान् ।

यो नमति धर्महेतोः योपि च हेतुश्च स मिथ्यात्वम् । ७५ ।

अर्थ—जो लोग धर्म समझकर यक्ष नाग आदि अन्य देवों को नमस्कार करते हैं उसका कारण भी मिथ्यात्व ही समझना चाहिये ।

भावार्थ—मिथ्यात्व कर्म के उदयसे ही इनकी देव समझकर पूजा करते हैं ।

पुत्तत्थ माउसत्थं कुणइ जणो देवि चण्डियाविणयं ।

मारइ छेलयसत्थं पुजइ कुलाइं मज्जेण ॥ ७६ ॥

पुत्रार्थमायुष्यार्थं करोति जनो देवीचण्डिकाविनयम् ।

मारयति छागसार्थं पूजयति कुलानि मद्येन ॥ ७६ ॥

अर्थ—बहुतसे लोग पुत्र उत्पन्न होनेके लिये वा अपना आयु बढ़ाने के लिए चण्डी मुख्डी आदि देवी देवताओं की विनय करते हैं, उनके समने बकरे आदि का बध करते हैं तथा मद्य से अपने कुलकी पूजा करते हैं ।

णवि होइ तत्थ पुण्णं किज्जंति णिकिट्ठरुद्द सब्भावा ।

णय पुत्ताइं दाउं सक्का ते सत्तिहीणा जे ॥ ७७ ॥

नापि भवति तत्र पुण्यं कुर्वन्ति निकृष्टरुद्रस्वभावान् ।

न च पुत्रादिं दातुं शक्तास्ते शक्तिहीना ये ॥ ७७ ॥



अर्थ—चण्डी मुण्डी आदि देवता आदर्श देवता नहीं हैं और उनके स्वभाव क्रूर हैं इसलिये उनकी विनय करने से वां उनकी पूजा करने से पुण्य की प्राप्ति कभी नहीं हो सकती । इसके सिवाय वे सब चण्डी मुण्डी आदि देवता पुत्र देने के लिए वा आयु बढ़ाने के लिये कभी समर्थ नहीं हो सकते । क्योंकि वे सब ऐसी शक्ति से हीन हैं ।

जइ ते होति समत्था कथ गया पंडवाइया पुरिसा ।

कथगया चक्रेसा हलहरणारायणा कथ ॥ ७८ ॥

यदि ते भवन्ति समर्थाः कुत्र गताः पाण्डवाद्याः पुरुषाः ।

कुत्र गताश्चक्रेशा हलधरनारायणाः कुत्र ॥ ७८ ॥

अर्थ—यदि वे चण्डी मुण्डी आदि देवता पुत्र देने वा आयु बढ़ाने के लिये समर्थ होते तो फिर पाण्डव आदि महा पुरुष कहां चले गये, चक्रवर्ती कहां चले गये तथा नारायण प्रति नारायण हलधर आदि सब कहां चले गये ।

भावार्थ—चक्रवर्ती नारायण, हलधर आदि महा पुरुष होते हैं, अनेक देव इनके आधीन और सेवक होते हैं । फिर भी वे देवता अपने स्वामी की आयु न बढ़ा सके और आयु समाप्त होने पर वे लोग स्वर्ग मोक्ष वा नरक में चले ही गये । इससे सिद्ध होता है कि उन देवों में कोई इस प्रकार की शक्ति नहीं है । वे इन बातों के लिये सर्वथा असमर्थ हैं । इसलिये इस निमित्त उनकी पूजा वा विनय करना सर्वथा व्यर्थ है ।

जइ देवय देइ सुयं तो किं रुद्रेण सेविता गउरी ।

दिव्यं वरिस सहस्सं पुत्तत्थं तारयभण्ण ॥ ७६ ॥

यदि देवो ददाति सुतं तर्हि किं रुद्रेण सेविता गौरी ।

दिव्यं वर्षसहस्रं पुत्रार्थं तारकभयेन ॥ ७६ ॥

अर्थ—यदि देव लोग किसी को पुत्र दे सकते होते तो फिर महादेवजी तारक के भयसे पुत्र उत्पन्न करने के लिये दिव्य सहस्र वर्ष तक पार्वती सम्पर्क क्यों करते रहते ।

भावार्थ—पुत्र उत्पन्न करने के लिये ही महादेव ने पार्वती के साथ समागम किया था और देवताओं के हजार वर्ष तक किसी एकान्त वनमें जाकर समागम करते रहे थे ।

तम्हा सयमेव सुओ हवेइ मिठणाण रउपउत्ताणं ।

अएणाण मूढलोओ वाहिज्जइ धुत्तमणुएहिं ॥ ८० ॥

तस्मात्स्वयमेव सुतो भयेत् मिथुनानां रतिप्रवृत्तानाम् ।

अज्ञानो मूढलोको वाध्यते धूर्तमनुष्यैः ॥ ८० ॥

अर्थ—इससे सिद्ध होता है रति कर्म में प्रवृत्त होने वाले स्त्री पुरुषों के अपने आप पुत्र उत्पन्न हो जाता है । तथापि धूर्त लोग अज्ञानी मूर्ख लोगों को चंडी मुंडी आदि देवताओं का विनय करने के लिये बाधित करते रहते हैं ।

संते आउसि जीवइ मरणं गलयम्मि णत्थि संदेहो ।

एव रक्खइ कोवि तर्हि संतं सोसेइ ण हु कोई ॥ ८१ ॥

सति आयुषि जीवति मरणं गलिते नास्ति सन्देहः ।

न च रक्षति कोपि तस्मात् सत् शोषयति नहि कश्चित् ॥

अर्थ—जब तक आयु कर्म बना रहता है तबतक यह जीव जीवित रहता है तथा जब आयु कर्म पूर्ण हो जाता है, खिर जाता वा नष्ट हो जाता है तब यह जीव मर जाता है । इसमें किसी प्रकार का संदेह नहीं है । जिस समय आयु कर्म पूर्ण हो जाता है उस समय कोई भी देव उस जीव की रक्षा नहीं कर सकता । इसी प्रकार जब तक आयु कर्म रहता है तबतक उस आयु कर्म को कोई भी देव नष्ट नहीं कर सकता ।

भावार्थ—कोई भी देव आयु पूर्ण होने पर किसी को भी रक्षा नहीं कर सकता तथा आयु रहते हुए किसी को मार नहीं सकता । यह निश्चित सिद्धांत है ।

इसी बात को उदाहरण देकर बतलाते हैं ।

जइ सच्च देवयाओ मणुयं रक्खंति पुज्जियाओ य ।

तो किं सो दहवयणो ण रक्खिओ विज्जसहस्सेण ॥८२॥

यदि सर्वदेवता मनुजं रक्षयन्ति पूजिताश्च ।

तर्हि किं स दशवदनो न रक्षितो विद्यासहस्रेण ॥८२॥

अर्थ—यदि पूजा वा वंदना किये हुए समस्त देवता मनुष्यों की रक्षा कर सकते हैं तो फिर रावण के पास हजारों विद्याएँ थीं, फिर उन विद्याके अधिपति देवताओं ने उस रावण की रक्षा क्यों नहीं की ? रावण के पास जो चक्र था उसकी भी एक हजार

देवता रक्षा करते थे, परंतु आयु पूर्ण होने पर उसी चक्र से वह रावण मारा गया। इससे सिद्ध होता है कि कोई देव न किसी की रक्षा कर सकता है और न किसी को मार सकता है।

आगे किनकी पूजा विनय करनी चाहिये, सो कहते हैं।

इयं णाउं परमप्पा अट्टारसदोसवज्जिओ देवो ।

पणवज्जिइ भत्तीए जइ लब्भइ च इच्छियं वत्थुं ॥ ८३ ॥

इति ज्ञात्वा परमात्मानं अष्टादशदोषवर्जितो देवः ।

प्रणम्यते भक्त्या येन लभ्यते इच्छितं वस्तु ॥ ८३ ॥

अर्थ—यही समझ कर अठारह दोषों से रहित जो अरहंत परमात्मा हैं उन्हीं को भक्ति पूर्वक नमस्कार करना चाहिये। भगवान् अरहंत देवको नमस्कार करने से समस्त इच्छित पदार्थों की प्राप्ति होती है।

भावार्थ—भगवान् अरहंत देव वीतराग हैं। अठारह दोषों से रहित हैं और सर्वज्ञ हैं। इसलिये वे ही नमस्कार करने योग्य और पूजा करने योग्य हैं। यद्यपि वे भगवान् पूजा वा नमस्कार करने से कुछ देते नहीं हैं क्योंकि वे तो वीतराग हैं फिर भी उनका आत्मा समस्त दोषों से रहित होने के कारण अत्यंत शुद्ध और निर्मल है। इसलिये उनको भक्ति करने से, पूजा नमस्कार करने से विशेष पुण्य की प्राप्ति होती है तथा उस विशेष पुण्य से इच्छित पदार्थों की प्राप्ति होती है। इसके सिवाय शुद्ध निर्मल आत्मा की भक्ति पूजा करने से अपने आत्माको शुद्ध और

निर्मल करने की भावना उत्पन्न होती है तथा उस भावना के अनुसार वह जीव अपने आत्माको वैसा ही बनाने का प्रयत्न करता है और इस प्रकार अपने आत्मा का कल्याण करता हुआ स्वयं अरहंत अवस्था को प्राप्त कर लेता है ।

वेण्ड्यं मिच्छतं कहिये भव्वाण वज्जणट्ठं तु ।

एत्तो उड्ढं वोच्छं मिच्छतं संसयं गाम ॥ ८४ ॥

— वैनयिकं मिथ्यात्वं कथितं भव्यानां वर्जनार्थं तु ।

इत ऊर्ध्वं वच्चे मिथ्यात्वं संशयं नाम ॥ ८४ ॥

अर्थ—इस प्रकार अत्यंत संक्षेप से वैनयिक मिथ्यात्व का

सव्वेसु य तित्थेसु य वेण्डियाणं समुम्भवो अत्थि ।

सज्जडा मुण्डियसीसा सिद्धिणो णग्गा'य केई य ॥

दुट्ठे गुणवन्ते वि'य समया भत्तीय सव्वदेवाणं ।

णमणं दडुव्व जणे परिकलियं तेहि मूढेहि ॥

अर्थ—वैनयिक मिथ्यात्व की उत्पत्ति समस्त तीर्थंकरों के समय में होती है । इन वैनयिक मिथ्यादृष्टी लोगों में कोई जटा धारी होते हैं कोई अपने मस्तक को मुण्डा लेते हैं, कोई चोटी रखलेते हैं और कोई नग्न होते हैं । उन लोगों ने यह कल्पना कर रखी है कि चाहे दुष्ट हो चाहे गुणी हो सबकी पूजा भक्ति करनी चाहिये । सब देवों को नमस्कार वा दंडवत करना चाहिये, सब की पूजा भक्ति करनी चाहिये । ऐसी कल्पना इन अज्ञानियों ने कर रखी है ।

स्वरूप कहा । इन सब मिथ्यात्वों का स्वरूप भव्य जीवों का त्याग करने के लिये कहा है । भव्य जीवों को इन समस्त मिथ्यात्वों का त्याग कर देना चाहिये । अब आगे संशय मिथ्यात्व का स्वरूप कहते हैं ।

इस प्रकार तीसरे वैजयिक मिथ्यात्व का स्वरूप कहा । अब संशय मिथ्यात्व का स्वरूप कहते हैं ।

संसय मिच्छादिद्वी णियमा सो होइ जत्थ सग्गंथो ।

णिग्गंथो वा सिज्झइ कंवल्लगहणेण सेवडओ ॥ ८५ ॥

संशयमिथ्यादृष्टिर्नियमात्स भवति यत्र सग्रन्थः ।

निर्ग्रन्थो या सिद्धयति कंवल्लग्रहणेन श्वेतपटः ॥ ८५ ॥

अर्थ—संशय मिथ्यादृष्टी श्वेतपट होते हैं जिन के मन में यह संशय नियम से बना हो रहता है कि मोक्षकी प्राप्ति निर्ग्रन्थ लिंग से दिग्गम्बर अवस्था से ) होती है अथवा सग्रन्थलिंग से ( परिग्रह सहित अवस्था से ) इसीलिये ये लोग वस्त्र कंवल आदि बहुत सा परिग्रह रखते हैं ।

आगे यही बात दिवज्ञाते हैं ।

दंडं दुद्धिय चेलं अण्णं सर्वं पि धम्म उवयरणं ।

मण्णइ मोक्खणिमित्तं गंथे लुद्धो समायरइ ॥ ८६ ॥

दण्डं दुग्धिकं चेलं अन्यत्सर्वं हि धर्मोपकरणम् ।

मन्यते मोक्षनिमित्तं ग्रन्थे लुब्धः समाचरति ॥ ८६ ॥

इत्थी गिहस्थवर्गे तस्मिन् भवे चेव अत्थि गिज्वाणं ।  
 कवलाहारं च जिणे सिद्धा तएहा य संसइओ ॥ ८७ ॥  
 स्त्रीगृहस्थवर्गे तस्मिन् भवे चैव अस्ति निर्वाणम् ।  
 कवलाहारं च जिने निद्रा तृष्णा च संशयितम् ॥ ८७ ॥

अर्थ—वे जो लोग परिग्रह में बहुत ममत्त्व रखते हैं, दंड कुंडो'वस्त्र आदि अपने काम आने वाले समस्त पदार्थों को मोक्ष के कारण भूत धर्मोपकरण मानते हैं, इसके सिवाय अपने गृहस्थ धर्म में रहती हुई स्त्री मोक्ष प्राप्त कर लेती है अरहंत भगवान् कवलाहार करते हैं तथा उन अरहंत भगवान् के निद्रा तंद्रा भी होती है । इस प्रकार की मान्यता वास्तविक धर्म के विरुद्ध है ।

आगे अनुक्रमसे इन सबमें दोष दिखलाते हैं ।

जइ सगगन्थो मुखं तित्थयरो किं मुंचहि गियरज्जे ।  
 रयण सिहाणेहि समं किं गिवसइ गिज्जरे रणणे ॥ ८८ ॥  
 यदि सगन्थो मोक्षः तीर्थकरः किं मुञ्चति निजराज्यम् ।  
 रत्ननिधानैः समं किं निवसति निर्जनैःरण्ये ॥ ८८ ॥

अर्थ—यदि परिग्रहों के रखते हुए भी मोक्ष की प्राप्ति हो जाती है तो फिर तीर्थङ्करों को अपना राज्य छोड़ने की क्या आवश्यकता थी, अनेक प्रकार रत्न तथा निधियों के छोड़ने की भी क्या आवश्यकता थी और फिर सबको छोड़कर निर्जन वनमें जाने की क्या आवश्यकता थी ।

और भी देखो —

रयण णिहाणं छंडइ सो किं गिणहेहि कंवली खण्ड ।  
 दुद्धिय दंडं च पडं गिहत्यजोगं पि जं किं पि ॥ ८६ ॥  
 रत्ननिधानं त्यजति स किं गृह्णाति कम्वलखण्डम् ।  
 दुग्धिकं दण्डं च पटं गृहस्थयोग्यमपि यत् किमपि ॥ ८६ ॥

अर्थ—यदि परिग्रह रखते हुए भी मोक्ष को प्राप्ति हो जाती तो तीर्थङ्कर रत्न और निधियों को छोड़कर अन्य परिग्रह क्यों ग्रहण करते हैं ?

वस्तु स्थिति यह है कि समस्त पदार्थों का त्याग कर निर्ग्रन्थ अवस्था धारण करने से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है । संप्रन्थ अवस्थासे मोक्ष की प्राप्ति कभी नहीं हो सकती ।

और भी—

गेहे गेहे भिक्षुं पत्तं गहिउण जाइए किं सो ।  
 किं तस्स रयणविट्ठी घरे घरे णिवडिया तत्थ ॥ ६० ॥  
 गृहे गृहे भिक्षां पात्रं गृहीत्वा याचते किं सः ।  
 किं तस्य रत्नवृष्टिः गृहे गृहे निपतिता तत्र ॥ ६० ॥

अर्थ—जिन तीर्थङ्करों ने मोक्ष को प्राप्ति के लिए समस्त राज्यका त्याग पर मुनि अवस्था धारण की वे ही तीर्थङ्कर मुनि होकर भी फिर हाथ में पात्र लेकर घर घर भोजन मांगने के लिए क्यों जाते हैं ? क्या रत्नवृष्टि भी घर घर बरसी थी ।



भावार्थ—जब गृहस्थ अवस्थासे ही मोक्षकी प्राप्ति हो जाती है तो फिर राज्य और समस्त परिग्रह के त्याग करने की क्या आवश्यकता थी। और यदि त्याग ही किया तो फिर बस्त्र दण्ड आदि क्यों धारण किये और हाथमें पात्र लेकर घर घर भिक्षा क्यों मांगी। इसलिये त्याग कर फिर ग्रहण करना सर्वथा मिथ्यावाद है।

आगे इस सबका सारांश दिखलाते हैं।

एतद् एव जं उरं संशयमिच्छत्तरसियचित्तेण ।

णिगमंथ मोक्षमगो किंचण बहिरंतण चएण ॥६१॥

न हि एवं यदुक्कं संशयमिध्यात्वरसिकचित्तेन ।

निर्ग्रन्थमोक्षमार्गः किंचन बाह्यान्तरत्यागेन ॥ ६१ ॥

अर्थ—जिसका हृदय संशय मिथ्यात्व के रससे रसिक हो रहा है उसका यह सब ऊपर कहा हुआ मत ठीक नहीं है। क्योंकि मोक्षका मार्ग निर्ग्रन्थ अवस्था ही है। जिसमें बस्त्र दण्ड आदि समस्त बाह्य परिग्रहों का भी त्याग हो जाता है। ऐसी वीतराग निर्ग्रन्थ अवस्था ही मोक्षका मार्ग है। समग्रन्थ अवस्था मोक्ष का मार्ग कभी नहीं है।

आगे स्त्री मुक्तिका निषेध करते हैं।

जइ तप्पइ उग्गतवं मासे मासे य पारणं कुणइ ।

तइ वि ण सिज्झइ इत्थी कुच्छियलिंगस्स दोसेण ॥६२॥

यदि तप्यते उग्रतपः मासे मासे च पारणं करोति ।

तथापि न सिध्यति स्त्री कुत्सितलिंगस्य दोषेण ॥ ६२ ॥

अर्थ—स्त्री लिङ्ग कुत्सित लिंग है अर्थात् स्त्री का शरीर वा स्त्री की पर्याय निम्न है । इसलिये चाहे कोई स्त्री उग्रसे उग्र तप-श्चरण करती रहे और चाहे प्रत्येक महीनेका उपवास कर प्रत्येक महीने के अन्त में पारणा करती रहे तथापि स्त्री को मोक्ष की प्राप्ति कभी नहीं हो सकती ।

आगे इसका कारण बतलाते हैं ।

मायापमायपउरा पडिमासं तेसु होइ पक्खलणं ।

णिच्चं जोणिस्साओ पुण दाड्ढंणत्थि चित्तस्स ॥ ६३ ॥

मायाप्रमादप्रचुराः प्रतिमासं तासु भवति प्रस्खलनम् ।

नित्यं योनिस्त्रावः पुनःदाढ्यं नास्ति चित्तस्य ॥ ६३ ॥

अर्थ—स्त्री को मोक्षको प्राप्ति क्यों नहीं होती इसका कारण यह है कि स्त्रियों में मायाचार की मात्रा अधिक होती है तथा प्रमाद भी अधिक होता है । इसके सिवाय प्रत्येक महानेमें उनके रजका स्खलन होता रहता है, योनिसे रजःस्त्राव होता रहता है और इसलिये उनका चित्त कभी भी स्थिर नहीं रह सकता ।

भावार्थ—चित्तके स्थिर न रहने से उनसे कभी ध्यान नहीं हो सकता । बिना ध्यानके कर्मों का नाश नहीं हो सकता और बिना कर्मोंके नाश किये मोक्षकी प्राप्ति नहीं हो सकती । इस प्रकार स्त्रियों को मोक्षकी प्राप्ति नहीं होती ।

आगे स्त्रियों के शरीर के और दोष बतलाते हैं ।  
 सुहमापज्जत्ताणं मणुआणं जोणिणा हि कक्खेसु ।  
 उपत्ती होइ सआ अण्णे सु य तणुपण्णसेसु ॥ ६४ ॥  
 सूक्ष्मापर्याप्तानां मनुष्याणां योनिनाभिकक्षेषु ।  
 उत्पत्तिर्भवति सदा अन्येषु च तनुप्रदेशेषु ॥ ६४ ॥

अर्थ—स्त्रियों की योनि में, नाभि में, कांख में तथा और भी कितने ही शरीर के प्रदेशों में सदा काल सूक्ष्म अपर्याप्तक मनुष्यों की उत्पत्ति होती रहती है ।

भावार्थ—स्त्रियों को योनि, नाभि, कांख में सम्मूर्च्छन मनुष्य उत्पन्न होते रहते हैं । वे जीव मनुष्य के आकारके पंचेन्द्रिय होते हैं अत्यन्त सूक्ष्म होते हैं और अपर्याप्तक होते हैं । यही कारण है कि स्त्रियों से जीवों की हिंसा का सर्वथा त्याग कभी नहीं हो सकता । क्योंकि वे जीव उत्पन्न होते रहते हैं और मरते रहते हैं । इसलिये स्त्रियां केवल संकल्पी, आरम्भी, उद्यमी आदि हिंसा का त्याग कर सकती हैं मन, वचन, काय और कृत कारित अनुमोदनासे समस्त जीवों की सर्वथा हिंसा का त्याग उनसे नहीं हो सकता । इसलिये वे पूर्ण संयम धारण नहीं कर सकतीं ।

आगे इसी बातको दिखलाते हैं ।

एण हु अत्थि तेण तेसिं इत्थीणं दुविह संजमोद्धरणं ।  
 संजमधरणेण विणा एण हु मोक्खो तेण जम्मेण ॥ ६५ ॥

न ह्यस्ति तेन तासां स्त्रीणां द्विविधसंयमधारणम् ।

संयमधारणेन विना नहि मोक्षस्तेन जन्मना ॥६५॥

अर्थ—संयम दो प्रकारका होता है एक प्राणिसंयम और दूसरा इन्द्रिय संयम । व्रत स्थावर समस्त जीवों को रक्षा करना किसी भी जीव का घात न करना प्राणिसंयम है और समस्त इन्द्रियों को वशमें रखना इन्द्रिय संयम है । ये दोनों प्रकार के संयम पूर्ण रूप से स्त्रियों के नहीं पत्त सकते । क्योंकि मन वचन काय कृत कारित अनुमोदना से समस्त प्राणियों की हिंसा का

चक्रिसुहलभृत् कृष्णप्रभृत्युत्कटभूभृताम् ।

स्कन्धावारसमूहेषु प्रस्रवोष्णार भूमिषु ॥

शुक्रसंघाणकश्लेष्मकर्णदन्तमलेषु च ।

अत्यन्ताशुचि देहेषु सद्यः सम्मूर्च्छयन्ति ये ॥

भूत्वा घनांगुलासंख्यभागमात्रशरीरकाः ।

आशु नश्यन्त्यपर्याप्तास्ते स्युः सम्मूर्च्छिमा नराः ॥

अर्थ—चक्रवर्ती, हलधर नारायण आदि बड़े २ राजाओं के स्कन्धावार में मलमूत्रके स्थानों में शुक्र ( वीर्य ) कफ, नाकका मल, कर्ण दन्त आदि के मलमें तथा अत्यन्त अपवित्र शरीर में शीघ्र ही सम्मूर्च्छन जीव उत्पन्न हो जाते हैं । उन जीवों का शरीर घनांगुल के असंख्यातवें भाग मात्र होता है । वे अपर्याप्तक होते हैं तथा सम्मूर्च्छन मनुष्य होते हैं वे उत्पन्न होकर शीघ्र ही मर जाते हैं ।

त्याग होना चाहिये परन्तु उसके शरीर से सम्मूर्च्छित मनुष्यों की हिंसा होती है इसलिये पूर्ण संयम उनसे कभी नहीं पल सकता है। तथा बिना संयम के मोक्ष की प्राप्ति नहीं हो सकती। इसलिये स्त्रियों को उसी जन्म में उसी स्त्री पर्याय में मोक्ष की प्राप्ति नहीं हो सकती। स्त्रियाँ अपने योग्य आर्थिका के व्रत धारण कर स्त्री लिंग को छेद कर देव हो सकती हैं और फिर वहां से आकर मनुष्य पर्याय में उत्तम मनुष्य हो सकती हैं और फिर तपश्चरण कर उस मनुष्य पर्याय से मोक्ष जा सकती हैं। सीता का जीव वा अन्य कितनी ही स्त्रियों के जीव इसी प्रकार मोक्ष प्राप्त करेंगे।

आगे शंकाकार इस विषय में प्रश्न करते हैं।

अथवा एयं वयणं तेसि जीवो ण होइ किं जीवो ।

किं णत्थि णाणदंसेण ववओगो चेयणा तस्स ॥६६॥

अथवा एतद् वचनं तासां जीवो न भवति किं जीवः ।

किं नास्ति ज्ञानदर्शनं उपयोगः चेतना तस्य ॥ ६६ ॥

अर्थ—कदाचित् कोई यह प्रश्न करते हों कि क्या स्त्रियों का जीव, जीव नहीं है ? क्या उन स्त्रियों के ज्ञान दर्शन नहीं है ? अथवा उनके क्या उपयोग नहीं है अथवा चेतना नहीं है ? स्त्रियों के क्या नहीं है जिससे कि वे मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकतीं ।

भावार्थ—मनुष्यों के समान ही उन स्त्रियों के भी जीव है उनके भी ज्ञान दर्शन है उपयोग है चेतना है। इसलिये वे भी मनुष्यों के समान ही मोक्ष जा सकती हैं।

आगे इसी का उत्तर देते हैं।

जइ एवं तो इत्थि धीवरि कल्लालि वेसआईणं ।

सव्वेसिमत्थि जीवो सयलाओ तरिहि सिज्झन्ति ॥६७॥

यद्यैवं तर्हि स्त्री धीवरी कल्लारिका वेश्यादीनाम् ।

सर्वासामस्ति जीवो सकलास्तर्हि सिद्धयन्ति ॥ ६७ ॥

अर्थ—यदि शंकाकार इस प्रकार कहते हों तो इसका उत्तर यह है कि यदि मनुष्यों के समान ही स्त्रियोंका जीव है तो धीवरी कल्लारी वेश्याएँ आदि महा हिंसा करने वाली स्त्रियों के भी जीव है इसलिये वे समस्त स्त्रियाँ भी मोक्ष प्राप्त कर लेंगी।

भावार्थ—यदि जीव होने से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है ऐसा मानते हो तो फिर महा पाप करने वाले जीव भी मोक्ष प्राप्त कर लेंगे तथा स्त्रियों को भी जीव होने से ही मोक्ष की प्राप्ति मानते हो तो धीवरी वेश्याएँ आदि दिन रात महा पाप उत्पन्न करने वाली स्त्रियाँ भी मोक्ष प्राप्त करलेंगी परंतु ऐसा होना असंभव है !

आगे यही बात दिखलाते हैं।

तम्हा इत्थी पज्जय पडुच्च जीवस्स पयडि दोसेण ।

जाओ अमब्ब कालो तम्हा तेसिं ण शिव्वाणं ॥६८॥

तस्मात्स्त्रीपर्यायं प्रतीत्य जीवस्य प्रकृतिदोषेण ।

जातः अभव्यकालः तस्मात्तासां न निर्माणम् ॥ ६८ ॥

अर्थ—अतएव स्त्री पर्याय को लेकर प्रकृति के दोषसे जीवका अभव्यकाल प्राप्त हो जाता है इसलिये स्त्री को मोक्षकी प्राप्ति नहीं हो सकती ।

भावार्थ—रत्नत्रय के व्यक्त होने की योग्यता को भव्यकाल कहते हैं और रत्नत्रय के व्यक्त होने की योग्यता न होनेको अभव्य काल कहते हैं । स्त्रियों के शरीर में अनेक सम्मूच्छन् मनुष्य प्रति समय उत्पन्न होते और मरते रहते हैं इसीलिये स्त्रियों के पूर्ण संयम की प्राप्ति नहीं होती और इसलिये उनको मोक्ष की प्राप्ति नहीं होती ।

आगे मोक्ष की प्राप्ति किन्हीं होती है सो दिखलाते हैं ।

अइ उच्चमसंहणणो उत्तमपुरिसो कुलग्गओ संतो ।

मोक्खस्स होइ जुग्गो शिग्गन्थो धरिय जिणलिंगो ॥६९॥

अत्युत्तमसंहननः उत्तम पुरुषः कुलागतः सन् ।

मोक्षस्य भवति योग्यो निर्ग्रन्थो धृतजिनलिंगः ॥६९॥

अर्थ—जिस पुरुष का उत्तम संहनन हो, जो उत्तम पुरुष हो सत्कुलमें उत्पन्न हुआ हो, वह पुरुष जिन लिंग निर्ग्रन्थ अवस्था को धारण कर मोक्ष प्राप्त कर सकता है ।

भावार्थ—बिना उत्तम संहनन के मोक्ष की प्राप्ति नहीं, स्त्रियों का उत्तम संहनन नहीं होता इसलिये उनको मोक्ष की प्राप्ति

भी नहीं होती । इसके सिवाय स्त्रियों का पर्याय निम्न पर्याय है उत्तम पर्याय नहीं है । स्त्रियों के शरीर में अनेक सम्मूर्च्छन मनुष्य उत्पन्न होते और मरते रहते हैं, प्रतिमास रजःस्राव होता रहता है, इसलिये भी उनको मोक्ष की प्राप्ति नहीं हो सकती । इसके सिवाय जिन लिंग निर्ग्रन्थ अवस्था धारण नहीं कर सकती इसलिये भी वे मोक्ष प्राप्त करने योग्य नहीं हैं । स्त्रियों को ऋद्धियाँ भी प्राप्त नहीं हो सकती तो फिर भला मोक्ष की प्राप्ति कैसे हो सकती है ? अर्थात् कभी नहीं हो सकती । इसलिये मोक्ष की प्राप्ति सज्जाति उत्तम कुलमें उत्पन्न हुए चरम शरीरी महा पुरुषों को ही होती है । वह भी निर्ग्रन्थ लिङ्ग धारण करने, उत्तम ध्यान धारण करनेवाले पुरुषों को ही होती है ।

आगे गृहस्थ अवस्था में मोक्ष की प्राप्ति नहीं हो सकती, ऐसा दिखलाते हैं ।

गिहलिंगे वडुं तो गिहत्थवावार गहियतियजोओ ।

अत्तरउदारूढो मोक्खं ण लहेहि कुलजो वि ॥ १०० ॥

गृहस्थलिंगे वर्तमानः गृहस्थव्यापारगृहीतत्रियोगः ।

आर्तारौद्रारूढः मोक्षं न लभते कुलजोपि ॥ १०० ॥

अर्थ—जो मनुष्य उत्तम कुल में उत्पन्न हुआ है वह भी जब-तक गृहस्थ लिंग में रहता है अर्थात् गृहस्थी में रहता है, गृहस्थी के व्यापार में-मन वचन काय तीनों योगों को लगता रहता है



तथा आर्तध्यान और रौद्रध्यान में लगा रहता है तबतक वह उत्तम पुरुष भी मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकता ।

भावार्थ—ग्रहस्थावस्था में ध्यान वा रौद्र ध्यान इन दोनों में से कोई न कोई ध्यान लगा ही रहता है और गृहस्थी के व्यापार में आरंभी उद्योगी आदि हिंसा होती ही रहती है, परिग्रह रहता है । ऐसी अवस्था में भला कर्मों का नाश कैसे हो सकता है । ऐसी अवस्था में तो कर्मों का आस्रव ही होता है और वह भी अधिकतर अशुभ कर्मों का आस्रव होता है । इसलिये यह निश्चित सिद्धांत है कि गृहस्थ लिंग से मोक्ष को प्राप्ति कभी नहीं हो सकती ।

आगे फिर भी यही बात दिखलाते हैं ।

वज्रमन्तरंगे वहुंतो इंदियत्परिकलिओ ।

जइवि हु दंसणवंतो तहा वि ण सिज्जेइ तम्हि भवे ॥१०१॥

वाह्याभ्यन्तरग्रन्थे वर्तमानः इन्द्रियार्थपरिकलितः ।

यद्यपि हि दर्शनवान् तथापि न सिद्ध्यति तस्मिन् भवे ॥१०१॥

अर्थ—जो सद्गृहस्थ उत्तम पुरुष शुद्ध सम्यग्दर्शन सहित हो तथापि वह यदि बाह्य आभ्यन्तर परिग्रहों को धारण करता है और इन्द्रियों के विषयों का सेवन करता है तो वह उस भव में उस अवस्था से कभी मोक्ष की प्राप्ति नहीं कर सकता ।

भावार्थ—मिथ्यात्व कषाय आदि अंतरंग परिग्रहों के धारण करने से चित्त की शुद्धता नहीं हो सकती तथा विना मन के शुद्ध

हुए धर्म्यध्यान की प्राप्ति नहीं हो सकती । फिर भला शुक्लध्यान की बात तो बहुत दूर हो जाती है । ऐसी अवस्था में भला मोक्ष की प्राप्ति कैसे हो सकती है । इसी प्रकार वस्त्र आदि बाह्य परिग्रह रखने से अनेक प्रकार के दोष आते हैं । वस्त्र मैले होने पर धोने पड़ते हैं, वस्त्र धोने में अनेक जीवों की हिंसा होती है, न धोने पर उन में अनेक जीव उत्पन्न हो जाते हैं । यदि वस्त्र फट जाय वा उनको कोई ले जाय तो आर्त्तध्यान होता है तथा याचना करनी पड़ती है । इस प्रकार केवल वस्त्र रखने में ही महा पाप होता है फिर भला समस्त परिग्रहों के रखने में तो अनेक महा पाप होते हो हैं । इसी प्रकार इन्द्रियों के विषयों को सेवन करने में अनेक महा पाप होते ही हैं । इसके सिवाय इन्द्रियों की लंपटता बढ़ती है और इस प्रकार उसके इन्द्रिय संयम कभी नहीं हो सकता । इसलिये गृहस्थ अवस्था में वा परिग्रह सहित अवस्था में मोक्ष की प्राप्ति कभी नहीं हो सकती ।

आगे और भी दिखलाते हैं ।

जइ गिहवंतो सिज्झइ अगहिय गिगंथलिंग सगंथो ।

तो किं सो तित्थयरो णिस्संगो तवइ एगागी ॥ १०२ ॥

यदि गृहवान् सिध्यति अगृहीतनिर्ग्रन्थलिंगः सग्रन्थः ।

तहिं किं स तीर्थकरो निःसंगस्तपति एकाकी ॥ १०२ ॥

अर्थ—यदि गृहस्थ अवस्था में ही बिना निर्ग्रन्थ लिंग धारण किये सग्रन्थ अवस्था में ही मोक्ष की प्राप्ति हो जाती है तो फिर

तीर्थकर देव समस्त परिग्रहों का त्याग कर अकेले एकांत स्थान में जाकर तपश्चरण क्यों करते हैं ।

भावार्थ—भगवान ऋषभदेव ने भी समस्त परिग्रहों का त्याग नर निर्जन वनमें जाकर तपश्चरण किया था । इससे सिद्ध होता है कि संग्रह अवस्था में कभी भी मोक्ष की प्राप्ति नहीं होती ।

आगे कवलाहार का निषेध करते हैं ।

केवलभुक्ती अरुहे कहिया जा सेवडेण तहिं तेण ।

सा शत्थि तस्स राणं णिहयमणो परमजोईणं ॥१०३॥

कवलभुक्तिः अर्हति कथिता या श्वेतपटेन तस्मिन् तेन ।

सा नास्ति तस्य नूनं निहतमनः परमयोगिनः ॥१०३॥

अर्थ—श्वेतपट लोग कहते हैं कि भगवान अरहंत देव समवशरण में विराजमान होते हुए भी कवलहार करते हैं अर्थात् आहार को हाथसे उठाकर मुंहमें देकर भोजन करते हैं । परन्तु ऐसी मान्यता तर्क-संगत नहीं है । क्योंकि भगवान अरहन्तदेव परम योगी हैं । उनका मन भी नष्ट होगया है, केवल द्रव्य मन है जो बिना भाव मनके कुछ काम नहीं करता । इसके सिवाय यह भी समझने की बात है कि अरहन्त भगवानके मोहनीय कर्म का सर्वथा अभाव होगया है तथा बिना मोहनीय कर्म के उदय के वेदनीय कर्म कुछ काम नहीं कर सकता । इसलिये भगवान अरहन्त देव के न लुधा पिपासा आदि दोष हैं और न वे कवलाहार करते हैं ।

आगे अरहन्त अवस्था किस प्रकार प्राप्त होती है यही दिखलाते हैं ।

गुत्तित्तयजुत्तस्स य इन्द्रियवात्ताररहियचित्तस्स ।

भाविन्द्रियमुख्यस्स य जीवस्स य णिकलं भाणं । १०४।

गुप्तित्रययुक्तस्य च इन्द्रियव्यापाररहितचित्तस्य ।

भावेन्द्रियमुख्यस्य च जीवस्य निश्चलं ध्यानम् । १०४।

अर्थ—जो निर्ग्रन्थ मुनि मन, वच, काय के समस्त व्यापारों को रोककर मनोगुप्ति वचनगुप्ति कायगुप्ति इन तीनों गुप्तियों का पालन करते हैं तथा जिनका चित्त इन्द्रियों के व्यापार से सर्वथा रहित होता है और जिनके भावेन्द्रिय की मुख्यता रहती है ऐसे योगी पुरुषों के निश्चल ध्यान होता है ।

भाणेण तेण तस्स हु जीव मणस्साण समरसीयरणं ।

समरसभावेण पुणो संवित्ती होइ लियमेण ॥१०५॥

ध्यानेन तेन तस्य हि जीव मनआणसमरसीकरणम् ।

समरसभावेन पुनः संवित्ति भवति नियमेन । १०५॥

अर्थ—उस ध्यान के द्वारा उन योगी का आत्मा और मन दोनों एक रूप हो जाते हैं, दोनों समान रसरूप परिणत होजाते हैं

× भावेन्द्रिय का अर्थ चेतना है । यह केवल ध्यान का लक्षण है । केवल ज्ञानके पहली अवस्था का है ।

तथा उस समरसी भावसे उन योगी के नियमसे संविन्ती हो जाती है ।

भावार्थ—अपने आत्माका अपने ही आत्मामें लीन हो जाना संविन्ती कहलाती है । यह संविन्ती निश्चल ध्यान से ही होती है ।

आगे फिर भी यही दिखलाते हैं ।

संविन्तीए वि तहा तएहा णिहा य छुहा य तस्स णस्संति ।

णट्ठेसु तेसु पुरिसो खवयस्सेणिं समारुहइ ॥ १०६ ॥

संविन्तावपि तथा तृष्णा निद्रालुधा च तस्य नश्यति ।

नष्टेषु तेषु पुरुषः क्षपकश्रेणिं समारोहति ॥ १०६ ॥

अर्थ—जब यह आत्मा निश्चल ध्यानके द्वारा अपने आत्मा में लीन हो जाता है उस समय उस योगी के तन्द्रा, निद्रा, लुधा पिपासा आदि सब नष्ट हो जाते हैं तथा निद्रा, तन्द्रा लुधा आदि के नष्ट होने से फिर वह योगी क्षपक श्रेणी में आरूढ़ होजाता है ।

भावार्थ—श्रेणी दो प्रकार की है एक उपशम श्रेणी और दूसरी क्षपक श्रेणी । उपशम श्रेणी चढ़ने वाला योगी अपने चारित्र मोहनीय कर्मों का उपशम करता जाता है परन्तु बारहवें गुणस्थान में जाकर उन कर्मोंका उदय होने से नीचे के गुणस्थानों में आजाता है । क्षपक श्रेणी चढ़नेवाला योगी अपने चारित्र मोहनीय कर्मों का क्षय करता जाता है और फिर दशवें गुणस्थान से बारहवें गुणस्थान में पहुँच जाता है तथा बारहवें गुणस्थानके अंत में ज्ञानावरण दर्शनावरण अन्तराय कर्मोंका नाश कर केवल-

ज्ञान प्राप्त करलेता है और इस प्रकार वह तेरहवें गुणस्थान में पहुँच कर अरहन्त अवस्था को प्राप्त हो जाता है ।

यही बात आगे दिखलाते हैं ।

खवणसु य आरूढो णिदाईकारणं तु जो मोहो ।

जाइ खयं णिस्सेसो तक्खीणे केवलं णाणं ॥१०७॥

क्षपकेषु च आरूढो निद्रादिकारणं तु यो मोहः ।

याति क्षयं निःशेषः तत्क्षये केवलं ज्ञानम् ॥ १०७ ॥

अर्थ—जब वह योगी अपने निश्चल ध्यानके द्वारा क्षपक श्रेणी में आरूढ हो जाता है तब उसका निद्रा तन्द्रा लुधा आदिका कारण मोहनीय कर्म सर्वथा पूर्ण रूपसे नष्ट होजाता है । और उस मोहनीय कर्म के सर्वथा नष्ट होने से उस महा योगी के केवल ज्ञान भगट हो जाता है ।

तं पुण केवलं णाणं दसद्वदोसाणं हवइ णासम्मि ।

ते दोसा पुण तस्तहु छुहाइया णत्थि केवल्लिणो ॥१०८॥

तत्पुनः केवलज्ञानं दशाष्टदोषाणां भवति नाशे ।

ते दोषाः पुनस्तस्य हि लुधादिका न सन्ति केवलिनः । १०८

अर्थ—यह केवल ज्ञान लुधा पिपासा आदि अठारह दोषों के नाश होने पर ही होता है । इसलिये उन केवली भगवान के वे लुधा, तृषा आदि अठारह दोष कभी नहीं होते ।

भाषार्थ—लुधा, तृषा, बुदापा, भय, जन्म, मरण, रोग, शोक रति, अरति विस्मय, स्वेद (पसीना) खेद, मद, निद्रा, राग, द्वेष,

मोह ये अठारह दोष कहलाते हैं । जब इनका सर्वथा नाश होजाता है तभी केवल ज्ञान की प्राप्ति होती है । बिना इनका नाश हुए केवल ज्ञान कभी नहीं हो सकता । इससे सिद्ध होता है कि केवली भगवानके लुधा तृषा कोई रोग नहीं है और इसीलिये उन्हें कवलाहार की आवश्यकता ही नहीं हो सकती । यदि केवली भगवान के भी आहार की आवश्यकता मानी जायगी तो फिर उनके अनन्त शक्ति का भी सर्वथा अभाव मानना पड़ेगा ।

यही बात आगे दिखलाते हैं ।

जइ संति तस्स दोसा केत्तियमिन्ता लुहाइ जे भणिया ।  
ए हवइ सो परमप्पा अणंतविरिओ हु सो अहवा॥१०६॥  
यदि सन्ति तस्य दोषाः कियन्मात्राः लुधादिका ये भणिताः ।  
न भवति स परमात्मा अनन्तवीर्यो हि सोऽथवा॥१०६॥

अर्थ—यदि उन केवली भगवान के लुधा तृषा आदि दोष थोड़े से भी माने जायेंगे तो फिर वे भगवान न तो परमात्मा हो सकते हैं और न वे अनन्तवीर्य को धारण करनेवाले कहे जा सकते हैं ।

भावार्थ—जो लोग लुधा-तृषासे पीडित रहते हैं वे हम आप लोगों के समान न तो परमात्मा हो सकते हैं और न अनन्तवीर्य वा अनन्त शक्ति धारण कर सकते हैं । इसी प्रकार केवली भगवान भी यदि लुधा से पीडित होते हैं तो वे भी परमात्मा नहीं हो सकते और लुधा से पीडित होने के कारण अनन्त सुखी वा

अनन्त वीर्यवान भी नहीं हो सकते । इसलिये केवली भगवान के लुधा, तृषा आदि दोष मानना सर्वथा मिथ्या है । परमात्मा होने पर भी यदि उन्हें भूख प्यास लगती है तो फिर उनमें और हममें कोई अन्तर ही नहीं रहता है । इसके बिना यह भी समझना चाहिये कि जो मनुष्य आहार लेते हैं उनका नोंद भी आती है तथा और आकुलताएँ प्रगट होती हैं । इसलिये परमात्मा भगवान अरहन्त देवके लुधादिक दोष मानना और कवलाहार मानना तर्क संगत प्रतीत नहीं है ।

आगे भगवान अरहन्त देव के शरीर की स्थिति बिना आहार के किस प्रकार रहती है सो दिखलाते हैं ।

शोकम्मकम्महारो कवलाहारो य लेप्पहारो य ।  
 उज्जमणो विय कमसो आहारो छव्विहो णेओ ॥११०॥  
 नोकर्मकर्माहारौ कवलाहारश्च लेपाहारश्च ।  
 ओजो मनोपि च क्रमशः आहारः षड्विधो ज्ञेयः ॥११०॥

अर्थ—नोकर्म अहार. कर्माहार, कवलाहार, लेपाहार, ओजा-हार और मानसिक आहार इस प्रकार अहारके छह भेद हैं ।

शोकम्मकम्महारो जीवाणं होइ चउगइगयाणं ।  
 कवलाहारो णरयसु रुक्खेसु य लेप्पमाहारो ॥१११॥  
 नोकर्मकर्माहारौ जीवानां भवतः चतुर्गति गतानाम् ।  
 कवलाहारो नरपशूनां वृक्षेषु च लेपाहारः ॥१११॥

अर्थ—इन छह प्रकारके अहारों में से नौकर्माहार और



कर्माहार चारों गतियों में परिभ्रमण करनेवाले समस्त जीवों के होते हैं, कवलाहार मनुष्य तथा पशुओं के होता है और वृक्षों के लेपाहार होता है ।

पक्षीणुज्जाहारो अंडयमज्जेसु वट्टमाण्णं ।

देवेषु मणाहारो चउच्चिहो णत्थि केवल्लिणो ॥११२॥

पक्षिणामोज आहारः अण्डमध्येषु वर्तमानानाम् ।

देवेषु मन आहारः चतुर्विधो नास्ति केवल्लिनः ॥११२॥

अर्थ—अंडे के भीतर रहने वाले पक्षियों के ओजाहार होता है और देवों के मानसिक अहार होता है । इस प्रकार छहों प्रकार के आहार की व्यवस्था है । इनमें से चार प्रकार का अहार केवली भगवानके नहीं होता ।

भावार्थ—प्रत्येक जीवके जो तीन शरीर और छह पर्याप्त के योग्य जो पुद्गल वर्गणा आती रहती हैं उनको नो कर्माहार कहते हैं । ज्ञानावरण आदि आठों कर्मों के योग्य जो पुद्गल वर्गणा आती हैं उनको कर्माहार कहते हैं । मुंहमें रखकर जो खाया जाता है उसको कवलाहार कहते हैं, लेप करदेना लेपाहार है, अंडों के ऊपर बैठकर जो मुर्गी आदि पक्षी अंडों के भीतर गर्मी पहुंचाती है वह ओजाहार है तथा देवों के जो नियत समय पर जुधा लगने पर मनसे अमृत भरता है उसको मानसिक आहार कहते हैं । इनमें से कवलाहार, लेपाहार, ओजाहार और मानसिक आहार भगवान केवली के कभी नहीं होते ।

लोकम्मकम्महारो उवयारेण तस्स आयमे भणित्थो ।

ए णु णिच्छयेण सो विहु स वीयरात्थो परो जम्हा । ११३।

नो कर्मकर्महारौ उपचारेण तस्य आगमे भणितौ ।

न हि निश्चयेन सोपि हि स वीतरागः परो यस्मात् । ११३।

अर्थ—यद्यपि केवली भगवान् के नो कर्म आहार और कर्म आहार आगम में बतलाया है परंतु वह भी उपचार से बतलाया है । निश्चय नय से देखा जाय तो वह भी नहीं है । इसका भी कारण यह है कि केवली भगवान् परम वीतरागो हैं । इसलिये उनके आहार की कल्पना हो ही नहीं सकती है ।

भावार्थ—यद्यपि केवली भगवान् के प्रत्येक समय में कर्म वर्गणा आती हैं तथापि वे ठहरती नहीं हैं, उसी समय खिर जाती हैं । इसलिये भगवान् के उपचार से ही नोकर्म वा कर्म आहार माना है तथा उपचार से ही आस्रव माना है । इसलिये वास्तव में वह नहीं के समान है । भगवान् के कषायों का सर्वथा अभाव है और बिना कषायों के कर्म ठहर नहीं सकते । इसलिये भगवान् के कर्म बंध का भी सर्वथा अभाव माना है । घातिया कर्मों के नष्ट होने से भगवान् के अनंत चतुष्टय प्रगट हो जाते हैं, अनंत दर्शन, अनंत ज्ञान, अनंत सुख और अनंत वीर्य प्रगट हो जाते हैं । ऐसी अवस्था में जुधा लगने और कवलाहार लेने की कल्पना करना सर्वथा व्यर्थ है और असत् है ।

आगे कवलाहार के दोष बतलाते हैं ।

जो जेमइ सो सोवइ मुत्तो अरणे विविसयमणुहवइ ।

विसए अणुहवमाणो स वीयरओ कहं णाणी ॥११४॥

यो जेमति स स्वपिति सुप्तो अन्यानपि विषयाननुभवति ।

विषयाननुभवमानः स वीतरागः कथं ज्ञानी ॥ ११४ ॥

अर्थ— जो पुरुष कवलाहार करता है वह सोता भी है, जो सोता है वह पुरुष अन्य अनेक इन्द्रियों के विषयों का अनुभव करता है तथा जो इन्द्रियों के विषयों का अनुभव करता है वह वीतराग और सर्वज्ञ कैसे हो सकता है ?

भावार्थ—इन्द्रियों के विषयों का अनुभव करना और वीतराग होना दोनों परस्पर विरोधी हैं । जो इन्द्रियों के विषयों का अनुभव करता है वह कभी वीतराग नहीं हो सकता, क्योंकि विषयों का अनुभव राग से ही होता है, बिना राग के विषयों का अनुभव कभी नहीं हो सकता । यदि कवली भगवान् कवलाहार लेकर सोते हैं और विषयों का अनुभव करते हैं तो वे कभी वीतराग नहीं हो सकते और जो वीतराग नहीं हैं वे कभी सर्वज्ञ नहीं हो सकते ।

इसलिये मानना चाहिये कि—

तम्हा कवलाहारो केवलिणो णत्थि दोहिं वि णएहिं ।

मरणंति य आहारं जेते मिच्छाय अण्णाणी ॥११५॥

तस्मात्कवलाहारः केवलिनो नास्ति द्वाभ्यामपि नयाभ्यां ।  
मन्यन्ते चाहारं ये ते मिथ्याज्ञानिनः ॥ ११५ ॥

अर्थ—इसलिये यह सिद्धांत निश्चित रूप से सिद्ध है कि केवली भगवान् के निश्चय नय और व्यवहार नय दोनों नयों से कवलाहार नहीं है । फिर भी केवली भगवान् के कवलाहार मानना अज्ञानता ही है ।

आगे और कहते हैं—

अरणं जं इय उत्तं संसपमिच्छत्तकलियभावेण ।  
अमहं चि थविरकप्पो कंवलग्रहणेण ण हु दोसो ॥ ११६ ॥  
अन्यद्यदित्युक्तं संशयमिध्यात्वकलितभावेन ।  
अस्माकं स्थविरकल्पः कम्बलग्रहणेन न हि दोषः ॥ ११६ ॥

अर्थ—जिनके परिणाम संशय मिध्यात्व से भरे हुए हैं वे कहते हैं कि हम तो स्थविर कल्पो हैं, इसलिये हमको कंवल ग्रहण करने में कोई दोष नहीं लगता ।

कंवलि बत्थं दुद्धिय दंडं कणयं च रयणभंडाई ।  
सगगगमणमित्तं मोक्खस्स य होइ णिब्भत्तं ॥ ११७ ॥  
कम्बलं वस्त्रं दुग्धिकं दण्डं कनकं च रत्नभाण्डादीनि ।  
स्वर्गं गमननिमित्तं मोक्षस्य च भवति निभ्रान्तम् ॥ ११७ ॥

अर्थ—ऐसा कहा जाता है कि कंवल, वस्त्र, कुंडी, दंड सोना रत्नों के बर्तन ये सब स्वर्ग मोक्ष के कारण हैं इसमें किसी प्रकार की भ्रान्ति नहीं है ।

पर ऐसी मान्यता उचित नहीं है क्योंकि—

ण उ होइ थविरकप्पो गिहन्थकप्पो हवेइ फुडुऐसो ।  
इय सो धुत्तेहिं कअो थविरकप्पस्स भग्गेहिं ॥ ११८ ॥  
न हि भवति स्थविर कल्पो गृहस्थकल्पो भवति स्फुटमेव ।  
इति धूर्तेः कृतः स्थविरकल्पस्य भग्नैः ॥ ११८ ॥

अर्थ—आचार्य कहते हैं कि कंबल दंड वस्त्र कुंडी सोना रत्नों के वर्तन रखना आदि स्थावर कल्प नहीं है किंतु यह तो गृहस्थ कल्प है । इस गृहस्थकल्प को स्थविर कल्प मानने को कल्पना स्थविर कल्प से च्युत लोगों ने की है ।

भावार्थ—वस्त्र, कंबल, दंड सोना आदि रखना गृहस्थों का काम है । मुनियों के लिए तो इन सबका त्याग बतलाया है । फिर जो लोग मुनि होकर भी वस्त्र दण्ड आदि रखते हैं और उनको मोक्ष का साधन बतलाते हैं यह कैसे ? यह परिग्रह तो सर्व पापों का कारण है, स्वर्ग मोक्ष का कारण कभी नहीं हो सकता ।

आगे जिन कल्प और स्थविर कल्पका वास्तविक स्वरूप कहते हैं ।

दुविहो जिणेहिं कहिअो जिणकप्पो तह य थविर कप्पो य ।  
सो जिणकप्पो उत्तो उत्तमसंहणणधारिस ॥ ११९ ॥  
द्विविधो जिनैः कथितो जिनकल्पस्तथा च स्थविरकल्पश्च ।  
स जिन कल्प उक्त उत्तमसंहननधारिणः ॥ ११९ ॥

अर्थ—भगवान् जिनेन्द्रदेवने जिन कल्प और स्थविर कल्प

ऐसे दोनों प्रकार के मार्ग दिखलाये हैं । इनमें से जो उत्तम संहनन को धारण करनेवाले महा मुनि हैं वे जिन कल्पी मुनि कहलाते हैं ।

आगे जिनकल्पी का और भी स्वरूप कहते हैं ।

जत्थ ण कटयभग्गो पाए णयणम्मि रय पविट्ठम्मि ।

फेडंति सयं मुणिणो परापहारे य तुण्हक्का ॥१२०॥

यत्र न कंटकलग्नं पादे नयनयो रजः प्रविष्टे ।

स्फोटयन्ति स्वयं मुनयः परापहारे च तूष्णीकाः ॥१२०॥

अर्थ—यदि जिनकल्पी महा मुनियों के पैर में कांटा लग जाता है अथवा नेत्रों में धूलि पड़ जाती है तो वे महा मुनि अपने हाथ से न कांटा निकालते हैं और न अपने हाथ से नेत्रों से धूलि निकालते हैं । यदि अन्य कोई दूसरा मनुष्य उस कांटे को वा धूलि को निकालता है तो वे चुप रहते हैं ।

भावार्थ—वे महामुनि अपने पैर के कांटे को वा नेत्रों की धूलि को न तो स्वयं निकालते हैं और न निकालने के लिये किसी अन्य से कहते हैं । यदि जान लेने पर कोई पुरुष उनको निकालता है तो भी चुप ही रहते हैं । कांटा लगने पर विषाद नहीं करते और निकल जाने पर हर्ष नहीं करते । वे दोनों अवस्थाओं में समान वीतराग रहते हैं ।

आगे और भी कहते हैं ।

जल वरिसणवा याई गमणे भग्गे य जम्म छम्मासं ।

अच्छंति खिराहारा काओस्सग्गेण छम्मासं ॥१२१॥

जलवर्षायां जातायां गमने भग्ने च यावत् षण्मासम् ।

तिष्ठन्ति निराहाराः कायोत्सर्गेण षण्मासम् ॥ १२१ ॥

अर्थ—जब वर्षा ऋतु आजाती है और मुनियों का गमन करना बंद हो जाता है उस समय वे जिन कल्पी महा मुनि छह महीने तक निराहार रहते हैं और छह महीने तक कायोत्सर्ग धारण कर किसी एक ही स्थान पर खड़े रहते हैं ।

भावार्थ—उनका उत्तम संहनन होता है । अस्थि आदि सब वज्रमय होती है । इसलिये उनमें इतनी शक्ति होती है ।

एयारसंगधारी एआई धम्मसुकभाणी य ।

चत्तासेस कसाया मोण वई कंदरावासी ॥ १२२ ॥

एकादशांगधारिणः एते धर्म शुक्ल ध्यानिनश्च ।

त्यक्ताशेषकपायाः मौनव्रताः कन्दरावासिनः ॥ १२२ ॥

अर्थ—वे जिन कल्पी महामुनि ग्यारह अंग के पाठी होते हैं, धर्म्यध्यान वा शुक्लध्यान में लीन रहते हैं, समस्त कपायों के त्यागी होते हैं मौनव्रत को धारण करने वाले होते हैं और पर्वतों की गुफा कंदराओं में रहते हैं ।

बहिरंतरगंधचुवा शिण्णोहा शिप्पिहा य जइवइणो ।

जिण्ण इव विहरन्ति सदा ते जिणकप्पे ठिया सवणा ॥ १२३ ॥

वाङ्माभ्यन्तरग्रन्थच्युता निस्नेहा निस्पृहाश्च यतिपत्तयः ।

जिना इव विहरन्ति सदा ते जिनकल्पे स्थिताः श्रमणाः ॥ १२३ ॥

अर्थ—वे जिन कल्पी महामुनि बाह्य आभ्यन्तर समस्त परि-  
ग्रहों के त्यागी होते हैं, स्नेह रहित परम वीतराग होते हैं और  
समस्त इच्छाओं से सर्वथा रहित होते हैं। ऐसे वे यतीश्वर महा  
मुनि भगवान् जिनेन्द्र देव के समान सदा काल विहार करते रहते  
हैं। इसलिये वे जिन कल्पी मुनि कहलाते हैं।

आगे स्थविर कल्पी मुनियों का स्वरूप कहते हैं।

थविरकल्पो वि कहिओ अणयाराणं जिणेण सो एसो ।  
पंचचेलच्चाओ अकिंचणत्तं च पडिलिहणं ॥ १२४ ॥  
स्थविरकल्पोपि कथितः अनगाराणां जिनेन स एषः ।  
पंचचेलत्यागोऽकिंचनत्वं च प्रतिलेखनम् ॥ १२४ ॥

अर्थ—भगवान् जिनेन्द्र देव ने मुनियों के लिये स्थविर कल्पी  
मुनियों का भी स्वरूप कहा है। जो मुनि पाँचों प्रकार के वस्त्रों

ॐ अंडजवुं डजरोमज्ज चर्मज्ज बल्कज्ज पंच चेलानि ।

परिहृत्य तृणजचेलं यो गृह्णीयान्न भवेत्स यतिः ।

रजसेदाण मगहणं मद्व सुकुयालदा लहुत्तं च ।

जत्थे दे पंच गुणा ते पडिलिहणं पसेसेति ॥

अर्थ—सूत के वस्त्र, रेशम के वस्त्र, ऊन के वस्त्र चर्म के वस्त्र  
और वृक्षों की छाल के बने वस्त्र ये पाँच प्रकार के वस्त्र कहलाते  
हैं। इन सब प्रकार के वस्त्रों का जो त्याग करदेता है तथा तृण  
से बने वस्त्रों को भी जो ग्रहण नहीं करता वही मुनि कहलाता है।  
जो पीछी मृदु हो, कोमल हो, छोटी हो, धूलि मिट्टी को ग्रहण न  
कर सकती हो ऐसी ही पीछी प्रशंसा करने योग्य है।



का सर्वथा त्याग कर देते हैं अकिंचन व्रत धारण करते हैं और पीछी रखते हैं ऐसे मुनि स्थविर कल्पी कहलाते हैं ।

आगे स्थविर कल्पी मुनियों का स्वरूप और भी कहते हैं ।

पंचमहव्ययधरणं ठिदिभोयण एयभत्ता करपत्तो ।

भक्तिभरेण य दत्तं काले य अजायणे भिक्खं ॥ १२५ ॥

दुविहतवे उज्जमणं छव्विह आवासएहिं अणवरयं ।

खिदिसयणं सिरलोओ जिणवर पडिरूव पडिगहणं । १२५ ॥

पंचमहाव्रतधारणं स्थितिभोजनं एकभक्तं करपात्रम् ।

भक्ति भरेण च दत्तं काले च अयाचना भिक्षा ॥ १२६ ॥

द्विविधतपसि उद्यमनं पड्विधावरयकैः अनवरतम् ।

क्षितिशयनं शिरोलोचः जिनवर प्रतिरूप प्रतिग्रहणम् । १२६

अर्थ—वे स्थविर कल्पी मुनि पांचों महाव्रतों को धारण करते हैं, खड़े होकर आहार लेते हैं, दिन में एक ही बार आहार लेते हैं, कर पात्र में ही आहार लेते हैं, तथा बिना याचना किये भक्ति पूर्वक जो कोई समय पर दे देता है वही भिक्षा भोजन कर लेते हैं । वे मुनि बाह्य और आभ्यंतर दोनों प्रकार के तपश्चरण करने में सदा उद्यमी रहते हैं । ब्रह्म आवश्यकों को प्रतिदिन निरंतर पालन करते हैं, पृथ्वीपर शयन करते हैं मस्तक दाढ़ी मूँछ के वालों का लोच करते हैं और जिनेन्द्रदेव के समान ही माने जाते हैं ।

भावार्थ—स्थविर कल्पी मुनि भी अट्टाईस मूलगणों का पालन करते हैं, पांच महाव्रत, पांच समिति, छह आवश्यक, पंचेन्द्रियों का दमन, खड़े होकर आहार लेना, दिनमें एक ही वार करपात्र में अहार लेना, भूमिशयन, केशलोच, दन्तधावन त्याग, स्नान त्याग और समस्त वस्त्रों का वा समस्त परिग्रहों का त्याग कर नग्नरूप धारण करना इस प्रकार ये अट्टाईस मूल गुण हैं । स्थविर कल्पी मुनि इनका पूर्ण रूपसे पालन करते हैं तथा यथासमर्थ उत्तर गुणों का पालन करते हैं । वे स्थविर कल्पी मुनि वारह अनुप्रेक्षाओं का चिन्तन करते हैं, दश धर्मों का पालन करते हैं, परीपहों को सहन करते हैं, चारित्र का पालन करते हैं तथा तपश्चरण धारण करते हैं । इस प्रकार वे स्थविर कल्पी मुनि पूर्णरूपसे जिनदेवके समान ही मुनि होते हैं ।

आगे स्थविरकल्पियों के लिये और भी कहते हैं ।

संहणणस्स गुणेण य दुस्समकालस्स तव पहावेण ।

पुर णयर गामवासी थविरे कप्पे ठिया जाया ॥ १२७ ॥

संहननस्य गुणेन च दुःखमकालस्य तपः प्रभावेन ।

पुरनगरग्रामवासिनः स्थविरे कल्पे स्थिता जाताः ॥ १२७ ॥

अर्थ—इस दुष मकालमें शरीरके संहनन बलवान नहीं होते, इसलिये वे मुनि किसी नगर गांव वा किसी पुर में रहते हैं और अपने तपश्चरण के प्रभावसे स्थविर कल्पी कहलाते हैं ।

उवयरणं तं गहियं जेण ण भंगो हवे चरियस्स ।

गहियं पुत्थयदाणं जोग्गं जस्स तं तेण ॥ १२८ ॥

उपकरणं तद्गृहीतं येन न भङ्गो भवति चर्यायाः ।

गृहीतं पुस्तकदानं योग्यं यस्य तत्तेन ॥ १२८ ॥

अर्थ-—वे मुनि अपने उपकरण भी ऐसे रखते हैं जिनसे किसी प्रकार के चारित्र का भग्न न होता हो । तथा वे मुनि अपने योग्यता के अनुसार किसी के द्वारा दिये हुए शास्त्र वा पुस्तक भी ग्रहण करलेते हैं ।

समुदायण विहारो धम्मस्स पहावणं ससत्तीए ।

भविष्याणं धम्मसवणं सिस्साणं य पालणं गहणं ॥ १२९ ॥

समुदायेन विहारो धर्मस्य प्रभावनं स्वशक्त्या ।

भव्यानां धर्मश्रवणं शिष्यानां च पालनं ग्रहणम् ॥ १२९ ॥

अर्थ—इस पंचम काल में वे स्थविर कल्पो मुनि समुदाय रूप से विहार करते हैं, अपनी शक्ति के अनुसार धर्म की प्रभावना करते हैं, भव्य जीवों को धर्म का उपदेश देते हैं तथा शिष्यों को ग्रहण करते हैं और उनका पालन करते हैं ।

भावार्थ - जो भव्य जिस दीक्षा के योग्य है उसको वैसी ही दीक्षा देते हैं, किसी को श्रावकों के योग्य ग्यारह स्थानों में से किसी भी स्थान को ( ग्यारह प्रतिमाओं में से किसी प्रतिमा को ) दीक्षा देते हैं और किसी परम विरक्त भव्य जीव को मुनि की दीक्षा भी देते हैं । जिन को दीक्षा दी है उनसे यथायोग्य अपने अपने पद के अनुसार चारित्र का पालन कराते हैं, धर्म श्रवण

कराते हैं, धर्म की प्रभावना करते हैं और सबको धर्म में दृढ़ करते रहते हैं ।

आगे ऐसे स्थविर कल्पी मुनियों की प्रशंसा करते हैं ।

संहणणं अइण्णच्चं कालो सो दुस्समो मणो चवलो ।  
तह वि हु धीरा पुरिसा महव्वयभरधारण-उच्छहिया । १३० ।  
संहननमतिनीचं कालः स दुःपमो मनश्चपलम् ।  
तथापि हि धीराः पुरुषाः महाव्रतभारधारणोत्साहाः १३० ॥

अर्थ—यह काल दुःपम है इस काल में शरीर के संहनन अत्यंत नीच होते हैं और मन अत्यंत चंचल रहता है तथापि धीर वीर पुरुष महाव्रतों का भार धारण करने में अत्यंत उत्साहित रहते हैं, यह भी एक आश्चर्य की बात है ।

वरिससहस्सेण पुरा जं कम्मं हणइ तेण काएण ।  
ते संपइ वरिसेण हु णिज्जरयइ हीणसंहणणे ॥ १३१ ॥  
वर्षसहस्सेण पुरा यत्कर्म हन्यते तेन कायेन ।  
तत्संप्रति वर्षेण हि निर्जरयति हीनसंहननेन ॥ १३१ ॥

अर्थ—पहले समय में जिन कर्मों को मुनिलोग अपने शरीर से हजार वर्ष में नष्ट करते थे उन्हीं कर्मों को आज कल के स्थविर कल्पी मुनि अपने हीन सहनन से ही एक वर्ष में ही क्षय कर डालते हैं ।

एवं दुविहो कप्पो परम जिणंदेहिं अभिखयो रणूणं ।  
अएणो पासंडिकओ गिहकप्पो गंथपरि कलिओ ॥ १३२ ॥

एवं द्विविधः कल्पः परमजिनैः कथितो नूनम् ।

अन्यः पाषण्डिकृतो गृहस्थकल्पो ग्रंथपरिकलितः ॥१३२॥

अर्थ—इस प्रकार भगवान् जिनेन्द्र देव ने जिन कल्प और स्थविर कल्प ऐसे दो प्रकार के मुनि बतलाये हैं । इन दो प्रकार के मुनियों के सिवाय जो वस्त्र आदि परिग्रहों से परिपूर्ण गृहस्थ कल्पकी कल्पना की है वह पाषण्डियों ने की है, ऐसे गृहस्थ कल्प का कल्पना भगवान् जिनेन्द्र देव ने नहीं बतलाई है ।

दुद्धरतवस्स भग्गा परिसह विसण्हिं पीडिया जे य ।

यो गृहकल्पो लोए स थविरकल्पो कओ तेहिं ॥१३३॥

दुर्धरतपसः भग्नाः परीषहविषयैः पीडिता ये च ।

यो गृहकल्पो लोके स स्थविरकल्पः कृतः तैः ॥१३३॥

अर्थ—जो मुनि मुनि होकर भी दुर्धर तपश्चरण धारण करने में असमर्थ होगये थे और इसलिये जो तपश्चरण से भ्रष्ट होगये थे तथा जो परिषह सहन करने में दुःखका अनुभव करते थे, दुखी होते थे ऐसे उन लोगोंने गृहस्थ कल्पको ही स्थविर कल्प मान लिया है ।

शिग्गंथो जिणवसहो शिग्गंथं वयणं कयं तेण ।

तस्साणुमगलग्गा सव्वे शिग्गंथमहरिसिणो ॥१३४॥

निर्ग्रन्थो जिनवृषभो निर्ग्रन्थं प्रवचनं कृतं तेन ।

तस्यानुमार्गलग्नाः सर्वे निर्ग्रन्थमहर्षयः ॥१३४॥

अर्थ—भगवान् ऋषभ देव दीक्षा धारण कर निर्ग्रन्थ मुनि हुए थे तथा केवल ज्ञान प्राप्त करने के अनन्तर उन्होंने मुनियों का स्वरूप निर्ग्रन्थ ही बतलाया था । अपनी दिव्यध्वनि में मुनियों की निर्ग्रन्थ अवस्था ही बतलाई थी जो शास्त्रों में आज तक विद्यमान है । उन्हीं शास्त्रों के अनुसार वर्तमानके निर्ग्रन्थ मुनि भी उसी मार्गके अनुसार निर्ग्रन्थ होते चले आ रहे हैं ।

जे पुण भूसिय गंधादूसियणिगंधलिंगवयभट्टा ।

तेहि सगंधं लिंगं पायडियं तिथणाहस्त ॥१३५॥

ये पुनर्भूषितग्रन्था दूषितनिर्ग्रन्थलिंग-व्रतभ्रष्टाः ।

तैः सग्रन्थं लिंगं प्रकटितं तीर्थनाथस्य ॥ १३५ ॥

अर्थ—जो लोग मुनि होकर भी परिग्रहसे सुशोभित रहते हैं, जिन्होंने पवित्र निर्ग्रन्थ लिङ्गको दूषित कर रक्खा है तथा जो निर्ग्रन्थ लिङ्गसे और अपने मुनिव्रत से भ्रष्ट हो गये हैं ऐसे लोगों ने तीर्थकर परमदेव के इस निर्ग्रन्थ लिंग को भी सग्रन्थ लिंग प्रगट कर रक्खा है ।

भावार्थ—तीर्थकर परमदेवका मार्ग तो निर्ग्रन्थ ही है । परन्तु जो लोग अपने व्रतोंसे भ्रष्टहोगये हैं कोई प्रकार का कष्ट सहन न करते हुए सब प्रकार से सुखी रहकर ही स्वर्ग मोक्ष प्राप्त करना चाहते हैं ऐसे लोग तीर्थङ्कर के निर्ग्रन्थ मार्ग को सग्रन्थ बतलाते हैं ।

जं जं सयमादरियं तं तं णिरुआयमेण अलिण्ण ।

लोए वक्खणिता अएणाणी वंचिआ तेहिं ॥१३६॥

यत् यत् स्वयमाचरितं तत्तत् निरागमेनालीकेन ।

लोके व्याख्याय अज्ञानिनो वंचितास्तैः ॥१३६॥

अर्थ—ऐसे लोग जिन २ आचरणों को स्वयं पालन करते हैं उन्हीं आचरणों को अपने बताये हुए मिथ्या आगमों से निरूपण करते हैं तथा संसारमें वे लोग उसीप्रकार व्याख्यान कर अज्ञानी लोगों को ठगते हैं । यह एक दुःखकी बात है ।

आगे श्वेतपट मत कब, कहाँ और किस प्रकार उत्पन्न हुआ, यही बात दिखलाते हैं ।

छत्तीसे वरिससये विक्रमरायस्स मरणपत्तस्स ।

सोरड्ढे उप्पण्णो सेवडसंघो हु वलहीण ॥ १३७ ॥

षट्त्रिंशतिवर्षशते विक्रमराजस्य मरणप्राप्तस्य ।

सौराष्ट्रे उत्पन्नः श्वेतपटसंघो हि बलभीके ॥१३७॥

सर्थ—राजा विक्रम के मरने के एकसौ छत्तीस वर्ष बाद सोरठदेशके बलभी नगर में श्वेतपट संघ की उत्पत्ति हुई थी । उसकी कथा इस प्रकार है ।

असि उज्जेणिणवरे आइरिओ भद्रवाहुणामेण ।

जाणिय सुणिमित्तधरो भणिओ संघोणिओ तेण ॥१३८॥

आसीदुज्जयिनीनगरे आचार्यः भद्रवाहुः नाम्ना ।

ज्ञात्वा सुनिमित्तधरः भणितः संघो निजस्तेन ॥१३८॥

अर्थ—उज्जयिनी नगरी में भद्रवाहु नामके आचार्य थे । वे

निमित्तशास्त्रको जानते थे । उन्होंने अपने निमित्त शास्त्रसे जानकर अपने संघसे कहा था कि—

हो हइ इह दुष्मिक्खं बारह वरसाणि जाम पुण्णाणी ।  
 देसतराइ गच्छइ गियणिय संघेण संजुत्ता ॥ १३६ ॥  
 भविष्पतीह दुभित्तं द्वादशवर्षाणि यावत्पूर्णाणि ।  
 देशान्तराणि गच्छत निजनिजसंघेन संयुक्ताः ॥ १३६ ॥

अर्थ—इस देशमें बारह वर्ष तक दुर्भित्त पड़ेगा । इसलिये आप लोग अपने २ संघके साथ दूसरे देशों में चले जाओ ।

सोऊण इयं वयणं णाणादेसेहिं गणहरा सव्वे ।  
 गिय गिय संघ पउत्ता विहरीआ जत्थ सुम्भिक्खं । १४० ।  
 श्रुत्वेदं वचनं नानादेशे गणधराः सर्वे ।  
 निजनिजमंघप्रयुक्ता विहता यत्र सुभित्तम् ॥ १४० ॥

अर्थ—आचार्य श्री भद्रबाहु मे इन वचनों को सुन कर समस्त गणधर व आचार्य अपने २ संघको लेकर जहां २ सुभित्त था सुकाल था उन २ देशों के लिये विहार कर गये ।

एकं पुण सन्ति णामो संपत्तो वल्लि णाम णएरीए ।  
 बहुसीससंपउत्तो विसए सोरड्डए रम्मे ॥ १४१ ॥  
 एकः पुनः शान्ति नामा संप्राप्तः वल्लभीनामनगर्याम् ।  
 बहुशिष्यसंप्रयुक्तः विषये सौराष्ट्रे रम्ये ॥ १४१ ॥

अर्थ—उन आचार्यों में एक शान्ति चन्द्र नाम के आचार्य थे,



वे आचार्य अपने अनेक शिष्यों के साथ मनोहर सोरठ देश के बल्भी नाम के नगर में विहार करते हुए पहुँचे ।

तत्थ वि गयस्स जायं दुब्भिक्खं दारुणं महाघोरं ।

जत्थ वियारिय उयरं खद्धो रंकेहि क्रूरत्ति ॥ १४२ ॥

तत्रापि गतस्य जातं दुर्भिक्षं दारुणं महाघोरम् ।

यत्र विद्यार्थोदरं भक्षितः रंकेः क्रूर इति ॥ १४२ ॥

अर्थ—जब वे आचार्य शांति चन्द्र अपने संघ सहित बल्भी नगर में पहुँचे तब वहाँ भी महा घोर और महा भयानक महा दुःखदायी दुर्भिक्ष पड़ा तथा ऐसा दुर्भिक्ष पड़ा कि क्रूर निर्धन भिक्षुक आदि दूसरों के पेट को विदीर्ण कर उसमें का खाया हुआ अन्न खा जाते थे ।

तं लहिऊण णिमित्तं गहियं सव्वेहि कंवल्लि दंडं ।

दुद्धियपन्तं च तहा पावरणं सेयवत्थं च ॥ १४३ ॥

तल्लब्ध्वा निमित्तं गृहीतं सर्वैः कंवलं दण्डम् ।

दुग्धिकपात्रं च तथा प्रावरणं श्वेतवस्त्रं च ॥ १४३ ॥

अर्थ—इसी निमित्त को लेकर उन आचार्य शांति चन्द्र के समस्त संघने कंवल दंड कुंडी और ओढ़ने के लिये सफेद वस्त्र धारण कर लिया ।

चत्तं रिसि-आयरणं गहिया भिक्खा य दीणवित्तीए ।

उवविसिय जाइऊणं भुत्त वसहीसु इच्छाए ॥ १४४ ॥

त्यक्तं श्रृष्याचरणं गृहीता भिक्षा च दीनवृत्त्या ।

उपविश्य याचयित्वा भुक्तं वसतिष्विच्छया ॥ १४४ ॥

अर्थ—इस प्रकार उन आचार्य शान्ति चन्द्रके संघने मुनियों के आचरण सब छोड़ दिये और वे दीनवृत्तिसे घर घर भिक्षा मांगकर अपनी अपनी वसतिका में लाने लगे तथा अपनी वसतिका में बैठकर इच्छानुसार भोजन करने लगे ।

एवं बट्टं ताणं कित्थिय कालम्मि चावि परियलिए ।

संजायं सुभिक्षं जंपइ ता संति आइरिओ ॥ १४५ ॥

एवं वर्तमानानां कियत्काले चापि परिचलिते ।

संजातं सुभिक्षं जल्पति तान् शान्त्याचार्यः ॥ १४५ ॥

अर्थ—इस प्रकार उन शान्तिचन्द्र आचार्यके संघने अपना कितना ही समय व्यतीत किया । कुछ समय के अनन्तर वहां पर भी सुभिक्ष होगया । तब आचार्य शान्तिचन्द्रने अपने संघसे कहा ।

आवाहिऊण संघं भणियं छंडेय कुत्थियायरणं ।

णिंदिय गरहिय गिएहइ पुणरवि चरियं मुणिंदाणं ॥ १४६ ॥

आहूय संघं भणितं त्यजत कुत्सिताचरणम् ।

निन्दत गर्हत गृह्यत पुनरपि चारित्रं मुनीन्द्राणाम् ॥ १४६ ॥

अर्थ—आचार्य शान्तिचन्द्रने अपने समस्त संघ को बुलाकर उनसे कहा कि अब इस देशमें भी सुभिक्ष होगया है । इसलिये

अब इन कुत्सित आचरणों को छोड़ो । अब तक जो ये कुत्सित आचरण किये हैं उनकी निन्दा करो और फिरसे मुनि दीक्षा लेकर मुनियों के शास्त्रोक्त आचरण पालन करो ।

तं वयणं सोऊणं उत्तं सीसेण तत्थ पढमेण ।

को सक्कइ धारेउं एयं अइदुद्धरायरणम् ॥ १४७ ॥

तद्वचनं श्रुत्वा उक्तं शिष्येन तत्र प्रथमेन ।

कः शक्नोति धतुं एतदतिदुर्धराचरणम् ॥ १४७ ॥

अर्थ—आचार्य शान्तिचन्द्र के इन वचनों को सुनकर उनके मुख्य शिष्य जिनचन्द्रने कहा कि अब ऐसे इन अत्यन्त कठिन दुर्धर आचरणों को कौन धारण कर सकता है ।

भावार्थ—अब इन दुर्धर आचरणों का पालन करना अत्यन्त कठिन है । इसलिये अब इन आचरणों को कोई नहीं पाल सकता ।

उववासो य अलाभे अण्णे दुसहाइं अन्तरायाइं ।

एयट्ठाणमचेलं अज्जायण वंभचेरं च ॥ १४८ ॥

उपवासं चालाभे अन्यानि दुःसहानि अन्तरायाणि ।

एकस्थानमचेलं अयाचनं ब्रह्मचर्यं च ॥ १४८ ॥

भूमीसयनं लोचो वे वे मासेहिं असहणिज्जो हु ।

वावीम परीसहाइं असहणिज्जाइं णिच्चंपि ॥ १४९ ॥

भूमिशयनं लोचो द्विदिमासेन असहनीयो हि ।

द्वाविंशतिपरीषहा असहनीया नित्यमपि ॥ १४६ ॥

अर्थ—यदि चर्या में किसी दिन आहार न मिला तो उस दिन उपवास करना पड़ेगा, इसके सिवाय चर्या के अनेक कठिन कठिन अंतराय हैं। बिना मांगे किसी भी एक ही स्थान पर आहार लेना पड़ेगा। नग्न व्रत धारण करना पड़ेगा, ब्रह्मचर्य पालन करना पड़ेगा, भूमिपर शयन करना पड़ेगा, दो दो महीने वाद केशों का लोच करना पड़ेगा, यह केशों का लोच अत्यंत असह्य होता है और अत्यंत असह्य ऐसी बाईस परीषह सहन करनी पड़ेगी।

जं पुण संपह गहियं एयं अम्हेहि किंपि आयरणं ।

इह लोए सुखयरं ण छंडिमो हु दुस्समे काले ॥ १५० ॥

यत्पुनः सम्प्रति गृहीतं एतत् अस्माभिः किमप्याचरणम् ।

इह लोके सुखकरं न त्यजामो हि दुःषमे काले ॥ १५० ॥

अर्थ—उन जिन चंद्र शिष्यने इतना कहकर फिर उन आचार्य शांति चन्द्र से कहा कि हम लोगों ने इस समय जो कुछ आचरण ग्रहण कर रक्खा है इस लोक में वही सुखकर है। इसलिये हम अब इस दुःषम काल में इन धारण किये हुए आचरणों को छोड़ नहीं सकते।

ता संतिणा पउत्तं चरियपभट्टेहिं जीविय लोए ॥

एयं ण हु सुंदरियं दूसणयं जैणमग्गस्स ॥ १५१ ॥

तावत् शान्तिना प्रोक्तं चारित्र्यभ्रष्टानां जीवितं लोके ।

एतच्चहि सुन्दरं दूषणकं जैनमार्गस्य ॥ १५१ ॥

अर्थ—अपने मुख्य शिष्य जिन चन्द्र की बात सुन कर आचार्य शान्तिचन्द्र ने फिर भी कहा कि जो लोग अपने चारित्र्य से भ्रष्ट हो जाते हैं, इस लोक में उनका जीवित रहना निन्दनीय है, सुन्दर वा शोभायुक्त नहीं है । ऐसा आचरण जैन मार्ग को दूषित करने वाला है, निन्दनीय है ।

शिगमंत्थं पव्वयणं जिणवरणाहेण अक्खियं परमं ।

तं छंडिऊण अएणं पव्वत्तमाणेण मिच्छत्तं ॥ १५२ ॥

निर्ग्रन्थं प्रवचनं जिनवरनाथेन कथितं परमम् ।

तत् त्यक्त्वा अन्यत्प्रवर्तमानेन मिथ्यात्वम् ॥ १५२ ॥

अर्थ—आचार्य शान्ति चन्द्र ने उस प्रथम शिष्य जिन चन्द्र से कहा कि भगवान् जिनेन्द्र देव ने मोक्ष का सर्वोत्कृष्ट मार्ग निर्ग्रन्थ मार्ग ही बतलाया है । ऐसे इस निर्ग्रन्थ मार्ग को छोड़कर जो अन्य किसी भी मार्ग की प्रवृत्ति करता है तो उसका वह मिथ्यात्व कहलाता है ।

ता रुसिऊण पहओ सीसे सीसेण दीहदंडेण ।

थविरो घाएण मुओ जाओ सो वितरो देवो ॥ ११३ ॥

तावत् रुषित्वा प्रहतः शिरसि शिष्येण दीर्घदण्डेन ।

स्थविरो घातेन मृतो जातः स व्यन्तरो देवः ॥ १५३ ॥

अर्थ—आचार्य शान्तिचन्द्रकी यह बात सुनकर उनका मुख्य शिष्य जिनचन्द्र बहुत ही क्रोधित हुआ और क्रोधित होकर उसने आचार्य शान्तिचन्द्रके मस्तक पर एक दीर्घ दण्ड मारा । उस दीर्घ दण्डके घातसे वे आचार्य शान्तिचन्द्र मर गये और मरकर व्यन्तर देव हुए ।

इयरो संधाइवई पयडिय पासंड सेवडो जाओ ।

अक्खइ लोए धम्मं सगंत्थे अत्थि शिष्वाणं ॥१५४॥

इतरः संधातिपतिः प्रकथ्य पाखण्डः श्वेतपटो जातः ।

कथयति लोके धर्मं सग्रन्थेऽस्ति निर्वाणम् ॥ १५४ ॥

अर्थ—तदनन्तर उस जिनचन्द्र ने अपने को संध्यधिपति घोषित किया अर्थात् वह स्वयं संधाधिपति बन गया और उसने यह श्वेताम्बरों का मत चलाया उसने लोगोंसे कहा कि परिग्रह सहित होने पर भी मोक्षमार्गरूप धर्म की सिद्धि होती है तथा परिग्रह सहित होने पर भी मोक्षको प्राप्ति हो जाती है ।

सत्थाइ' विरइयाइ' शियणियपासंडगहियसरिसाइ' ।

वक्खाणि ऊण लोए पवित्तिओ तारिसायरणो ॥१५५॥

शास्त्राणि विरचितानि निजनिजपाखण्डगृहीतसदृशानि ।

व्याख्याय लोके प्रवर्तितं तादृशाचरणम् ॥ १५५ ॥

अर्थ—तदनन्तर उस जिनचन्द्रने अपने अपने जो पाखंड ग्रहण करलिये थे तथा जिन जिन आचरणों को उसने धारण कर लिया था उन्हीं के समान आचरणों को कहने वाले शास्त्रों की

रचना कर लो । तथा वैसे ही आचरण पालन करने का वह उपदेश देता था ।

शिगंथं दूषित्वा शिंदित्वा अप्पणं पसंसित्ता ।

जीवेइ मूढलोए कयमायं गहिह बहुदव्वं ॥ १५६ ॥

निर्ग्रन्थं दूषयित्वा निंदित्वा आत्मानं प्रशस्य ।

जीवति मूढलोके कृतमायं गृहीत्वा बहु द्रव्यम् ॥ १५६ ॥

अर्थ—इस प्रकार उनने निर्ग्रन्थ लिङ्ग को दूषित किया उसकी निन्दा की और अपनी प्रशंसा की । इस प्रकार बहुतसे द्रव्यों को ग्रहण करते हुए जीवित रहते हैं ।

इयराविंतर देवो संती लम्भो उपद्वं काउं ।

जप्पइ मा मिच्छत्तं गच्छह लहिऊण जिणधम्मं ॥ १५७ ॥

इतरो व्यन्तरदेवः शान्तिः लग्नः उपद्रवं कर्तुम् ।

जल्पति मा मिथ्यात्वं गच्छत लब्ध्वा जिनधर्मम् ॥ १५७ ॥

अर्थ—इधर आचार्य शान्तिचन्द्रका जीव जो व्यन्तर देव हुआ था वह अनेक प्रकारके उपद्रव करने लगा और कहने लगा कि तुम लोग जिन धर्मको धारण करके मिथ्यात्व को ग्रहण मत करो ।

भावार्थ—तुम लोग इस मिथ्यात्व को छोड़कर फिरसे जैन धर्म धारण करो । इस प्रकार वह व्यन्तर देव कहने लगा ।

भीएहिं तस्स पूआ अट्ठविहा सयलदव्वसंपुएणा ।

जा जिणवन्दे रुइया सा अअत्ति दिणिणया तस्स ॥ १५८ ॥

भीतेन तस्य पूजा अष्टविधा सकल द्रव्यसम्पूर्णा ।

या जिनचन्द्रेण रचिता सा अद्यापि दीयते तस्मै ॥१५८॥

अर्थ—व्यन्तरदेवकी यह बात सुनकर और उसके किये हुए उपद्रवों को देखकर जिनचन्द्रने समस्त आठों द्रव्यों से उसकी पूजा की । वह पूजा इन श्वेताम्बरों में आज तक की जाती है ।

अज्जवि सा वलिपूआ पढमयरं दिति तस्स णामेण ।

सो कुलदेवो उत्तो सेवउसंघस्स पूज्जो सो ॥ १५९ ॥

अण्णं च एव माई आयम दुट्ठाइं मिच्छ सत्थाइं ।

विरइत्ता अप्पाणं परिणवियं पढमए णारये ॥

इस प्रकार उस जिनचन्द्रने आगम में दुष्ट वा निन्द्य कहलाने वाले मिथ्यात्वकी रचना की और उस दुष्टताके कारण वह मरकर पहले नरक गया ।

रूपेण येन शिवमंगिगणः प्रयाति,

तद्रूपमेव मनुजैः परिपूज्यतेऽत्र ।

सिद्धिर्यदि प्रभवतीह नितम्बिनीनां,

तद्रूपिणः कथममी न जिना भवन्ति ॥

अर्थ—वे मनुष्य जिस रूपसे मोक्ष जाते हैं उसके उसी रूपको अन्य मनुष्य पूजा करते हैं । यदि मोक्षकी प्राप्ति स्त्रियों को होती है तो फिर उस रूपमें (स्त्रीरूपमें) जिनेन्द्र देव क्यों नहीं होते अथवा स्त्री को पर्यायस्वरूप कुच योनि विशिष्ट प्रतिमा क्यों नहीं होती । इससे सिद्ध है स्त्रियों को मोक्षकी प्राप्ति कभी नहीं होती ।



अद्यापि सा वलिपूजा प्रथमतः दीयते तस्य नाम्ना ।

स कुलदेव उक्तः श्वेतपटसंघस्य पूज्यः सः ॥ १५६ ॥

अर्थ—जिनचन्द्रने जिस प्रकार उस व्यन्तरदेव की पूजा की थी उसी प्रकार सबसे पहले आज तक उसीके नामसे पूजा की जाती है । श्वेताम्बर संघ आज तक उसको कुलदेवता मानकर उसको पूजा करता है ।

भावार्थ—आठ अंगुल लम्बा चौड़ा चौकोर काठ का टुकड़ा बनाकर उसको शान्तिचन्द्र मानते हैं और उसीके नामसे उसकी पूजा करते हैं ।

इय उप्यत्ती कहिया सेवउयाणं च मग्गमट्टाणं ।

एतो उड्डं वोच्छं गिसुय अण्णाणमिच्छत्तं ॥१६०॥

एषा उत्पत्तिः कथिता श्वेतपटानां च मार्गभ्रष्टानाम् ।

इत ऊर्ध्वं वक्ष्ये निःशृणुत अज्ञानमिध्यात्वम् ॥१६०॥

अर्थ—इस प्रकार निर्ग्रन्थ मार्गसे च्युत श्वेतपट लोगों की उत्पत्ति बतलाई ।

अब इसके आगे अज्ञान मिध्यात्व का स्वरूप कहते हैं खसे सुनो ।

एगगो हरु अरहंतो रत्तो बुद्धो पियंवरो कण्हो ।

कच्छोटियाण वंभो का देवो कंबलावरणो ॥

भगवान् अरहंत देव नान हैं, रक्तांबर बौद्ध है, पीतांबर कृष्ण हैं कच्छ पहने हुए वेदांती हैं परंतु ये कंबल ओढ़ने वाले कौन से देव हैं सो आज तक किसी के समझ नहीं आया है भावार्थ ये कंबल वाले देव किसी गिनती में नहीं हैं ।

इस प्रकार संशय मिथ्यात्व का स्वरूप निरूपण किया  
तथा उसका निराकरण किया

अब आगे अज्ञान मिथ्यात्व का स्वरूप कहते हैं ।

मसय पूरण रिसिणा उप्पणो पासणाह तित्थम्मि ।  
सिरि वीर समवसरणे अगहिय भुणिणा णियत्तेण । १६१ ।  
मस्करीपूरणञ्चपिरुत्पन्नः पार्श्वनाथतीर्थे ।  
श्री वीरसमवसरणे अगृहीतध्वनिना निर्वृत्तेन ॥ १६१ ॥

अर्थ—भगवान् पार्श्वनाथ के समय में मस्करीपूरण नाम के एक मुनि थे । वे भगवान् महावीर स्वामी के समवसरण में आये थे परंतु गणधर के न होने से दिव्य ध्वनि हो नहीं रही थी । जब इन्द्र गौतम को ले आया था तथा आते ही गौतम ने दीक्षा धारण कर ली तथा उसे अवधि ज्ञान मनः पर्यय ज्ञान होगया था उसी समय गणधर के सद्भाव होने से भगवान् की दिव्य ध्वनि खिरने लगी थी । यह सब देखकर वह मस्करी पूरण मुनि बाहर निकल आया था । मस्करी पूरण ने भगवान् की दिव्य ध्वनि सुनी नहीं थी । वह पहले ही समवसरण से बाहर निकल आया था ।

वहिणिग्गण्ण उच्चं मज्झं एयारसंगधारिस्सि ।  
णिग्गइ भुणी ण अरुहो विणिग्गया सा ससी सस्स । १६२ ।  
वहिर्निगतेन उक्कं मह्वं एकादशांग धारिणे ।  
निर्गच्छति ध्वनिं न भर्हन् विनिर्गतः स स्वशिष्याय । १६२ ।

अर्थ—समवशरण के बाहर आकर उस मस्करी पूरण ने लोगों से कहा कि देखो मैं ग्यारह अंगों का पाठी था, मैं समव-शरण में बैठा रहा तथापि भगवान महावीर स्वामी की दिव्य ध्वनि प्रगट नहीं हुई। जब उनके शिष्य गौतम आगये तब वह दिव्य ध्वनि प्रगट होने लगी।

ए सुणइ जिणकहियसुयं संपइ दिक्खं य गहिय गोयमओ ।  
विप्पो वेयब्भासी तम्हा मोक्खं ए णाणाओ ॥ १६३ ॥  
न जानाति जिनकथितश्रुतं सम्प्रति दीक्षां च गृहीतवान् गौतमः ।  
विप्रो वेदाभ्यासी तस्मान्मोक्षो न ज्ञानतः ॥ १६३ ॥

अर्थ—वह गौतम ऋषि भगवान जिनेन्द्र देव के कहे हुए शास्त्रों को नहीं जानता। वह तो वेद शास्त्रों का अभ्यास करने वाला है। उसने आकर दीक्षा लेली थी। इसीलिये भगवान की वाणी खिरने लगी थी। इससे सिद्ध होता है कि मोक्ष की प्राप्ति ज्ञान से नहीं होती अज्ञान से ही होती है। यदि ज्ञान से ही मोक्ष की प्राप्ति होती तो ग्यारह अंग के जानकर ऐसे मेरे होते हुए दिव्यध्वनि अवश्य प्रगट होनी चाहिये थी। मेरे होते हुए दिव्य-ध्वनि प्रगट नहीं हुई। इससे जान पड़ता है कि मोक्ष की प्राप्ति अज्ञान से होती है ज्ञान से नहीं।

अण्णाणाओ मोक्खं एवं लोयाण पयडमाणो हु ।  
देवो ए अत्थि कोई सुएणं भाएह इच्छाए ॥ १६४ ॥  
अज्ञानतो मोक्ष एवं लोकान् प्रकटमानो हि ।  
देवो नास्ति कश्चिच्छून्यं ध्यायत इच्छया ॥ १६४ ॥

अर्थ—वह मस्करी पूरण समवशरण के बाहर आकर कहने लगा कि मोक्ष की प्राप्ति अज्ञानता से होती है ज्ञान से नहीं होती । इस संसार में देव कोई नहीं है । प्रत्येक जीवको अपनी इच्छा के अनुसार शून्य का ही ध्यान करना चाहिये । इस प्रकार मस्करी पूरण ने प्रकट कर अज्ञान मिथ्यात्व को प्रगट किया ।

आगे ऊपर लिखे पांचों मिथ्यात्वों का त्याग करने के लिये कहते हैं ।

एवं पंचपयारं मिच्छत्तं सुग्गइणिवारणयं ।

दुक्खसहस्सावासं परिहरियध्वं पयत्तेण ॥ १६५ ॥

एवं पंचप्रकारं मिथ्यात्वं सुगतिनिवारणकम् ।

दुःखसहस्रावासं परिहर्तव्यं प्रयत्नेन ॥ १६५ ॥

अर्थ—इस प्रकार विपरीत मिथ्यात्व, एकांत मिथ्यात्व, वैयक्तिक मिथ्यात्व, संशय मिथ्यात्व और अज्ञान मिथ्यात्व ये पांचों मिथ्यात्वशुभ गति के निवारण करने वाले तथा हजारों प्रकार के दुःख देने वाले हैं । इसलिये भव्य जीवों को प्रयत्न पूर्वक इनका त्याग कर देना चाहिये ।

आगे मिथ्यात्व से होने वाली हानियां दिखलाते हैं ।

मिच्छत्तेणाच्छरणो अणाइ कालं चउग्गईभुवणे ।

भमिओ दुक्खकंतो जीवो देहइ गिएहतो ॥ १६६ ॥

मिथ्यात्वेनाच्छन्नोऽनादिकालं चतुर्गतिभुवने ।

भ्रमितो दुःखाक्रान्तो जीवो देहान् गृह्णन् ॥ १६६ ॥

अर्थ—मिथ्यात्व से आक्रांत हुआ यह जीव अनादि काल से चारों गतियों में अनेक प्रकार के शरीर धारण करता हुआ और अनेक प्रकार के दुःखों को भोगता हुआ इस संसार में परिभ्रमण कर रहा है ।

एइंदियाइपहुइ जावय पंचक्खविविहजोणीसु ।

भमिहइ भविस्सयाले पुणरवि मिच्छत्तपच्छइओ ॥१६७॥

एकेन्द्रियप्रभृतिषु यावत्पंचाक्षविविधयोनियु ।

अभिष्यति भविष्यत्काले पुनरपि मिथ्यात्वप्रच्छादितः ॥१६७॥

अर्थ—एकेन्द्रिय से लेकर पंचेन्द्रियतक चौरासी लाख योनियां हैं । उन सब में यह जीव मिथ्यात्व के कारण ही परिभ्रमण करता रहता है । अनादि काल से आज तक परिभ्रमण करता रहा है और फिर भी मिथ्यात्व का सेवन करता है इसलिये भविष्य काल में अनंत काल तक परिभ्रमण करता ही रहेगा ।

अत्तरउदारूढो विममे काऊण विविहपावाइं ।

अवियाणंतो धम्मं उप्पज्जइ तिरियणरएसु ॥ १६८

अर्तारौद्रारूढो विषमानि कृत्वा विविधपापानि ।

अज्ञानतः धर्मं उत्पद्यते तिर्यग्-नरकेषु ॥ १६८ ॥

अर्थ—मिथ्यात्व कर्म के उदय होने से ये जीव सदाकाल आर्तध्यान और रौद्रध्यान करते रहते हैं और इस प्रकार अनेक प्रकार के महा भयानक पाप उपार्जन करते रहते हैं । ऐसे लोग धर्म का स्वरूप समझते नहीं और इसीलिये वे जीव मरकर नरक

गति वा तिर्यच गति में जाकर जन्म लेते हैं ।

अहवा जह कहव पुणो पावइ मणुयत्तणं च संसारे ।

जु असमिला संजोए लहइण देसोकुलं आऊ ॥ १६६ ॥

अथवा यथाकथमपि पुनः प्राप्नोति मनुष्यत्वं च संसारे ।

.....संयोगे लभते न देशं कुलं आयुः ॥ १६६ ॥

अर्थ—यदि किसी प्रकार इस संसार में परिभ्रमण करते हुए मनुष्य योनि भी प्राप्त हो जातो है तो अशुभ कर्मों के उदय होने से श्रेष्ठ देश, श्रेष्ठ कुल और उत्तम आयु प्राप्त नहीं होती ।

पउरं आरोपत्तं इंदियपुण्णत्तणं जोव्वणियं ।

सुंदररूपं लच्छी अच्छइ दुक्खेण तप्यंतो ॥ १७० ॥

प्रचुरमारोग्यत्वं इन्द्रियपूर्णत्वं च यौवनम् ।

सुन्दररूपं लक्ष्मी अर्ह्यते दुःखेन तप्यमानः ॥ १७० ॥

अर्थ—इस प्रकार जुद्ध मनुष्य होकर भी वह अनेक प्रकार के दुखों से दुःखी होता हुआ अपनी अधिक आरोग्यता की प्रार्थना करता रहता है, इन्द्रियों की पूर्णता की प्रार्थना करता रहता है, यौवन की प्रार्थना करता रहता है और सुंदर रूप और लक्ष्मी की प्रार्थना करता रहता है ।

जइ कह वि हु एयाइ पावइ सव्वाइ तो ण पावेई ।

धम्मं जिणेण कहियं कुच्छियगुरुमगलगाओ ॥ १७१ ॥

यदि कथमपि हि एतानि प्राप्नोति सर्वाणि तर्हि न प्राप्नोति ।

धर्मं जिनेन कथितं कुत्सितगुरुमार्गलग्नः ॥ १७१ ॥

अर्थ—यदि किसी प्रकार वह जीव उत्तम देश, उत्तम कुल, उत्तम आयु, आरोग्य शरीर इन्द्रियों की पूर्णता, यौवन और सुन्दर रूप भी प्राप्त कर लेता है तो भी कुत्सित वा मिथ्यादृष्टियों के मार्ग में लगा हुआ वह जीव भगवान् जिनेन्द्रदेव के कहे हुए धर्म को प्राप्त नहीं कर सकता है ।

भावार्थ—इस संसार में रूप यौवन धन लक्ष्मी आदि समस्त पदार्थों की प्राप्ति होना सुलभ है परंतु यथार्थ धर्म की प्राप्ति होना अत्यंत कठिन है ! इसलिये यदि शुभ कर्मों के उदय से भगवान् जिनेन्द्रदेव का कहा हुआ धर्म प्राप्त हो जाय तो उसके पालन करने में कभी प्रमाद नहीं करना चाहिये । मन वचन काय से उसका पालन करना चाहिये ।

इस प्रकार अज्ञान मिथ्यात्व का स्वरूप कहा तथा उसका निराकरण किया ।

अब अगे चार्वाक मत का निराकरण करते हैं ।

कउलायरिओ अक्खइ अत्थि ण जीवो हु कस्स तं पावं ।  
 पुण्णं वा कस्स भवे को गच्छइ णरय सगं वा ॥१७२॥  
 कौलाचार्यः कथयति अस्ति न जीवो हि कस्य तत्पापम् ।  
 पुण्यं वा कस्य भवेत् को गच्छति नरकं स्वर्गं वा ॥१७२॥

अर्थ—कौलाचार्य कहते हैं कि इस संसार में जीव ही कोई नहीं है । जब जीव कोई है ही नहीं तो फिर किसको पाप लगता है, किसको पुण्य लगता है कौन नरक जाता है और कौन स्वर्ग में जाता है ।

भावार्थ—जीव कोई है ही नहीं, फिर न किसी को पुण्य लगता है न पाप लगता है, न कोई नरक जाता है और न कोई स्वर्ग में जाता है ।

आगे फिर भी बार्वाक कहते हैं ।

जङ्गुडधादइ जोए पिठरे जाएइ मज्जिरा सत्ती ।

तह पंच भूय जोए चैयणसत्ती समुद्भवई ॥ १७३ ॥

यथा गुडधातकीयोगे पिठरे जायते मदिरा शक्तिः ।

तथा पंचभूतयोगे चेतनाशक्तिः समुद्भवति ॥ १७३ ॥

अर्थ—जिस प्रकार किसी थाली वा पात्र में गुड और धात के फूल मिलाकर रख देने से उसमें मद्य की शक्ति उत्पन्न हो जाती है उसी प्रकार पृथ्वी जल तेज वायु आदि पंच भूत मिल जाने से चैतन्य शक्ति उत्पन्न हो जाती है ।

गम्भाई मरणंतं जीवो अत्थित्ति तं पुणो मरणं ।

पंचभूयाण णासे पच्छा जीवत्तणं णत्थि ॥ १७४ ॥

गर्भादिमरणान्तं जीवोऽस्तीति तस्य पुनः मरणम् ।

पंचभूतानां नाशे पश्चाज्जीवत्वं नास्ति ॥ १७४ ॥

अर्थ—इस प्रकार पंच भूतों से मिलकर चैतन्य शक्ति उत्पन्न होने के कारण गर्भ से मरण तक जीवकी सत्ता रहती है । तदनंतर जब वह जीव मर जाता है तब पंच भूतों का भी नाश हो



हो जाता है इसलिये फिर जीव की सत्ता सर्वथा नष्ट हो जाती है ।  
फिर जीव नहीं रहता । लिखा भी है—

देहात्मिका देहकार्या देहस्य च गुणो मतिः ।

मतत्रयमिहाश्रित्य जीवाभावो विधीयते ॥

अर्थान्—शरीर का स्वरूप, शरीर के कार्य और शरीर के गुण इन तीनों का आश्रय लेकर जीव का अभाव निरूपण किया जाता है ।

भावार्थ—शरीर पंच भूत है, शरीर के कार्य सब पंच भूत रूप हैं और शरीर के गुण सब पंच भूत रूप हैं । इसलिये यह चैतन्य शक्ति भी पंच भूत रूप है । वास्तव में चैतन्य शक्ति वा जीव पदार्थ कोई अलग नहीं है । इस प्रकार जीवका अभाव सिद्ध होता है । ऐसा चार्वाक कहता है ।

इस सम्बन्ध में और कहा जाता है—

तम्हा इंदिय सुखं भुंजिज्जइ अप्पणाइं इच्छाए ।

खज्जइ पिज्जइ मज्जं मंसं सेविज्ज परमहिला ॥ १७५ ॥

तस्मादिन्द्रियसौख्यं भुज्यतां आत्मनः इच्छया ।

खाद्यतां पीयतां मद्यं मांसं सेव्यतां परमहिलाः ॥ १७५ ॥

अर्थ—जब इस ससार में जीव कोई पदार्थ है ही नहीं और इसीलिये स्वर्ग नरक भी नहीं है तो फिर अपनी इच्छानुसार खूब इंद्रियों के सुखों को भोगो, खूब मांस खाओ, खूब मद्य पीओ

और खूब पर स्त्रियों का सेवन करो । ऐसा करने से कोई किसी को पाप नहीं लगता । क्योंकि जीव ही कोई पदार्थ नहीं है ।

जो इन्द्रियाणं दण्डयति विसया परिहरति खवइ शियदेहं ।

सो अप्पाणं बंचइ गहिओ भूएहिं दुब्बुद्धी ॥ १७६ ॥

यः इन्द्रियाणि दण्डयति विषयान्परिहरति क्षपयति निजदेहम्

स आत्मानं वंचयति गृहीतो भूतैः दुर्बुद्धिः ॥ १७६ ॥

अर्थ—जीवका अभाव सिद्ध कर वह चार्वाक फिर कहता है कि जो पुरुष अपनी इन्द्रियों का निग्रह करता है, इन्द्रियों के विषयों के सेवन का त्याग करता है और अपने शरीर को व्यर्थ कृश करता है वह दुर्बुद्धि मूर्ख पुरुष अपने आत्मा को ढगता है । समझना चाहिये कि ऐसा पुरुष अनेक भूतों द्वारा घेर रक्खा है इसीलिये वह सुखों का अनुभव नहीं करत । लिखा भी है—

यावज्जीवेत् सुखं जीवेत् ऋणं कृत्वा घृतं पिवेत् ।

भस्मीभूतस्य कायस्य पुनरागमनं कुतः ॥

अर्थात्—जबतक जीओ तबतक सुख पूर्वक जीओ । ऋण करके भी प्रतिदिन घी दूध पीओ । क्योंकि मरने पर यह पंच भूत से बना हुआ शरीर भस्म हो जाता है । जीव कोई पदार्थ है नहीं, फिर भला आवागमन कैसे हो सकता है, अर्थात् नहीं । बिना आवागमन के नरकादिक की प्राप्ति भी कभी नहीं हो सकती । ऐसा चार्वाक मानता है । परंतु उसका यह कहना सर्वथा मिथ्या है ।

पंच भूत अचतेन हैं वे जीव के उपादान कारण नहीं हो सकते । गोबर में बीछू उत्पन्न हो जाते हैं परंतु गोबर उन जांबों का उपादान कारण नहीं है, शरीर का उपादान कारण है । इसके सिवाय मैं सुखी हूँ मैं दुखी हूँ ऐसा स्वसंवेदन समस्त जीवों को होता है । इससे भी जीव की सिद्धि अवश्य होती है । देखो इस शरीर में जबतक जीव रहता है तबतक ही शरीर की वृद्धि होती रहती है । जीव के निकल जाने पर फिर शरीर कभी नहीं बढ़ता है । इससे भी जीव की सिद्धि माननी पड़ती है । इस शरीर में जब तक जीव रहता है तबतक ही वह गमनागमन करता रहता है, जीव के निकल जानेपर उसका गमनागमन आस उच्छ्वास आदि सब बंद हो जाता है । अमुक जीव मरकर व्यंतर दुआ, भाई दुआ, पिता दुआ आदि बातें असत्य नहीं हैं क्योंकि किसी जीवके जाति स्मरण भी होता है उस जाति स्मरण से पहले जन्मकी भी बहुत सी बातें मालूम हो जाती हैं । इसके सिवाय सब जीवों का आकार रूप आदि भिन्न भिन्न है । इससे भी जीवकी सिद्धि अवश्य माननी पड़ती है । इसलिये जीव नहीं है ऐसा जो लोग कहते हैं वह भी मिथ्यात्व है । भव्य जीवों को उचित है कि उनको अपने सम्यग्दर्शन के बल से ऐसे मिथ्यात्व का सर्वथा त्याग कर देना चाहिये ।

इस प्रकार अज्ञान मत का निरूपण कर निराकरण किया ।

अब आगे सांख्य मत को कह कर उसका निराकरण करते हैं ।

संखो पुणु मणइ इयं जीवो अत्थित्ति किरियपरिहीणो ।  
 देहम्मि शिवसमाणो ण लिप्पए पुण्णपावेहिं ॥ १७७ ॥  
 सांख्यः पुनः भणति एवं जीवोऽस्तीति क्रियापरिहीनः ।  
 देहे निवसमानो न लिप्यते पुण्यपापैः ॥ १७७ ॥

अर्थ—सांख्यमत वाला कहता है कि जीव तो है परंतु वह क्रिया रहित है इसलिये वह शरीर में निवास करता हुआ भी पुण्य वा पापों से लिप्त नहीं होता ।

आगे फिर वह कहता है—

छिज्जइ भिज्जइ पयडी पयडी परिभमइ दीहसंसारे ।  
 पयडी करेइ कम्मं पयडी भुंजेइ सुह दुक्खं ॥ १७८ ॥  
 छिद्यते भिद्यते प्रकृतिः प्रकृतिः परिभ्रमति दीर्घसंसारे ।  
 प्रकृतिः करोति कर्म प्रकृति भुनक्ति सुखदुःखम् ॥ १७८ ॥

अर्थ—प्रकृति ही छिन्न भिन्न होती रहती है और प्रकृति ही इस संसार समुद्र में परिभ्रमण करती है । प्रकृति ही पुण्य पाप रूप कर्म उपाजन करती है और प्रकृति ही सुख दुःख का अनुभव करती है ।

भावार्थ—सांख्य मत वाले प्रकृति और पुरुष दो पदार्थ मानते हैं । पुरुष जीव को कहते हैं और प्रकृति उससे भिन्न मानते हैं । पुरुष को वा जीव को वे लोग कर्त्ता भोक्ता नहीं मानते यही बात आगे दिखलाते हैं ।

जीवो सया अकत्ता मुत्ता ण हु होइ पुएण पावस्स ।  
 इय पयडिऊण लोए गहिया वहिणी सधूया वि ॥१७६॥  
 जीवः सदा अकर्ता भोक्ता नहि भवति पुण्यपापयोः ।  
 इति प्रटथ लोके गृहीता भगिनी स्वसुतापि ॥ १७६ ॥

अर्थ—यह जीव वा पुरुष सदा काल अकर्ता रहता है न वह पुण्य करता है और न पाप करता है । इसी मान्यतानुसार पाप के फल का भोक्ता भी नहीं है । इस प्रकार प्रगट करता हुआ तो अपनी वहिन और बेटी को भी ग्रहण कर लेता है ।

आगे आचार्य सांख्य मान्यता के प्रति कहते हैं ।

एए विसयासत्ता कग्गुम्मुत्ता य जीवदयरहिया ।  
 परतियधणहरणरया अगहिय धम्मा दुरायारा ॥१८०॥  
 एते विषयासक्काः कड्गुमत्ताश्च जीवदयारहिताः ।  
 परस्त्रीधनहरणरता अगृहीतधर्मा दुराचाराः ॥ १८० ॥

अर्थ—आचार्य कहते हैं कि ऐसे लोग सदा काल विषयों में आसक्त रहते हैं, काम सेवन के लिये उन्मत्त रहते हैं, जीवों को दया पालन नहीं करते, परस्त्री और पर धन हरण करने में सदा लगे रहते हैं, अत्यंत दुराचारी हैं और यथार्थ धर्म का स्वरूप कभी स्वीकार नहीं करते ।

ण मुणंति सयं धम्मं अनुणिय तच्चत्थयार पब्भट्ठा ।

पउरकसाया माई कह अण्णेसिं फुडं वित्ति ॥ १८१ ॥

न जानन्ति स्वयं धर्मं अज्ञाततत्त्वार्थाचार प्रभ्रष्टाः ।

प्रचुरकषाया मायाविनः कथं अन्यान् स्फुटं ब्रुवन्ति ॥१८१॥

अर्थ—आचार्य कहते हैं जो सांख्य लोग स्वयं धर्म का स्वरूप नहीं जानते न तत्त्वों का अर्थ वा स्वरूप समझते हैं वे स्वयं सदाचार से भ्रष्ट होते हैं क्रोध मान माया लोभ इन चारों कषायों की नीब्रता को धारण करते हैं अत्यंत मायाचारी होते फिर न मालूम वे दूसरों के लिये धर्म का उपदेश कैसे देते हैं ।

भावार्थ—वे दूसरों लिये भी अपने समान ही उपदेश देते हैं । वे धर्म का उपदेश कभी नहीं दे सकते ।

रंडा मुंडा थंडी सुंडी दिक्खिदा धम्मदारा ।

सीसे कंता कामासत्ता कामिया सवियारा ॥

मज्जं मसं मिट्ठं भक्खं भक्खियं जीवसोक्खं च ।

कउले धम्मे विसयेमोम्मे तं जिहो सग्गसेक्खं ॥ १८२ ॥

रण्डा मुण्डा स्थंडी शौंडी दीक्षिता धर्मदाराः ।

शिष्या कान्ता क्रमासक्ता कामिता सविकारा ।

मद्यं मांसं मिष्टं भक्ष्यं भक्षितं जीवसुखं च ।

कपिले धर्मे विषये रम्ये तेनैव भवतः स्वर्गमोक्षौ ॥१८२॥

अर्थ—जो स्त्री विधवा हो, मस्तक मुंडाये हो, चंडी वा मद्य पीने वाली हो, दीक्षित हो, किसी की धर्मपत्नी हो, शिष्या हो, कान्ता हो, काम सेवन की लालसा रखती हो, कामासक्त हो, अनेक

प्रकार के विकार वाली हो, उसे सबको सेवन कर लेना चाहिये, खूब मद्य पीना चाहिये, खूब मांस खाना चाहिये, सब प्रकार से मिष्ट भोजन करना चाहिये और जीव को सब प्रकार से सुख देना चाहिये, ऐसा सांख्य मत वाले कहते हैं। इस प्रकार सांख्य मत विषयों के सेवन से भरपूर मनोहर है और वे लोग उसीसे स्वर्ग मोक्ष की प्राप्ति मानते हैं।

रक्ता मत्ता कंतासक्ता दूषिता धम्ममग्गा ।

हुट्ठा कट्ठाधिट्ठा भुट्ठाणिदि जो मोक्खमग्गा ॥

अक्खे सुक्खे अग्गेदुक्खे णिव्वरं दिण्णचित्ता ।

णेरइयाणं दुक्खट्ठाणं तस्स सिस्सा पउत्ता ॥ १८३ ॥

रक्तामत्ताः कान्तासक्ता दूषितधर्ममार्गाः ।

दुष्टा कष्टा घृष्टा अनृतवादिनः निन्दितमोक्षमार्गाः ।

आक्षेपे सुखे अग्रे दुःखे निर्भ्रान्तं दत्तचित्ताः ।

नारकाणां दुःखस्थानं तस्य शिष्याः प्रोक्ताः ॥ १८३ ॥

अर्थ—सांख्य मतवाले रक्त पी पी कर उन्मत्त हो जाते हैं, स्त्रियों में सदा आसक्त रहते हैं, धर्म के समस्त मार्गों को दूषित करते रहते हैं, दुष्ट होते हैं, दुःखदायक होते हैं, घृष्ट होते हैं, मिथ्यावादी होते हैं, मोक्ष मार्ग की निंदा करते रहते हैं, वे लोग इन्द्रियों को सुखी बनाते रहते हैं परंतु आगे के लिये वे लोग बिना किसी संदेह के महा दुःख भोगने के लिये दत्त चित्त रहते हैं। तथा इसीलिये उस सांख्य मत को मानने वाले उनके समस्त

शिष्य नरक के महा दुःख के स्थानों को प्राप्त होते हैं ।

आगे फिर भी कहते हैं ।

मज्जे धम्मो जीव हिंसाइं धम्मो ।

राई देवो दोसी देवो माया सुणं पि देवो ॥

रत्ता मत्ता कंचासत्ता जे गुरु तेवि य पुज्जा ।

हा हा कट्टं णट्ठो लोओ अहमहं कुणंतो ॥ १८४ ॥

मद्ये धर्मो मांसे धर्मो जीव हिंसायां धर्मः ।

रागीदेवो दोषीदेवो माया शून्यमपि देवः ॥

रक्तमत्ताः कान्तासक्ता ये गुरव स्तेति च पूज्याः ।

हाहा कष्टं नष्टो लोकः अहमहं कुर्वन् ॥ १८४ ॥

अर्थ—सांख्य लोग कहते हैं कि मद्य पीने में भी धर्म है, मांस खाने में भी धर्म है, जीवों की हिंसा करने में भी धर्म है, राग करने वाला भी देव है द्वेष करने वाला भी देव है, माया रहित भी देव है, जो गुरु रक्त मांस आदि के सेवन करने में मदोन्मत्त हैं और स्त्रियों में आसक्त हैं ऐसे गुरु भी पूज्य माने जाते हैं इस प्रकार सांख्य लोग कहते हैं । इसपर आचार्य कहते हैं कि यह बड़े दुःख की बात है । इन सांख्य मतवालों ने महा अनर्थ करते हुए समस्त लोक को नष्ट कर दिया ।

धूया मायर वहिणी अण्णावि पुत्तत्थिणि

आयत्तिय वासवयणु पयडे वि विप्पे ।



जइ रगिय कामाउरेण वेयगव्वे उप्पएसुदप्पे  
 वं भणि छिपिणि डोंवि नडिय वरुडि रज्जइ चम्मरि  
 कवले समइ समागमेइ तह भुत्ति य परणारि ॥ १८५ ॥  
 दुहिता मातृभगिनी अन्या अपि पुत्रार्थिनी  
 आयाति च व्यासवचनं प्रकटनीयं विप्रेण ।  
 यथारमिता कामातुरेण वेदगर्वणोत्पन्नदर्शेण ।  
 ब्राह्मणी डोम्बी नटी विरुटी रजकी चर्मकारी  
 कपिले समये समागच्छन्ती तथा भुक्ता च परनारी ॥ १८५ ॥

अर्थ—यदि पुत्र की इच्छा करने वाली पुत्री माता बहिन  
 आदि कोई भी आवे तो ब्राह्मणों को व्यास के वचन ही प्रगट  
 कर दिखाने चाहिये । जिस प्रकार वेद ज्ञान से उत्पन्न हुए अभि  
 मान से मदोन्मत्त कामासक्त ब्राह्मण ने ब्राह्मणी, भंगिन नटिनी  
 धोविन चमारिन कंजरिन आदि सब के साथ रमण किया था  
 उसी प्रकार सांख्य मत में अपने पास आई हुई परस्त्री का सेवन  
 करना चाहिये । ऐसा सांख्य मत है । इसके सिवाय सांख्य मत  
 में यहां तक लिखा है कि—

स्वयमेवागतां नारीं यो न कामयते नरः ।

ब्रह्महत्या भवेत्तस्य पूर्वब्रह्माऽब्रवीदिदम् ॥

अर्थात् —जो स्त्री अपने पास स्वयमेव आवे और वह मनुष्य  
 उसके साथ संभोग न करे तो उस मनुष्य को ब्रह्म हत्या का महान्  
 महा दोष लगता है । ऐसा पूर्व ब्रह्मा ने कहा है ।

अग्रे सांख्य का यह मत महा पाप और महा दुःखों का कारण है ऐसा दिखलाते हैं ।

अण्णाण धम्मलग्गो जीवो दुक्खाण पूरिओ होइ ।  
चउगइ गईहिंणिवडइ संसारे भमिहि हिडंतो ॥ १८६ ॥  
अज्ञानधर्मलग्गो जीवो दुःखैः पूरितो भवति ।  
चतुर्गतौ गतिभिः निपतति संसारे भ्रमति हिण्डन् ॥ १८६ ॥

अर्थ—इस प्रकार सांख्य मत को मानने वाले अज्ञान धर्म में लगे हुये जीव अनेक महा दुःखों से पूरित हो जाते हैं, तथा चारों गतियों में परिभ्रमण करते हुए दीर्घ कालतक संसार में पड़े हुए महा दुःख भोगा करते हैं—

जइ पाहाण नरंदे लग्गो पुरिसो हु तरिणी तोये ।  
बुड्ढि विगयाधारो णिवडेइ महणवावत्ते ॥ १८७ ॥  
यथा पाषाणतरण्डे लग्नः पुरुषो हि तीरिणीतोये ।  
ब्रुडति विगताधारः निपतति महाणवावर्ते ॥ १८७ ॥

अर्थ—जिस प्रकार पाषाण की नाव में बैठा हुआ पुरुष बिना किसी आधार के नदी के पानी में डूब जाते हैं उसी प्रकार प्रकार अज्ञान धर्म में लगे हुए जीव इस संसार रूपी महा समुद्र में पड़कर अनंत कालतक परि भ्रमण करते रहते हैं ।

गुच्छियगुरुकयसेवा विविहावइपउरदुक्खआवत्ते ।  
तह पणिमज्जइ पुरिसो संसार महोवही भीमे ॥ १८८ ॥

कुत्सित गुरुकृतसेवा विविधातिप्रचुर दुःखावर्ते ।

तथा च निमज्जति पुरुषः संसार महोदधौ भीमे ॥१८८॥

अर्थ—जिस प्रकार कुत्सित वा नीचगुरु की सेवा करने से अनेक प्रकार के दुःखरूपी समुद्र में पड़ जाता है उसी प्रकार कुगुरु की सेवा करने से यह पुरुष भी इस संसार रूपी महा भयानक समुद्र में पड़कर अनंत काल के लिये डूब जाता है ।

वयमह कुंठ रुहे हिं णिठुर णिकिठुदुष्टचिठ्टे हिं ।

अप्पाणं णासिभो अण्णेवि य णासिओ लोओ ॥१८९॥

व्रतभ्रष्टकुण्ठरुद्रैः निष्ठुरनिकृष्टदुष्टचेष्टैः ।

आत्मानं नाशयित्वा अन्योपि च नाशितो लोकः ॥१८९॥

अर्थ—जितने कुगुरु हैं वे सब व्रतों से भ्रष्ट हैं अत्यंत क्रूर परिणामों को धारण करने वाले हैं अत्यंत निष्ठुर हैं निकृष्ट हैं, और दुष्ट चेष्टाओं को करने वाले हैं । इसलिये ऐसे कुगुरु अपने आत्मा का भी नाश करते हैं और अन्य अनेक जीवों का भी नाश करते हैं ।

इय अण्णाणी पुरिसा कुच्छियगुरुकहियमग्गसंलग्गा ।

पावंति णरय तिरयं णाणा दुहसंकडं भीमं ॥ १९० ॥

इति अज्ञानिनः पुरुषाः कुत्सितगुरुकथितमार्गसंलग्नाः ।

प्राप्नुवंति नरकं तिर्यचं नाना दुःखसंकटं भीमम् ॥१९०॥

अर्थ—इस प्रकार जो पुरुष निकृष्ट कुगुरुओं के द्वारा कहे

हुए मिथ्या मार्ग में लगे रहते हैं वे पुरुष नरक वा तिर्यंच योनि में पड़कर अत्यंत भयानक ऐसे अनेक प्रकार के महा दुःख भोगा करते हैं ।

एवं णाऊण फुडं सेविञ्जइ उत्तमो गुरु कोई ।  
 वहिरंतरगंधचुओ तिरियणवंतो सुणाणी य ॥१६१॥  
 एवं ज्ञात्वा स्फुटं सेव्यतां उत्तमो गुरुः कश्चित् ।  
 बाह्याभ्यन्तदग्रथच्युतः तरणवान् सुज्ञानी च ॥१६१ ॥

अर्थ—आचार्य कहते हैं कि इस प्रकार कुगुरुओं के कहे अनुसार महा दुःख भोगने पड़ते हैं । ऐसा समझ कर ऐसे उत्तम गुरु की सेवा करनी चाहिये जो बाह्य आभ्यन्तर दोनों प्रकार के परिग्रहों से रहित हों । स्वयं तरने वाला और भव्य जीवों को तारने वाला हो, और सम्यग्ज्ञान को धारण करने वाला हो ।

जइ जाय लिंगधारी विसयविरत्तो य णिहयसकसाओ ।  
 पालयदिढवंभवओ सो पावइ उत्तमं सोक्खं ॥ १६२ ॥  
 यथाजात लिंगधारी विषयविरक्तश्च निहतस्वकपायः ।  
 पालितदृढब्रह्मव्रतः स प्राप्नोति उत्तमं सौख्यम् ॥१६२॥

अर्थ—जो गुरु जात लिंग धारी हो अर्थात् जिस प्रकार उत्पन्न होता है उसी प्रकार समस्त परिग्रहों से रहित नग्न अवस्था को धारण करने वाला हो, इन्द्रियों के समस्त विषयों से विरक्त हो, जिसने अपनी समस्त कषायें नष्ट कर दी हों और जो ब्रह्मचर्य व्रत

को पूर्ण रीति से दृढ़ता के साथ पालन करता हो, ऐसे परम गुरु की सेवा करने से ही यह जीव निराकुल सुख की प्राप्ति कर सकता है ।

तै कहिय धम्म लगा पुरिसा डहिऊण सकयपावाहं ।  
पावंति मोक्ख सोक्खं केई विलसंति सग्गेसु ॥ १६३ ॥  
तेन कथितधर्मे लग्नाः पुरुषा दग्ध्वा स्वरूतपापानि ।  
प्राप्नुवन्ति मोक्षसौख्यं केचिद् विलसन्ति स्वर्गेषु ॥ १६३ ॥

अर्थ—जो पुरुष ऐसे निर्ग्रथ परम गुरु के कहे हुए धर्म का सेवन करते हैं वे पुरुष अपने समस्त पापों को नाश कर मोक्ष के अनन्त सुख प्राप्त करते हैं तथा उनमें से कितने पुरुष स्वर्ग के सुख भोगते हैं ।

एवं मिच्छदिट्ठि द्वाणं कहियं मया समासेण ।  
एत्तो उड्ढं वोच्छं विदियं पुण सासणं णामं ॥ १६४ ॥  
एवं मिथ्यादृष्टिस्थानं कथितं मया समासेन ।  
इत ऊर्ध्वं वच्चे द्वितीयं पुनः सासादनं नाम ॥ १६४ ॥

अर्थ—इस प्रकार अत्यन्त संक्षेप से मिथ्यात्व गुणस्थान का स्वरूप कहा । अब आगे दूसरे सासादन नाम के गुणस्थान का स्वरूप कहते हैं ।

इस प्रकार मिथ्यात्व गुणस्थान का स्वरूप वा मिथ्यात्व गुणस्थान में होने वाले परिणामों का स्वरूप कहा ।

अब आगे सासादन गुणस्थान का स्वरूप कहते हैं ।

एयदरस्स उदये अणंतवंधिस्स संपरायस्स ।

समयाइ छविलित्ति य एसो कालो समुदिट्ठो ॥१६५॥

एकतरस्योदयेऽनन्तानुबन्धिनः साम्परायस्य ।

समयादि षडावलानि च एषः कालः समुद्दिष्टः ॥१६५॥

अर्थ—किसी भव्य जीव के काल लब्धि के निमित्त से प्रथम उपशम सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है । उस उपशम सम्यक्त्वका काल अंतर्मुहूर्त है । जब उस अंतर्मुहूर्त काल के समाप्त होने में कम से कम एक समय और अधिक से अधिक छह आवली शेष रह जाती है तब अनन्तानुबंधी क्रोध मान माया लोभ में से किसी एक प्रकृति का उदय हो जाता है । उस प्रकृति के उदय होने से सम्यग्दर्शन छूट जाता है परन्तु मिथ्यात्व प्रकृति का उपशम होने से मिथ्यात्व गुणस्थान नहीं होता । उपशम सम्यक्त्व की स्थिति में जितना काल शेष रहा है उसके समाप्त होने पर मिथ्यात्व का उदय होता है और उस समय वह मिथ्यात्व गुणस्थान में पहुँच जाता है । सम्यग्दर्शन के छूट जाने के अनंतर से लेकर जबतक मिथ्यात्व गुणस्थान प्राप्त होता है तब तक का इस सासादन गुणस्थान का काल है और वह कम से कम एक समय है और अधिक से अधिक छह आवली है ।

एयम्मिगुणङ्गाणे कालो णत्थित्ति तित्तिओ जम्हा ।

तम्हा वित्थाणे ण हि संखेओ तेण सो उत्तो ॥१६६॥

एतस्मिन् गुणस्थाने कालो नास्ति तावन्मात्रः यस्मात् ।  
तस्माद्विस्तारो नहि संक्षेपेण तेन स उक्तः ॥ १६६ ॥

अर्थ—इस दूसरे सासादन गुणस्थान का कुछ समय वा काल नहीं है । ऊपर जितना बतलाया है केवल उतना ही काल है इसी-लिये इस गुणस्थान का स्वरूप विस्तार से नहीं कहा है अत्यंत संक्षेप से ही उसका स्वरूप कहा है ।

परिणामिय भावगयं विदियं सासायणं गुणद्वारणं ।  
सम्मत्त सिहर पडियं अपत्त मिच्छत भूमितलं ॥१६७॥  
पारिणामिक भावगतं द्वितीयं सासादनं गुणस्थानम् ।  
सम्यक्त्व शिखरपतितं अप्राप्तमिध्यात्वभूमितलम् ॥१६७॥

अर्थ—जिस प्रकार कोई पुरुष किसी पर्वत से गिरता है और जब तक पृथ्वीपर नहीं आजाता तबतक वह न तो पर्वतपर माना जाता है और न पृथ्वी पर किंतु मध्य में माना जाता है । इसी प्रकार जिस जीवके उपशम सम्यग्दर्शन छूट गया है और मिध्यात्व गुण स्थान प्राप्त नहीं हुआ है तब तक उसके सासादन गुणस्थान कहलाता है । इस दूसरे गुणस्थान में पारिणामिक भाव माने जाते हैं ।

भावार्थ—यद्यपि इस गुणस्थान में मिध्यात्व प्रकृति का उपशम है और अनन्तानुबंधी की किसी एक प्रकृति का उदय है इसलिये इसमें ज्ञायोपशमिक भाव भी कहे जा सकते हैं तथापि इसकी मुख्यता न रखते हुए पारिणामिक भाव बतलाये हैं । यह स.सादन

गुणस्थान न तो अपर्याप्तक नारकी जीवों के होता है और न समस्त लब्ध्यपर्याप्तक जीवों के होता है। सासादन गुणस्थान वाला न तो आहारक प्रकृति का बंध करता है, न आहारक मिश्र प्रकृति का बंध करता है और न तीर्थंकर प्रकृति का बंध करता है। उसका सम्यग्दर्शन नष्ट हो चुका है इसलिये वह ऊपर लिखी प्रकृतियों का बंध नहीं कर सकता। सासादन गुणस्थान वाले जीवके एक बार सम्यग्दर्शन प्रगट हो चुका है इसलिये वह भव्य अवश्य है और सम्यक्त्व के प्रगट होने से थोड़े ही काल में मोक्ष प्राप्त कर लेता है। देखो सम्यग्दर्शन का माहात्म्य कैसा है जो थोड़े ही कालके लिये उत्पन्न होकर भी थोड़े ही समय में मोक्ष पहुंचा देता है। इसलिये आचार्य कहते हैं कि इस सम्यग्दर्शन के प्रकट होने की भावना भव्य जीवों को हर समय करते रहना चाहिये।

इस प्रकार दूसरे सासादन गुणस्थान का स्वरूप कहा।

अब आगे तीसरे मिश्र गुणस्थान का स्वरूप कहते हैं।

सम्मामिच्छुदणं य सम्मिस्सं णाम होइ गुणठाणं ।

खयउवसमभावगयं अंतरजाई समुद्दिट्ठं ॥ १६८ ॥

सम्यक्त्व मिथ्यात्वोदयेन च संमिश्रं नाम भवति गुणस्थानम् ।

क्षयोपशम भावगतं अन्तर्जाति समुद्दिष्टं ॥ १६८ ॥

अर्थ—दर्शन मोहनीय की तीन प्रकृतियां हैं:-मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक् प्रकृति। इनमें से सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति



के उदय से मिश्रगुण स्थान होता है। इसमें त्रायोवशमिक भाव होते हैं। तथा वे परिणाम सम्यक्त्व और मिथ्यात्व इन दोनों से संमिलित रूप होते हैं।

भावाथे—इस गुणस्थान में रहने वाले जीवों के भाव न तो सम्यक्त्व रूप होते हैं न मिथ्यात्व रूप होते हैं किंतु इन दोनों से मिले हुए और इस दोनों से भिन्न तीसरे ही प्रकार के परिणाम होते हैं।

आगे इसी बात को उदाहरण देकर बतलाते हैं।

बडवाए उत्पण्णो खरेण जइ हवइ इत्थ वेसरओ ।  
तह तं सम्मिस्स गुणं अगहिय गिह सयल संजमणं । १६६  
बडवायां उत्पन्तः खरेण यथा भवति अत्र वेसरः ।  
तथा च सम्मिश्रगुणः अगृहीतगृहिसकल संयमः ॥ १६६ ॥

अर्थ—जिस प्रकार खच्चर जाति का गधा घोड़ी से उत्पन्न होता है परंतु गधे से होता है घोड़ा से नहीं होता। घोड़ी गधा दोनों से उत्पन्न होने वाला एक तीसरी जाति का जीव है। इसी प्रकार इस तीसरे मिश्रगुणस्थान में सम्यक्त्व और मिथ्यात्व दोनों से मिले हुए एक तीसरी जाति के परिणाम होते हैं। इस तीसरे गुणस्थान में रहने वाले जीव न तो गृहस्थों का एक देश संयम धारण कर सकते हैं और न सकल संयम धारण कर सकते हैं।

तत्थ ण बंधइ आउं कुणइ ण कालो हु तेण भावेण ।  
सम्मं वा मिच्छं वा पडिवज्जिय मरइ णियमेण ॥ २०० ॥

तत्र न वध्नाति आयुः करोति न कालो हि तेन भावेन ।

सम्यक्त्वं वा मिथ्यात्वं वा प्रतिपद्य त्रियते नियमेन ॥२००॥

अर्थ—इस तीसरे गुणस्थान में रहने वाला जीव न तो आयु का बंध कर सकता है और न मर सकता है । तीसरे गुणस्थान के भावों से ये दोनों बातें नहीं कर सकता । वह जीव या तो सम्यग्दर्शन धारण कर मर सकता है अथवा मिथ्यात्व गुणस्थान में जाकर मर सकता है ।

आगे इस गुणस्थान में कैसे परिणाम होते हैं सो दिखलाते हैं—

अद्वरुद्धं भायइ देवा सव्वे वि हुंति णमणीया ।

धम्मासव्वे पवरा गुणाणं किं पि ण विणिण्ण इ ॥ २०१ ॥

आर्तैरौद्रं ध्वायति देवाः सर्वेपि भवन्ति नमनीयाः ।

धर्माः सर्वे प्रवरा गुणागुणौ किमपि न विजानाति ॥२०१॥

अर्थ—इस तीसरे गुणस्थान में रहने वाले जीवके आर्तध्यान और रौद्रध्यान होता है अर्थात् वह इन्हीं दोनों का चिंतन करता रहता है । इसके सिवाय वह समझता है कि संसार में जितने देव हैं वे सब नमस्कार करने योग्य हैं और जितने धर्म हैं वे सब उत्तम हैं । इस प्रकार समझता हुआ वह जीव गुण वा अवगुण किसी को नहीं जानता, इस देव में अवगुण है इसमें गुण है इस बात को वह नहीं समझता वह सबको समान समझता है ।

आगे उसके भाव और कैसे होते हैं सो दिखलाते हैं ।

अत्थि जिणायमि कहियं वेए कहियं च हरिपुराणे य ।  
 सइवागमेण कहियं तच्चं कविलेण कहियं च ॥ २०२ ॥  
 अस्ति जिनागमे कथितं वेदे कथितं च हरिपुराणे वा ।  
 शैवागमेन कथितं तच्चं कपिलेन कथितं च ॥ २०२ ॥  
 वंभो करेइ तिजयं किएहो पालेइ उपरि छुहिऊण ।  
 रुदो संहरइ पुणो पलयं काऊण णिस्सेसं ॥ २०३ ॥  
 ब्रह्मा करोति त्रिजगत् कृष्णः पालयति उपरि स्पृष्ट्वा ।  
 रुद्रः संहरति पुनः प्रलयं कृत्वा निः शेषम् ॥ २०३ ॥

अर्थ—वह तीसरे गुणस्थान वाला जीव जिनेन्द्रदेव ने भी कहा है, शैवों के आगम में भी कहा है और कपिल ने भी कहा है । इन सबके कहे हुए तत्व ठीक हैं, ऐसा समझकर वह सबको मानता है । इसके सिवाय वह समझता है कि ब्रह्मा तीनों लोकों को उत्पन्न करता है, कृष्ण ऊपर से ही स्पर्शकर उन तीनों लोकोंका पालन करता है और महादेव उन समस्त तीनों लोकों का प्रलय कर सबका संहार वा नाश कर देता है । इसके सिवाय वह चंडो मुंडो महालक्ष्मी आदि सब देव देवियों की पूजा करता है, पितरों को तृप्त करने के लिये श्राद्ध करता है, अपनी इच्छाओं को पूर्ण करने के लिये अन्य अनेक प्रकार के ढोंग करता है । ऐसे ऐसे अनेक प्रकार के भाव इस तीसरे गुणस्थान में होते हैं ।

आगे ब्रह्मा विष्णु महेश के इन कार्यों का निराकरण करते हैं ।

जइ वंभो कुणइ जयं तो किं सग्गिंदरज्ज कज्जेण ।  
 चइऊण वंभ लोयं उग्गतवं तवइणरलोए ॥ २०४ ॥  
 यदि ब्रह्मा करोति जगत्तहिं किं स्वर्गेन्द्रराज्यकार्येण ।  
 च्युत्वा ब्रह्मलोकं उग्रतपः तप्यते नरलोके ॥ २०४ ॥

अर्थ—यदि ब्रह्मा तीनों लोकों को उत्पन्न करता है तो फिर वह स्वर्ग के इन्द्र का राज्य लेने के लिये ब्रह्म लोक को छोड़कर और मनुष्य लोक में आकर घोर तपश्चरण क्यों करता है ?

भावार्थ—जब वह तीनों लोकों को उत्पन्न कर सकता है तो वह दूसरा स्वर्ग भी बना सकता है और उसका राज्य स्वयं कर सकता है तो फिर उसे स्वर्ग के राज्य के लिये तपश्चरण करने की क्या आवश्यकता थी ?

आगे और भी कहते हैं ।

जरउद्दसेय अंडय सव्वे एयाइं भूयगामाइं ।  
 णारय णर तिरिय सुरा णिवंदियं वणिमुदपहुईया ॥२०५॥  
 जरायुजोद्धित्स्वेदाण्डजान् सर्वान् एतान् भूतग्रामान् ।  
 नारकनरतिर्यक् सुरान् वंदिनः वाणिक्शूद्रप्रभृतीन् ॥२०५॥  
 चंडाल द्वंब धविरा वरुडा कल्लालछिप्पिया चैव ।  
 हय गय गोमहिसि खरा वग्घ किडी सीह हरिणाइं ॥२०६॥  
 चाण्डालडोम्ब धीवर वरुट कलवारछिपकांश्चैव ।  
 हयगजगोमहिपीखरान् व्याघ्रकीटिसिंह हरिणान् ॥२०६॥

शाणा कुलाइं जई शाणा जोणी य ग्राउ विहवाइं ।  
 शाणा देह गवाइं वणणा रूवाइं विविहाइं ॥ २०७ ॥  
 नाना कुलानि जाती; नाना योनींश्च आयुविभवादीनि ।  
 नाना देहगतान् वर्णान् रूपाणि विविधानि ॥ २०७ ॥  
 गिरि सरि सायर दीवो गामा रामाइं धरणि आयासं ।  
 जो कुणइ खणद्धेणं चिंतियमित्तेण सव्वाइं ॥ २०८ ॥  
 गिरिसरित्सागरद्वीपान् ग्रामारामान् धरणीमाकाशम् ।  
 यः करोति क्षणार्धेन चिन्तितमात्रेण सर्वान् ॥ २०८ ॥  
 किं सो रज्जणिमित्तं तवसा तावेइ णिच्च णियदेहं ।  
 तिहुवण करण समत्थो किं ण कुणइ अप्पणो रज्जं ॥ २०९ ॥  
 किं साः ज्यनिमित्तं तपसा तापयति नित्यं निजदेहम् ।  
 त्रिभुवनकरणसमर्थः किं न करोति आत्मनो राज्यम् ।

अर्थ—मनुष्य पशु के शरीर पर जो मांस की जाली  
 आती है उसका जरायु कहते हैं, ऐसी जरायुसहित जो उत्पन्न होते  
 हैं उनको जरायुज कहते हैं । पृथ्वीपर जो घास आदि उत्पन्न  
 होते हैं उनको उद्भिज्ज कहते हैं, अंडों से उत्पन्न होने वाले अंडज  
 कहलाते हैं जो ब्रह्मा इन सब जीवों को उत्पन्न करता है, नारकी  
 मनुष्य पशुपक्षी देव ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्रों को उत्पन्न करता है,  
 चांडाल, डोंब, धोवर, धोवी, कलार, छोपी, हाथी, घोडा, गाय,  
 भैंस, गधा, व्याघ्र, सूअर, सिंह, हरिण आदि समस्त जीवों को  
 उत्पन्न करता है, अनेक कुलों को उत्पन्न करता है, अनेक जातियों

को उत्पन्न करता है, अनेक योनियों को उत्पन्न करता है, समस्त जीवों को आयु वैभव आदि उत्पन्न करता है, अनेक प्रकार के शरीरों में अनेक प्रकार के वर्ण अनेक प्रकार के रूप उत्पन्न करता है, पर्वत नदी सागर द्वीप गांव नगर बाग बगोचा पृथ्वी आकाश आदि समस्त पदार्थों को समस्त जीवों को चितवन करने मात्र ही आवे क्षण में ही सबको उत्पन्न कर लेता है ऐसा वह ब्रह्मा केवल स्वर्ग का राज्य लेने के लिये घोर तपश्चरण क्यों करता है ? व्यर्थ ही अपने शरीर को क्यों संतप्त करता है ? वह तो तीनों लोकों के उत्पन्न करने में समर्थ है फिर भला वह अपने लिये राज्य उत्पन्न क्यों नहीं करलेता है । जिस प्रकार उसने तीनों लोक उत्पन्न किया है उसी प्रकार उसको एक स्वर्ग और उत्पन्न कर लेना चाहिये और स्वयं उसका राज्य करना चाहिये । उत्पन्न करने की सामर्थ्य रखते हुए भी दूसरे राज्य को छीनने के लिये तपश्चरण करना कितने आश्चर्य और विडंबना की बात है । इससे सिद्ध होता है कि यह जगत् ब्रह्मा वा अन्य किसी का बनाया हुआ नहीं है किंतु स्वयं सिद्ध अनादि काल से चला आ रहा है । इसका कर्ता कोई नहीं है ।

आगे और भी कहते हैं ।

अच्छरतिलोत्तमाए णडं दडूण रायरस रसिओ ।

तवभट्टो चउवयणो जाओ सो मयणवस चित्तो ॥ २१० ॥

अप्सरस्तिलोत्तमाया नृत्यं दृष्ट्वा रागरसरसिकः ।

तपोभ्रष्टः चतुर्वदनः जातः स मदनवशचित्तः ॥ २१० ॥

अर्थ—जब वह ब्रह्मा स्वर्गका राज्य लेने के लिये घोर तपश्चरण कर रहा था तब इन्द्र को भी अपने राज्य को चिंता हुई और उसने उसका तपश्चरण भ्रष्ट करने के लिये तिलोत्तमा नाम की अप्सरा भेजी। वह तिलोत्तमा उस ब्रह्मा के सामने आकर नृत्य करने लगी। जिसका मन कामसेवन के लिये आसक्त हो रहा है और राग के रससे रसिक हो रहा है ऐसा वह ब्रह्मा उस नृत्य को देखता देखता अपने तपश्चरण से भ्रष्ट हो गया और नृत्य देखने के लिये उसने अपने चार मुख बना लिये। भावार्थ—वह अप्सरा बहुत देर तक तो ब्रह्मा के सामने नृत्य करती रही। और ब्रह्मा उसे देखता रहा। ब्रह्मा को आसक्त देखकर वह तिलोत्तमा उसके बगल में नृत्य करने लगी। तब उस नृत्य को देखने के लिये बगल में भी एक मुख बना लिया। जब वह तिलोत्तमा पीठ पीछे नृत्य करने लगी। तब ब्रह्माने उधर भी एक मुख बना लिया। जब वह दूसरे बगल में नृत्य करने लगी तब उधर भी चौथा मुख बना लिया। इस प्रकार ब्रह्मा ने चार मुख बनाये। परन्तु जब वह तिलोत्तमा ऊपर आकाश में नृत्य करने लगी तब ब्रह्माने ऊपर भी एक मुख बना लिया।

छंडिय शियवड्डत्तं पट्टत्तं देव वत्तणं तवोचरियं ।

कामाउरो अलज्जो लग्गो मग्गेण सो तिस्स ॥२११॥

त्यक्त्वा निज वृद्धत्वं प्रभुत्वं देवत्वं तपश्चर्यम् ।

कामातुरः अलज्जः लग्नः मार्गेण स तस्याः ॥२११॥

अर्थ—इस प्रकार उस ब्रह्माने अपना बड़प्पन छोड़ दिया, अपना प्रभुत्व छोड़ दिया अपना देव पना छोड़ दिया और अपना तपश्चरण छोड़ दिया कामासक्त होकर जिस मार्ग से वह तिलोत्तमा चलने लगी उसी मार्ग से उसके पीछे पीछे चलने लगा ।

हसिओ सुरेहिं कुद्धो खरसीसो भक्खिउं पउत्तो सो ।  
 संकरकरकुण्डयसिरो विरहपलितो णियत्तो य ॥२१२॥  
 हसितः सुरैः क्रुद्धः खरशीर्षं भक्षितुं प्रवृत्तः सः ।  
 शंकरकरखण्डितशिरः विरहोपलिप्तो निवृत्तश्च ॥२१२॥

अर्थ —ब्रह्मा को इस कामाशक्ति को देखकर देवलोग सब हंसने लगे तब ब्रह्माने क्रोधित होकर अपने गधे वाले मुख से उन देवों को भक्षण करने का उद्यम किया । यह देखकर देव लोग सब महादेव की शरण में गये तब महादेव ने अपने हाथ से उस ब्रह्मा का ऊपर का गधेका मस्तक काट डाला । इस प्रकार जब उस ब्रह्माका ऊपर का मस्तक कट गया तब वह ब्रह्मा उस तिलोत्तमा के विरह से संतप्त होकर पीछे लौट आया ।

पविसेवि णिज्जणावणं पिच्छिरिच्छी विरहगओ तत्थ ।  
 सेवइ कामासत्तो तिलोत्तमा चित्ति धरिऊणं ॥२१३॥  
 प्रविश्य निर्जनवनं दृष्ट्वा ऋत्नीं विरहगतः तत्र ।  
 सेवते कामासक्तः तिलोत्तमां चेतसि धृत्वा ॥ २१३ ॥



अर्थ—तदनंतर वह ब्रह्मा तिलोत्तमा के विरह से संतप्त होकर एक निर्जन वनमें चला गया । यहां पर उसने एक रीछिनी देखी । और उस रीछिनी को अपने मनमें तिलोत्तमा मानकर कामदेव के वशोभूत होकर उस रीछिनी के साथ संभोग करने लगा ।

तस्मुप्पण्णो पुत्तो जंवु णामेण लोय विक्खाओ ।  
 रिच्छापई जाओ भिच्चो सो रामदेवस्स ॥२१४॥  
 तस्योत्पन्नः पुत्रः जम्बूः नाम्ना लोक विख्यातः ।  
 ऋक्षाणां पतिः जातः भृत्यः स रामदेवस्य ॥ २१४ ॥

अर्थ—जब ब्रह्माने उस रीछिनी के साथ संभोग किया तब उस रीछिनी से एक पुत्र उत्पन्न हुआ उसका नाम जंबू था । जो जंबू के नाम से संसार में प्रसिद्ध है । वह जंबू समस्त रीछों को अधिपति था और रामचन्द्र का सेवक था ।

जो कुणइ जयमसेसं सो किं एक्का वि तारिसी महिला ।  
 सक्कइ ण विरइऊणं सेवइ णिग्घिणो रिच्छी ॥ २१५ ॥  
 यः करोति जगदशेषं स किं एका मपितादृशीं महिलाम् ।  
 शक्नोति न विरचयितुं किं सेवते निघृणा ऋक्षीम् ॥२१५॥

अर्थ—आचार्य कहते हैं कि देखो जो ब्रह्मा समस्त जगत को उत्पन्न कर सकता है वह क्या एक तिलोत्तमा ऐसी स्त्री नहीं बना सकता था । फिर क्यों उसने अत्यंत घृणित रीछिनी का सेवन किया ?

जो तिलोत्तम जो तिलोत्तम गियवि गच्छंति,  
 वम्मह सरजरजरिउ चत्तणियमु चउवेयणु जायउ ।  
 बणि गिवसइ परिभट्टतउ रमइ रिच्छि सुरयाण रायउ ॥  
 सो विरंचि कह संभवइ तयलोयउ कत्तारु ।  
 जो अप्पाण उत्तरइ फेडउ विरह वियारु ॥ २१६ ॥

यः तिलोत्तमां यः तिलोत्तमां दृष्ट्वा नृत्यन्तीम् ।  
 ब्रह्मा स्मर जर्जरितः त्यक्त नियमः चतुर्वदनः जातः  
 वने निवसति परिभ्रष्टपाः रमते ऋक्षीं सुराणां राजा ।  
 स विरंचिः कथं संभवति त्रिलोकस्य कर्ता ।  
 यः आत्मानं हि तारयति स्फोटयति विरह विकारम् ॥ २१६ ॥

अर्थ—जो ब्रह्मा नृत्य करती हुई तिलोत्तमा को देखकर काम-  
 देव के वशीभूत होकर जर्जरित होगया था । उसने अपने सब  
 नियम वा तपश्चरणों को त्याग कर दिया था और उस तिलोत्तमा  
 में आसक्त होकर अपने चार मुख बना लिये थे अपने तपश्चरण  
 से भ्रष्ट होकर तथा वनमें जाकर रीछिनी से संभोग करने लगा  
 था वह ब्रह्मा तीनों लोकों को उत्पन्न करने वाला कैसे कहा जा  
 सकता है । जो ब्रह्मा अपने आत्मा का भी उद्धार नहीं कर सकता  
 और इस प्रकार विरह अवस्था को प्रगट करता है यह ब्रह्मा कभी  
 देव नहीं हो सकता ।

आगे और भी दिखलाते हैं ।

णत्थि धरा आपासं पवणाणल तोय जोय ससि स्ररा ।  
जइ तो कत्थ ठिदेणं वंभो रइयं तिलो ओत्ति ॥२१७॥  
न सन्ति धरा आकाशं पवनानल तोय ज्योतिः शशिसूर्याः ।  
यदि तर्हि कुत्र स्थितेन ब्रह्मणा रचितः त्रिलोक इति ॥२१७

अर्थ—यदि ब्रह्माने इन तीनों को बनाया तो उसके पहले न पृथ्वी थी, न आकाश था, न वायु थी, न अग्नि थी, न जल था, न प्रकाश था न चन्द्रमा था न सूर्य था तो फिर यह भी तो बतलाना चाहिये कि उस ब्रह्मा ने कहां बैठकर यह तीनों लोक बनाये ।

कत्तित्तं पुण दुविहं वत्थुअ कत्तित्त तह य विक्किरियं ।  
घटपट गिहाइं पटमं विक्किरियं देवया रइयं ॥२१८॥  
कर्तृत्वं पुनः द्विविध वस्तुनः कर्तृत्वं तथाच वैक्रियिकम् ।  
घट पट गृहादि प्रथमं वैक्रियिकं देवता रचितम् ॥ २१८ ॥

अर्थ—कर्तापन दो प्रकार है एक तो यथार्थ कर्तापन और दूसरा वैक्रियिक । घट पट घर को बनाना यथार्थ कर्तापन है और जो देवों के द्वारा बनाया जाता है वह वैक्रियिक कहलाता है ।

जइ तो वत्थुब्भूओ रइओ लोओ विरंचिणा तिविहो ।  
तो तस्स कारणाइं कत्थुव लद्धाइं दब्बाइं ॥ १६ ॥

यदि स वस्तुभूतो रचितो लोको विरंचिना त्रिविधः ।  
तर्हि तस्य कारणानि कुत्र लब्धानि द्रव्याणि ॥ २१६ ॥

अर्थ—यदि उस ब्रह्मा ने यथार्थ रूप से तीनों लोकों को बनाया है तो यह बताना चाहिये कि ब्रह्मा ने तीनों लोकों को बनाने के लिये कारण भूत द्रव्य कहां से प्राप्त किये । भावार्थ—जिस प्रकार घर बनाने के लिये ईंट, चूना, राज आदि कारण सामग्री की आवश्यकता होती है, तब घर बन सकता है उसी प्रकार तीनों लोक बनाने के लिये सब सामग्री कहां थी । क्योंकि बिना सामग्री के तो लोक बन ही नहीं सकता था ।

जइ विकिरिओ रइओ विज्जाथामेण तेणवंमेण ।  
कइ थाइ दीहकालं अवत्थुभूओ अणिच्चोत्ति ॥ २२० ॥  
अथ विक्रिया रचितो विद्यास्थाम्ना तेन ब्रह्मणा ।  
कथं तिष्ठति दीर्घकालं अवस्तुभूतोऽनित्य इति ॥ २२० ॥

अर्थ—यदि उस ब्रह्मा ने अपनी विद्या से वैक्रियिक रूप तीनों लोक बनाया है तो वह तीनों लोक अधिक काल तक नहीं ठहर सकता । क्योंकि जो पदार्थ विक्रिया से बने हुए होते हैं वे अवस्तु भूत होते हैं और अनित्य होते हैं इसलिये वे अधिक काल तक कभी नहीं ठहर सकते ।

तम्हा ण होइ कत्तवंभो सिरछेय त्रिनडणं पत्तो ।  
छलिओ तिलोत्तमाए सामएपुरि सुब्ब असमत्थो ॥ २२१ ॥

तस्मान्न भवति कर्ता ब्रह्मा शिरश्छेदविनष्टं प्राप्तः ।

छलितस्तिलोत्तमया सामान्य पुरुष इवा समर्थः । २२१ ।

अर्थ—इसलिये कहना चाहिये कि इस लोक का कर्ता ब्रह्मा कभी नहीं हो सकता । भला विचार करने की बात है कि जिसका मस्तक छेदा गया जिसको तिलोत्तमा ने ठग लिया ऐसा वह ब्रह्मा सामान्य पुरुष के समान तीनों लोकों के बनाने में असमर्थ है । जिस प्रकार सामान्य पुरुष बिना सामग्री आदि के कोई कार्य नहीं कर सकता ।

जो पर महिला कज्जे छंडइ बहुत्तणं तओ गियमं ।

सण हवइ परमप्पा कह देवो हवइ पुज्जो य ॥ २२२ ॥

यः पर महिला कार्येणयजति बृहच्च तपो नियमम् ।

स न भवति परमात्मा कथं देवो भवति पूज्यश्च ॥ २२२ ॥

अर्थ—विचार करने की बात है कि जिस ने एक पर स्त्री के लिये अपना वडपन छोड़ दिया, अपना तपश्चरण छोड़ दिया, और अपने सब नियम छोड़ दिये वह परमात्मा कैसे हो सकता है अर्थात् कभी नहीं हो सकता तथा जब वह परमात्मा ही नहीं हो सकता है तब वह पूज्य देव भी किस प्रकार हो सकता है, अर्थात् कभी नहीं हो सकता ।

सुपरिक्खऊण तम्हा सुगवेसह को वि परम वंभाणो ।

दह अट्ठदोस रहिओ वीयरओ परणाणी ॥ २२३ ॥

सुपरीक्ष्य तस्मात् सुगवेषय कमपि परम ब्रह्माणम् ।

दशाष्टदोष रहितं वीतरागं परं ज्ञानिन् ॥ २२३ ॥

अर्थ—इस लिये अच्छी तरह परीक्षा कर किसी ऐसे परम ब्रह्म ब्रह्मा को ढूँढना चाहिये कि जो अठारह दोषों से रहित हो, वीतराग हो और सर्वोत्कृष्ट ज्ञानी सर्वज्ञ हो ।

भावार्थ—जो वीतराग सर्वज्ञ हो और अठारह दोषों से रहित हो वही ब्रह्मा या परमात्मा हो सकता है ।

इस प्रकार इन लोगों के माने हुए ब्रह्मा का निराकरण कर यथार्थ ब्रह्मा का स्वरूप बतलाया ।

अब आगे कृष्ण के विषय में कहते हैं ।

किएहो जइ धरइ जयं सूअररूपेण दाढअग्गेण ।

तासो कहिं ठवइ पए कुम्मे कुम्मो वि कहिं ठाई ॥ २२४ ॥

कृष्णो यदि धारयति जगत् शूकररूपेण दंष्ट्राग्रेण ।

तर्हि स कुत्र तिष्ठति पदे कूर्मे कूर्मोपि कुत्र तिष्ठति ॥ २२४ ॥

अर्थ—यदि कृष्ण इन तीनों लोकों का धारण करते हैं तथा सूअर का रूप धारण कर अपनी दाढ़ के अग्रभाग पर रखकर इस जगत को उठाये हुए है तो फिर बताना चाहिये कि वे सूअर का रूप धारण किये हुए कृष्ण स्वयं कहां ठहरे हुए हैं ? यदि कहो कि वे कछुवाके ऊपर ठहरे हुए हैं तो फिर यह बताना चाहिये कि वह कच्छप कहां ठहरा हुआ है ।

अहं ह्युहिऊण सउअरो तिजयं पालेइ महुमहो णिच्चं ।  
 किं सो तिजय वहित्थो तिजयवहित्थेण किं जाओ ॥२२५॥  
 अथ स्पर्शित्वाशूकरं त्रिजगत् पालयति मधुमदः नित्यम् ।  
 किं स त्रिजगद्वहिस्थः त्रिजगद्वहिःस्थेन किं ज्ञातम् ॥२२५॥

अर्थ - यदि कृष्ण उस सूअर को छूकर सदाकाल इन तीनों लोकों का पालन करता है तो क्या वह कृष्ण तीनों लोकों से बाहर है ? अथवा क्या वह तीनों लोक तीनों लोकों के बाहर रह बनाया गया है ?

जइ या दहरह पुत्तो रामो णिवसेइ दंडरइणम्मि ।  
 लंकाहि वेण छलिओ हरिया भज्जा पवंचेण ॥ २२६ ॥  
 यत्र च दशरथ पुत्रो रामो निवसति दण्डकारण्ये ।  
 लंकाधि पतिना छलितः हता भार्या प्रपंचेन ॥ २२६ ॥

अर्थ—और भी देखो राजा दशरथ के पुत्र रामचन्द्र जब दंडकारण्य ( दंडकवन ) में निवास करते थे तब लंकाके अधि-पति रावण ने अपनी मायाचारी कर रामचन्द्र को ठग लिया था और उनकी स्त्री सीता को हर लेगया था ।

विरहेण रुवइ विलवइ पडेइ उठइ णियइ सोणइ ।  
 गज पुणइ केण गायो पुच्छइ वणसावया मूढो ॥ २२७ ॥  
 विरहेण रोदिति विलपति पतति उत्तिष्ठति पश्यति स्वपिति ।  
 नहि मनुते तेन ज्ञातः पृच्छति वनशावकान् मूढः ॥२२७॥

अर्थ—उस समय वे रामचन्द्र सीता के विरह से रोते थे, तड़फते थे, गिर पड़ते थे फिर उठते थे, चारों ओर देखते थे, सोते थे, तथा ज्ञान रहित वे रामचन्द्र वन के पशुओं के बच्चों से पूछते थे कि क्या तुमने कहीं सीता देखी है। इस प्रकार ईश्वर होकर भी रामचन्द्र को सीता की कुछ खबर नहीं थी।

जइ उवरत्थं तिजयं ता सो किं तत्थ वाणरा रिच्छा ।

मेलाविऊण उवही वंधइ सेलेहिं सेउत्ति ॥ २२८ ॥

यदि उपरि स्थितः त्रिजगतः तर्हि किं तत्र वानरान् ऋक्षान् ।

मेलापयित्वा उदधे वध्नाति शैलैः सेतुमिति ॥ २२८ ॥

अर्थ—यदि वे विष्णु वा रामचन्द्र तीनों जगत के ऊपर विराजमान हैं सब के ईश्वर हैं तो फिर उन्होंने रीझ और बंदरों को इकट्ठा कर पत्थरों से समुद्रका पुल क्यों बनवाया था ?

किं पट्टवेइ दूवं जंपइ किं सामभेयदंडाइ ।

अलहंतो किं जुज्जइ कोवं काऊण सत्थेहिं ॥ २२९ ॥

किं प्रस्थापयति दूतं जल्पति किं सामभेददण्डानि ।

अलभमानः किं पुद्गयति कोपं कृत्वा शस्त्रैः ॥ २२९ ॥

अर्थ—इसके सिवाय उसने रावण के पास दूत क्यों भेजा ? साम दाम दंड भेद के अनुरार बात चीत क्यों की तथा इस प्रकार भी जब सीता नहीं मिली तो फिर क्रोध कर शस्त्रों के द्वारा रावण से क्यों लड़े ।



किं दहवयणो सीया गहिऊण उवर वहिरे थको ।  
जं हेलाइं ण तरइ रिउ हणिउं आणिउं मज्जा ॥ २३० ॥  
किं दशवदनः सीतां गृहीत्वा उपरि वहिः स्थितः ।  
यत् हेलया न शक्नोति रिपुं हत्वा आनेतुं भार्याम् ॥ २३० ॥

अर्थ—क्या सीता को लेकर रावण कहीं तोनों लोकों के बाहर जाकर ठहरा था जो ईश्वर और तोनों लोकों के पालन करने वाले होकर भी सहज रीति से रावण को न मार सका और अपनी स्त्री सीता को न ला सका ।

जइ तिजयपालणत्थे संजाया तस्स एरिसी सत्ती ।  
तो किं तिजयं दड्ढं हरेण सं पिच्छमाणस्स ॥ २३१ ॥  
यदि त्रिजगत्पालनार्थे संजाता तस्यैतादृशी शक्तिः ।  
तर्हि किं जगद्गन्धं हरेण संप्रेक्षमाणस्य ॥ २३१ ॥

अर्थ—यदि विष्णु भगवान में तोनों लोकों को पालन करने की शक्ति है तो फिर उनके देखते देखते ही महादेवने तीनों लोकों को क्यों जलाडाला ?

जो ण जाणइ जो ण जाणइ हरिय णियमज्ज ।  
पुच्छइ वणसावयइं अह मुणेइ आणउं ण सकइ ।  
बंधेइ सायरू गिरिहिं पेसिऊण तर्हि पवरभिच्चइं  
तासु उवीर णारायणहो किमु तिहुवणु णिवसेइ ।  
जो वारवइ विणासियहो रक्खहु णा हिं तरेइ ॥ २३२ ॥

यो न जानाति यो न जानाति हर्तारं निजभार्यायाः ।  
 पृच्छतिवनशावकान् अथ जानाति आनेतुं न शक्नोति ।  
 वध्नाति सागरं गिरिभिः प्रेषयित्वा तत्र प्रवर भृत्यान् ।  
 तस्योपरि नारायणस्य किं त्रिभुवनं निवसति ।  
 यो रिपुं विनाश्य रक्षितुं नहि शक्नोति ॥ २३२ ॥

अर्थ—जो रामचन्द्र ईश्वर होकर भी अपनी स्त्री को हरण करने वाले को भी नहीं जानते नहीं जानते और वन में रहने वाले पशुओं के बच्चों से पूछते हैं तदनंतर यदि वे जान भी लेते हैं तो भी वे अपनी स्त्री को ला नहीं सकते । तथा पत्थरों से समुद्र का पुल बनवाते हैं और अनेक सेवकों को भेजते हैं । क्या ऐसे नारायण के ऊपर ही यह तानों लोक ठहरा हुआ है जो अपने शत्रु को भी नहीं मार सकते और अपनी स्त्री की रक्षा नहीं कर सकते । वे नारायण भला तीनों लोकों की रक्षा कैसे कर हैं । अर्थात् कभी नहीं कर सकते ।

जो देवो द्वौर्ण माणुस मत्तेहि पंडुपुत्तेहि ।  
 सारइ वोलाइत्तो जुज्झे जेउं कओतेहि ॥ २३३ ॥  
 यो देवो भूत्वा मनुष्यमात्रैः पाण्डुपुत्रैः ।  
 सारथिं कथयित्वा युद्धे जेतुं कथितः तैः ॥ २३३ ॥

अर्थ—जो नारायण ईश्वर होकर भी साधारण मनुष्य पांडवों के सारथी बने और इस प्रकार उन्होंने युद्ध में पांडवों को जिताया ।

तम्हा ए होइ कर्ता किएहो लोयस्स तविह भेयस्स ।

मरिऊण वार वारं दहावयारेहिं अवयरइ ॥ २३४ ॥

तस्मान्न भवति कर्ता कृष्णो लोकस्य त्रिविधभेदस्य ।

मृत्वा पुनः पुनः दशावतारैः अवतरति ॥ २३४ ॥

अर्थ - इन सब बातों से यह सिद्ध होता है कि कृष्ण न तो तीनों लोकों के कर्ता है न उसके पालन करने वाले हैं । वे तो बार बार मरकर अवतार धारण किया करते हैं तथा अनुक्रम से दश अवतार धारण करते हैं ।

एवं मर्यांति केई असरीरो गिकलो हरी सिद्धो ।

अवयरइ यच्चलोए देहं गिएहेइ इच्छाए ॥ २३५ ॥

भो भो भुजंगतरुपल्लव लोलजिह्व,

बंधूकपुष्पदलसन्निभ लोहिताक्ष ।

पृच्छामि ते पवनभोजिन् कोमलांगे,

काचित्त्वया शरदचन्द्र मुखो न दृष्टा ?

अर्थ—शरदचन्द्र वन में किसी सर्प से पूछते हैं कि हे सर्प तुम्हारी चंचल जिह्वा वृक्ष के पत्ते के समान चंचल है । तुम्हारे लाल नेत्र बंधूक के पुष्प के दल के समान बहुत ही लाल हैं तथा तुम सदाकाल वायु का ही भक्षण करते रहते हो, ऐसे हे सर्प ! क्या तुमने शरद ऋतु के चन्द्रमा के समान सुंदर मुख को धारण करने वाली और अत्यंत कोमल शरीर धारण करने वाली ऐसी कोई स्त्री देखी है ?

एवं भणन्ति केचित् अशरीरो निष्कलो हरिः सिद्धः ।  
अवतरति मर्त्यलोके देहं गृह्णातीच्छया ॥ २३५ ॥

अर्थ—इस विषय में कोई कोई लोग यह कहते हैं कि विष्णु वा कृष्ण शरीर रहित हैं, सब दोषों से रहित हैं और सिद्ध हैं ऐसे वे कृष्ण मनुष्य लोक में आकर अपनी इच्छानुसार शरीर को ग्रहण करते हैं ।

आगे इसी बातका निराकरण करते हैं ।

जह् तुप्पं णवणीयं णवणीयं पुणरवि दोइजइ दुद्धं ।  
तो सिद्धिगओ जीवो पुणरवि देहाइं गिएहेइ ॥ २३६ ॥  
यदि घृतं नवनीतं नवनीतं पुनरपि भवेद्यदि दुग्धम् ।  
तर्हि सिद्धगतो जीवः पुनरपि देहादिकं गृह्णाति ॥ २३६ ॥

अर्थ—यदि घी बदल कर फिर भी मक्खन बन जाय और मक्खन बदल कर फिर भी दूध बनजाय तो समझना चाहिये कि सिद्ध अवस्था को प्राप्त हुए जीव भी फिरसे शरीर धारण कर सकते हैं ।

भावार्थ—जब समस्त कर्मों का नाश हो जाता है तब सिद्ध अवस्था प्राप्त होती है तथा कर्मों के नाश होने पर उन कर्मों से बना हुआ शरीर भी नष्ट हो जाता है । ऐसी अवस्था में सिद्ध जीव फिर कभी भी शरीर धारण नहीं कर सकते । जिस दूधका दही बन गया वा घी मक्खन बन गया या घी मक्खन वा दही

फिर कभी भी दूध नहीं बन सकता । इसी प्रकार जब कृष्ण सिद्ध रूप हैं तो फिर वे कभी भी कोई शरीर धारण नहीं कर सकते । अथवा;

रद्धो क्रूरो पुणरपि खित्ते खित्तो य होइ अंकूरो ।  
जइ तो मोक्षं पत्ता जीवा पुण इंति संसारे ॥ २३७ ॥  
रद्धः क्रूरः पुनरपि क्षेत्रे क्षिप्तश्च भवेदंकुरः ।  
यदि तर्हि मोक्षं प्राप्ताः जीवाः पुनरायान्ति संसारे ॥ २३७ ॥

अर्थ—यदि रंधा हुआ धान्य खेत में बोने से अंकुर वृक्ष रूप हो सकता है तो समझना चाहिये कि मोक्ष में प्राप्त हुए जीव भी फिर संसार में आ सकते हैं ।

भावार्थ—जिस प्रकार रंधा हुआ धान्य खेत में बो देने पर भी नहीं उगता उसी प्रकार मोक्ष में प्राप्त हुए जीव फिर कभी भी संसार में नहीं आ सकते ।

आगे और भी दिखलाते हैं ।

जइ शिक्कलो महप्पा विण्हू गिस्सेसकम्ममलचत्तो ।  
किं कारण मप्पाणं संसारे पुणे विं पाडेइ ॥ २३८ ॥  
यदि निष्कलो महात्मा विष्णुः निःशेषस्वकर्ममलच्युतः ।  
किं कारणमात्मानं संसारे पुनरपि पातयति ॥ २३८ ॥

अर्थ—यदि वे विष्णु वास्तव में शरीर रहित हैं महात्मा हैं और समस्त कर्ममल कलंक से रहित हैं तो फिर किस कारण से

अपने आत्मा को फिर से संसार में गिराते हैं वा संसार में परिभ्रमण कराते हैं ।

भावार्थ—संसार में तो दुःख ही दुःख है । रामचन्द्र भी संसारी थे इसीलिये उनको सीता के वियोग का दुःख सहना पड़ा । यदि विष्णु वास्तव में सिद्ध हैं तो फिर कोई ऐसा कारण नहीं है कि वे दुःख भोगने के लिये फिर संसार में आवें । सिद्ध अवस्था में तो अनंत सुख रहता है फिर ऐसा कौन बुद्धिमान है जो अनंत सुख को छोड़कर अनेक प्रकार के दुःखों से भरे हुए इस संसार में जन्म मरण धारण करता फिरे, अर्थात् कोई नहीं ।

अथवा जइ कलसहिओ लोयव्वावार दिण्णणियचित्तो ।  
तो संसारी णियमा परमप्पा हवइ ण हु विण्ह ॥ २३६ ॥  
अथवा यदि कलसहितो लोकव्यापारदतनिवर्जितः ।  
तहि संसारी नियमात् परमात्मा भवति न हि विष्णुः ।

अर्थ—अथवा यदि विष्णु वास्तव में शरीर सहित है और उनका चित्त लोक के व्यापार में लगा रहता है तो फिर कहना चाहिये कि वह विष्णु नियम से संसारी है वह परमात्मा कभी नहीं हो सकता ।

इय जाणिऊण राणं णवणव दोसेहिं वज्जिओ विण्ह ।  
सो अक्खइ परमप्पा अणंतणाणी अराई य ॥ २४० ॥  
इति ज्ञात्वा नूनं नवनवदोषै विवर्जितो विष्णुः ।  
स कथ्यते परमात्मा अनन्तज्ञानी अरागी च ॥ २४० ॥

अर्थ—ये ऊपर लिखी सब बातें समझ कर कहना चाहिये कि जो विष्णु अठारह दोषों से रहित है अनंत ज्ञानी है और धीतराग है वही परमात्मा हो सकता है । इन गुणों के बिना कोई भी परमात्मा नहीं हो सकता ।

आगे महादेव के लिये कहते हैं ।

एवं भणन्ति केई रुद्रो संहरइ तिहुवणं सयलं ।  
चिन्तामित्तेण फुडं गार णायरतिरियसुरसहियं ॥ २४१ ॥  
एवं भणन्ति केचित् रुद्रः संहरति त्रिभुवनं सकलम् ।  
चिन्तामात्रेण स्फुटं नरनारकतिर्यक्सुरसहितम् ॥ २४१ ॥

अर्थ—कोई/कोई लोग ऐसा कहते हैं कि महादेव मनुष्य तिर्यच देव नारकी आदि समस्त जीवों सहित इन समस्त तीनों लोकों को चितवन करने मात्र से ही क्षण भरमें संहार कर डालते हैं ।

भावार्थ—क्षण भर में समस्त जीवों का संहार कर डालते हैं ।

णठे असेसलोए पच्छा सो कथ चिड्डे रुद्रो ।  
इको तमंधयारो गोरी गंगा गया कथ ॥ २४२ ॥  
नष्टेऽशेष लोके पश्चात्स कुत्र तिष्ठति रुद्रः ।  
एकस्तमोऽधकारः गौरी गंगा गता कुत्र ॥ २४२ ॥

अर्थ—जब महादेव समस्त लोक का संहार कर डालते हैं तो फिर समस्त लोक के नष्ट हो जानेपर वे महादेव स्वयं कहाँ

ठहरते हैं ? फिर तो एक महा अंधकार ही रह जाता होगा तथा उस समय गौरी और गंगा कहाँ चली गई होगी। कुछ तो समझना चाहिये।

जो डहइ एयगामं पावी लोएहिं बुच्चदे सो हु ।

जो पुण डहइ तिलोयं सो कह देवत्तणं पत्तो ॥ २४३ ॥

यो दहति एकग्रामं पापी लोकैरुच्यते स हि ।

यः पुनः दहति त्रिलोकं स कथं देवत्वं प्राप्तः ॥ २४३ ॥

अर्थ—इस संसार में जो कोई पुरुष किसी एक छोटे से गांव को भी जला देता है वह इस संसार में [महापापी कहलाता है। फिर भला जो तीनों लोकों को जला डालता है वह महादेव देव कैसे हो सकता है उसे तो महा पापियों से भी बढ़कर महापापी समझना चाहिये।

जो हणइ एय गाव विप्पो वा सोवि इत्थ लोएहिं ।

गो वंभहच्चयारी पभणिव्वजइ पावकारी सो ॥ २४४ ॥

यः हन्ति एकां गा विप्रं वा सोपि अत्र लोकैः ।

गोब्रह्महत्याकरो प्रभण्यते पापकारी सः ॥ २४४ ॥

अर्थ—देखो-इस संसार में जो पुरुष किसी एक गायको मार डालता है अथवा किसी एक ब्राह्मण को मार डालता है वह गाय की हत्या करने वाला और ब्रह्महत्या करने वाला तो महा पापी गिना जाता है।



जो पुण गोणारि पमुहे वाले बुड्डे असंखलोयत्थे ।

संहारेइ असेसं तस्सेव हि किं भणिस्सामो ॥ ३४५ ॥

यः पुनः गोनारी प्रभुखान् वालान् वृद्धान् असंख्यलोकस्थान्

संहरति अशेषान् तमेव हि किं भणिष्यामः ॥ २४५ ॥

अर्थ—फिर भला जो महादेव देव कहलाकर भी असंख्यात लोकों में रहने वाले गाय स्त्रियां बालक वृद्ध आदि समस्त जीवों का संहार कर डालता है उसे क्या कहना चाहिये ? वह तो महा पापियों से भी बढकर महा पापी हो सकता है ।

आगे और भी कहते हैं ।

अहवा जइ भणइ इयं सो देवो तस्स ण हु पावं ।

तो वंम्ह सीसछेए वंमहच्चा कहं जाया ॥ २४६ ॥

अथवा यदि भणतीदं स देवः तस्य भवति नहि पापम् ।

तर्हि ब्रह्म शिरश्छेदे ब्रह्म हत्या कथं जाता ॥ २४६ ॥

अर्थ—यदि कदाचित् कोई यह कहे कि महादेव देव हैं सब से बडे देव हैं इसलिये तीनों लोकों का नाश करने पर भी उनको हत्या का पाप नहीं लगता । परंतु ऐसा कहना भी सर्वथा मिथ्या है । क्योंकि जब महादेवजी को इतनी प्रबल हत्या करने पर भी पाप नहीं लगता तो फिर जब उन्होंने ब्रह्मा के मस्तकपर का गधे का मस्तक काट डाला था उस समय उसको ब्रह्म हत्या का पाप कैसे लग गया था ?

भावार्थ—ब्रह्मा का मस्तक काटने पर महादेव को ब्रह्म हत्या का महापाप लगा था । तदनंतर—

किं हृद् मुण्डमाला कंधे परिवहद् धूल धूसरिओ ।  
परिभमिओ तित्थाइं णरह कवालम्मि भुजंतो ॥ २४७ ॥  
किं अस्थिमुण्डमालां स्कंधे परिवहति धूलिधूसरितः ।  
परिभ्रमित स्तीर्थानि नरस्य कपाले भुंजानः ॥ २४७ ॥

अर्थ—उस ब्रह्म हत्या के पाप को नाश करने के लिये उसने अपने गले में हड्डियों की माला और मुण्डमाला डाली थी अपना शरीर धूल से धूसरित कर लिया था और मनुष्य के कपाल में भोजन करता हुआ समस्त तीर्थों में परिभ्रमण करने लगा था ।

तह वि ण सा वंभहच्चा किट्ठइ रुद्धस्स जामतागामे ।  
वसिओ पलासणगामे ता विप्पो णियवलद्देण ॥ २४८ ॥  
तथापि न सा ब्रह्महत्या स्फिटति रुद्रस्य यावत् ग्रामे ।  
उपितः पलाश नाग्नि तत्र विप्रः निजवलत्त्वेन ॥ २४८ ॥  
णिहओ सिंगेण मुओ वसहो सेओ वि कसणु संजाओ ।  
वाणारसिं च पत्तो रुदोवि य तस्स मग्गेण ॥ २४९ ॥  
निहतः श्रृंगेण मृतः वृषभः श्वेतः कृष्णः संजातः ।  
वाणारसीं प्राप्तः रुद्रोपि च तस्य मार्गेण ॥ २४९ ॥  
गंमाजलं पविट्ठा चत्ता ते दोवि वंभहच्चाए ।  
रुद्धस्स करय लग्गो लहयं पडियं कवालोत्ति ॥ २५० ॥

गंगा जले प्रविष्टौ त्यक्तौ तौ द्वावपि ब्रह्महत्याया ।

न रुद्रस्य करे लग्नं तत्र पतितं कपाल मिति ॥ २५० ॥

अर्थ—इस प्रकार उस महादेवने अनेक तीर्थों में परिभ्रमण किया तथापि उस महादेव को ब्रह्म हत्या छूट नहीं सकी थी । जब वह महादेव इस प्रकार परिभ्रमण करता हुआ पलाश नाम के एक गांव में पहुँचा । तब उस गांव में उपवास किये हुए एक ब्राह्मण को उसी के एक बैल ने अपने सींगों से मार डाला था । इस ब्रह्म हत्या के पाप से वह सफेद बैल उसी समय काला होगया था । तदनंतर वह बैल अपना ब्रह्म हत्या का पाप दूर करने के लिये बनारस नगरी में पहुँचा । वह बैल भी पलाश गांव का था और वहीं पर महादेव पहुँच गया था । इसलिये उस कृत्य को देखकर महादेव भी उस बैल के पीछे पीछे बनारस में जा पहुँचा था । बनारस जाकर उन दोनों ने गंगा जल में प्रवेश किया तब कहीं जाकर वे दोनों ही ब्रह्म हत्या से मुक्त हुए । तथा ब्रह्म हत्या के कारण महादेव के हाथ में जो कपाल लगगया जो चिपक गया था वह भी उस समय गंगा जल में गिर पडा ।

आगे आचार्य समझा कर कहते हैं ।

जस्स गुरू सुरहिसुओ गंगा तोएण फिट्टुए हन्चा ।

सो देओ अएणस्स य फेडइ कह संचियं पावं ॥ २५१ ॥

यस्य गुरुः सुरभिसुतः गंगातोयेन स्फिड्यते हत्या ।

स देवोऽन्यस्य च स्फोटयति कथं संचितं पापम् ॥ २५१ ॥

अर्थ—आचार्य कहते हैं कि देखो जिस महादेव ने अपनी ब्रह्म हत्या दूर करने के लिये बैल को तो गुरु बनाया और गंगा के जल से उसकी ब्रह्म हत्या दूर हुई वह महादेव अन्य संसारी जीवों के धिर काल से संचित हुए पापों को कैसे दूर कर सकते हैं ? अर्थात् कभी दूर नहीं कर सकते ।

आगे आचार्य इसी बात को और दिखलाते हैं ।

जो ण तरइ णियपावं गहियवओ अप्पणस्स फेडेउं ।  
असमत्थो सो ण्णं कत्ति त्ति विणासणे रुदो ॥ २५२ ॥  
यो न शक्नोति निजपापं गृहीतव्रतः आत्मनः स्फोटयितुं ।  
असमर्थः स नूनं कर्तृत्वविनाशने रुद्रः ॥ २५२ ॥

अर्थ—जो महादेव व्रतों को ग्रहण करके भी अपने आत्मा के भी अपने पापों का नाश नहीं कर सकता वह महादेव इस ब्रह्मा के बनाये हुए लोक का विनाश भी नहीं कर सकता ।

इसलिये निश्चित सिद्धांत यह है कि—

णो वंभा कुणइ जयं किरहो ण धरेइ हरइ ण उ रुदो ।  
एसो सहावसिद्धो णिच्चो दव्वेहिं संछरणो ॥ २५३ ॥  
न ब्रह्मा करोति जगत् कृष्णः न धरति हरति न च रुद्रः ।  
एषः स्वभावसिद्धः नित्यः द्रव्यैः संछन्नः ॥ २५३ ॥

अर्थ—न तो इस जगत् को ब्रह्माने बनाया है, न कृष्ण वा विष्णु इसको धारण करता है और न महादेव इसका संहार

करते हैं। यह जगत् स्वभाव से ही सिद्ध है, अनादि है और अनिधन है तथा जीवादिक द्रव्यों से भरा हुआ है।

भमइ गण्गउ भमइ गण्गउ वसहि सुमसाणि ।  
 गणर रुंडसिर मंडियउ गणरकवालि भिक्खाइं भुंजेइ ।  
 सह कारिउ गउरियहिं दुक्खभारु अप्पहो णिउंज्जइ ।  
 जो वभणेहं सिर कमले खुडिए न फेडइ दोसु ।  
 सो इसरु कह अवहरइ तिहुवणु करइ असेसु ॥ २५४ ॥  
 भ्रमति नगे भ्रमति नगे वसति श्मशाने ।  
 नररुण्डशिरोमण्डितः नरकपाले भिक्षां भुनक्ति ॥  
 सहकृतः गौरीभिः दुःखभारे आत्मानं नियुक्ते ।  
 यो ब्रह्मणः शिरःकमले खण्डिते न स्फोटयति दोषम् ।  
 स ईश्वरः कथमपहरति त्रिभुवनं करोति अशेषम् ॥ २५४ ॥

अर्थ—जो महादेव नग्न होकर पर्वतों पर घूमता फिरता है, श्मशान में रहता है, मनुष्यों के रुंड मुंडों से अपने मस्तक की शोभा बढ़ाता है, मनुष्य के कपाल में भिक्षा भोजन करता है, पार्वती को सदा साथ रखता है, अपने आत्मा को सदाकाल अनेक दुःखों के समूह में डालता रहता है, जिसने ब्रह्मा का मस्तक काट डाला और फिर उस हत्या से लगी हुई ब्रह्महत्या के महापाप को दूर नहीं कर सका वह महादेव भला ईश्वर कैसे हो सकता है और किस प्रकार इन समस्त तीनों लोकों का नाश कर सकता है। अर्थात् कभी नहीं कर सकता।

उत्तरंतउ उत्तरंतउ पवर सुरसरिहि ।

पारासुर चलिउ मणुपुएलज्जकेवह णदिणि ।

आलिंकि य तपहेउ वरिवांस जाउ तावसुमहामुणि

भारउ पुणु हुउ दो वहिं केसग्गह पव्वेण ।

जिणु मल्लिवि के केण जगिंणिवडय चवल मणेण । २५५ ।

अर्थ—पराशर मुनि गंगा के पार होने के लिये गंगा नदी के किनारे पहुँचे वहाँ पर मल्लाह की लडकी नाव चला रही थी इसलिये वे पाराशर ऋषि उसी को आलिंगन करने लगे ।

अएणाणि य रइयाइं एत्थ पुराणाइं अघटमाणाइं ।

सिद्धंतेहिं अजुत्तं पुव्वावरदोससंकिणं ॥ २५६ ॥

अन्यानि च रचितान्यत्र पुराणानि अघटमानानि ।

सिद्धांतैर्युक्तं पूर्वापरदोषसंकीर्णम् ॥ २५६ ॥

अर्थ—और भी ऐसे बहुत से पुराण बने हुए हैं जो कभी संभव नहीं हो सकते, तथा जो सिद्धांत के सर्वथा विरुद्ध हैं, और पूर्वापर अनेक दोषों से भरे हुए हैं ।

एए उते देवे सव्वे सहइ जो पुराणेहिं ।

अरिहंता परिचाए सम्मा मिच्छोत्ति णायव्वो ॥ २५७ ॥

एतानुक्कान् देवान् सर्वान् श्रद्धधाति यः पुराणैः ।

अर्हतः परित्यज्य सम्यग्मिथ्यात्वं इति ज्ञातव्यम् ॥ २५७ ॥

अर्थ—जो पुरुष वीतराग सर्वज्ञ भगवान् अरहंत देवको छोड़ कर ऊपर लिखे इन समस्त देवों का श्रद्धान् करता है तथा पुराणों में कहे हुए अन्य समस्त देवों का श्रद्धान् करता है उसे सम्यग्मिथ्या दृष्टी तीसरे गुण स्थान वाला समझना चाहिये ।

एसो सम्मामिच्छो परिहरियव्वो हवेइ णियमेण :

एत्तो अविरइ सम्मो कहिज्जमाणो णिसामेह ॥ २५८ ॥

एतत्सम्यग्मिथ्यात्वं परिहर्तव्यं भवति नियमेन ।

इतः अविरतसम्यक्त्वं कथयिष्यमाणं निश्चलुत ॥ २५८ ॥

अर्थ—इस प्रकार जो तीसरे सम्यग्मिथ्यादृष्टि गुणस्थान का स्वरूप कहा है उसका सर्वथा त्याग नियम पूर्वक करदेना चाहिये । अब इसके आगे चौथे अविरत सम्यग्दृष्टी नाम के गुण स्थान का स्वरूप कहते हैं, उसे सुनो ।

इस प्रकार तीसरे गुणस्थान का स्वरूप कहा ।

ब्रह्मा अल्पायुषोऽयं हरिर्विधि वशाद्गोपतिर्गर्भवासे,

चन्द्रः क्षीणः प्रतापी भ्रमति दिनकरो देवमिथ्याभिमानी ।

कामः कायेनहीनश्चलयति पवनो विश्वकर्मा दरिद्री,

इन्द्राद्या दुःख पूर्णाः सुखनिधि सुभगः पातुनः पार्श्वनाथः ॥

अर्थ—ब्रह्मा का आयुष्य थोड़ा है, कर्मों के उदय से कृष्ण ग्वाल के यहां हुए, चन्द्रमा का प्रताप क्षीण, जो देव पने का मिथ्या

आगे अविरत सम्यग्दृष्टी नाम के चौथे गुणस्थान का स्वरूप कहते हैं ।

हवइ चउत्थं ठाणं अविरइ सम्मोत्ति णामयं भणियं ।  
तत्थहु खइओ भावो खय उवसमिओ समोचेव ॥ २५६ ॥  
भवति चतुर्थं स्थानमविरतसम्यक्त्वमिति नामकं भणितम् ।  
तत्रहि ज्ञायिको भावः ज्ञायोपशमिकः शमश्चैव ॥ २५६ ॥

अर्थ—चौथे गुणस्थान का नाम अविरत सम्यग्दृष्टी है । इस गुणस्थान में ज्ञायिक भाव होते हैं, ज्ञायोपशमिक भाव होते हैं और औपशमिक भाव होते हैं ।

एए तिणिण वि भावा दंसणमोहं पडुच्च भणिआ हु ।  
चारित्तं णत्थि जदो अविरिय-अंतेसु ठाणेषु ॥ २६० ॥  
एते त्रयोपि भावा दर्शनमोहं प्रतीत्य भणिता हि ।  
चारित्रं नास्ति यतः अविरतान्तेषु स्थानेषु ॥ २६० ॥

अर्थ—इस गुणस्थान में जो तीनों प्रकार के भाव बतलाये हैं वे दर्शन मोहनीय के ज्ञय, ज्ञयोपशम और उपशम को लेकर

अभिमान करता हुआ सदा परि भ्रमण किया करता है, कामदेव शरीर रहित है, वायु की गति सदा चंचल रहती है, विश्वकर्मा दूरिद्वी कहलाता है और इन्द्रादिक देव सब दुःखों से भरे हुए हैं । अतएव अनंत सुख से सुशोभित होने वाले भगवान् पार्श्व-नाथ हम लोगों की सदा रक्षा करें ।



बतलाये हैं। इसका भी कारण यह है कि पहले गुणस्थान से लेकर चौथे गुण स्थान तक चारित्र का सर्वथा अभाव रहता है।

भावार्थ—यद्यपि इस चौथे गुणस्थान में चारित्र मोहनीय का उदय है इसलिये चौथे गुणस्थान वाले औदायिक भाव भी कहे जा सकते हैं परंतु चौथे गुणस्थान तक चारित्र होता ही नहीं है इसलिये यहां पर चारित्र मोहनीय की अपेक्षा ही नहीं रखी है। दर्शन मोहनीय और चारित्र मोहनीय की अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ इन प्रकृतियों का उपशम होने से उपशम सम्यक्त्य इस गुण गुणस्थान में होता है। इन्हीं प्रकृतियों का क्षय होने से ज्ञायिक सम्यक्त्व होता है और इन्हीं प्रकृतियों का क्षयोपक्षम होने से ज्ञायोपशमिक सम्यग्दर्शन होता है। इस गुणस्थान में ये तीनों प्रकार के सम्यग्दर्शन हो सकते हैं इसलिये दर्शन मोहनीय के क्षय क्षयोपशम या उपशम की मुख्यता को लेकर तीनों प्रकार के भाव बतलाये हैं। अनन्तानुबन्धी कषायों का क्षयोपशमादिक दर्शन मोहनीय के साथ हो जाता है परंतु चारित्र मोहनीय की शेष प्रकृतियों का उदय ही रहता है इसलिये इस गुणस्थान में चारित्र मोहनीय की मुख्यता नहीं रखी है। केवल दर्शन मोहनीय की अपेक्षा से ही तीनों प्रकार के भाव बतलाये हैं।

आगे इस गुणस्थान का स्वरूप अथवा इस गुणस्थान में रहने वाले जीवों के भाव बतलाते हैं:—

णो इंदिएसु विरओ णो जीवेथावरे तसे वावि ।

जो सदहइ जिणुत्तं अविरइ सम्मोत्ति णायव्वो ॥२६१॥

नो इन्द्रियेषु विरतो नो जीवे स्थावरे त्रसे वापि ।

यो श्रद्धधाति जिनोक्तं अविरत सम्यक्त्वं इति ज्ञातव्यम् । २६१ ।

अर्थ—इस गुणस्थान में रहने वाला जीव न तो इन्द्रियों से विरक्त रहता है न त्रस स्थावर जीवों की हिंसा का त्याग करता है । वह भगवान् जिनेन्द्र देव के कहे हुए वचनों पर गाढ़ श्रद्धान् करता है । इस प्रकार उसके यथार्थ देव शास्त्र गुरु के श्रद्धान् करने को अथवा जीवादिक समस्त तत्त्वों के यथार्थ श्रद्धान् करने को चौथा अविरत सम्यग्दृष्टी गुणस्थान कहते हैं । '

भावार्थ—यद्यपि अविरत सम्यग्दृष्टी जीव इन्द्रियों से विरक्त नहीं होता और न त्रस स्थावर जीवों की रक्षा करने का निरम लेता है तथापि सम्यग्दर्शन के प्रगट होने से उसके संवेग वैराग्य अनुकंपा आदि आगे लिखे हुए गुण प्रगट हो जाते हैं इसलिये त्याग न होने पर भी चित्त में वैराग्य उत्पन्न होने के कारण वह अभक्ष्य भक्षण नहीं करता और अनुकंपा होने के कारण जीवों की हिंसा नहीं करता । यदि वह अभक्ष्य भक्षण करता है और जीवों की हिंसा करता है तो उसके संवेग वैराग्य और अनुकंपा आदि गुण नहीं हो सकते । तथा बिना इन गुणों के उसके सम्यग्दर्शन नहीं रह सकता । और बिना सम्यग्दर्शन को यह चौथा गुणस्थान नहीं हो सकता । इसके सिवाय यह भी समझ लेना चाहिये कि अविरत सम्यग्दृष्टी पुरुष देव शास्त्र गुरु का यथार्थ श्रद्धान् करता है भगवान् अरहंत देव के कहे हुए वचनों पर अर्थात् जैन

शास्त्रों पर पूर्ण विश्वास करता है। शास्त्रों में अभक्ष्य भक्षण का त्याग और हिंसा का निषेध लिखा ही है यदि वह शास्त्रों का श्रद्धान करता है तो भी वह अभक्ष्य भक्षण नहीं कर सकता तथा जीवों की हिंसा नहीं कर सकता।

वर्तमान समय में बहुत से विद्वान् वा विद्वान् त्यागी शास्त्रों के विरुद्ध उपदेश देते हैं, अयोग्यों को जिन मंदिर में जाने का उपदेश देते हैं, मुनि होकर भी दस्ताओं के यहां आहार लेते हैं शास्त्रों में कही हुई भगवान् जिनेन्द्रदेव की पूजा की विधि का निषेध करते हैं अपनी इच्छानुसार ही शास्त्रों में कही हुई पूजा की विधि के प्रतिकूल मन मानी विधि का प्रतिपादन करते हैं, वर्ण व्यवस्था जाति व्यवस्था को मानते नहीं, वर्णसंकर वा जाति संकर अथवा वीर्य संकर संतान उत्पन्न करने का उपदेश देते हैं वे सब सम्यग्दृष्टी नहीं कहला सकते, क्योंकि वे भगवान् जिनेन्द्र देव के कहे हुए वचनों पर श्रद्धान नहीं करते किंतु उसके विपरीत श्रद्धान करते हैं।

आगे फिर भी सम्यग्दर्शन का लक्षण कहते हैं।

हिंसा रहिए धम्मे श्रद्धारह दोस वज्जिए देवे ।

णिगंथे पव्वयणे सद्वहणं होइ सम्मत्तं ॥ २६२ ॥

हिंसा रहिते धर्मे अष्टादश दोषवर्जिते देवे ।

निग्रन्थे प्रवचने श्रद्धानं भवति सम्यक्त्वम् ॥ २६२ ॥

अर्थ—धर्म वही है जो हिंसा से सर्वथा रहित हो, देव वही

है जो अठारह दोषों से रहित हो, और गुरु वा मुनि वे ही हैं जो बाह्य अभ्यंतर परिग्रहों से रहित सर्वथा निर्ग्रन्थ हो। इस प्रकार देव शास्त्र गुरु का यथार्थ श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन कहलाता है।

आगे सम्यग्दर्शन के गुण कहते हैं।

संवेओ णिव्वेओ णिदा गरुहाइं उवसमो भत्ती ।

वच्छल्लं अनुकंपा अट्टगुणा होंति सम्मत्ते ॥ २६३ ॥

संवेगो निर्वेगो निंदा गहो उपशमो भक्तिः ।

वात्सल्यं अनुकंपा अष्टौ गुणा भवन्ति सम्यक्त्वे ॥ २६३ ॥

अथ—संवेग निर्वेद निंदा गहो उपशम भक्ति वात्सल्य अनुकंपा ये सम्यग्दर्शन के आठ गुण होते हैं। संसार के दुखों से भयभीत होने तथा धर्म में अनुराग होना संवेग है, संसार शरीर और भोगों से विरक्तता धारण करना निर्वेद है, अपने किये हुए पापों की निंदा अपने आप करना निंदा है, गुरु के समीप जाकर अपने दोषों का निराकरण करना गहो है। क्रोधादिक पचचीसों कषायों का त्याग करना उपशम है, दर्शन ज्ञान चारित्र और तप का वा इतको धारण करने बालों का विनय करना भक्ति है, व्रतों के धारण करने में अनुराग धारण करना वा व्रतियों में अनुराग धारण करना वात्सल्य है, त्रस स्थावर इन छहों प्रकार के जीवों की रक्षा करना उनपर दया धारण करना अनुकंपा है। सम्यग्दर्शन के ये आठ गुण कहलाते हैं। सम्यग्दर्शन के उत्पन्न होने पर

ये आठ गुण अवश्य प्रगट हो जाते हैं । जिसके ये गुण प्रगट न हों, समझना चाहिये उसके सम्यग्दर्शन भी नहीं है ।

आगे सम्यग्दर्शन के भेद बतलाते हैं ।

दुविहं तं पुण भणियं अहवा तिविहं कहंति आयरिया ।  
अण्णाय अधिगमे वा सदहणं जं पयत्थाणं ॥ २६४ ॥  
द्विविधं तत्पुनः भणितं अथवा त्रिविधं कथयन्त्याचार्याः ।  
आज्ञया अधिगमेन वा श्रद्धानं यत् पदार्थानाम् ॥ २६४ ॥

अर्थ—आचार्यों ने उस सम्यग्दर्शन के दो भेद बतलाये हैं अथवा तीन भेद बतलाये हैं । भगवान् जिनेन्द्र देव के कहे हुए पदार्थों का जो श्रद्धान् भगवान् की आज्ञा प्रमाण कर लिया जाता है उसको आज्ञा सम्यक्त्व कहते हैं और किसी के उपदेश द्वारा जो पदार्थों का श्रद्धान् किया जाता है उसको अधिगमज सम्यग्दर्शन कहते हैं । इसके सिवाय सम्यग्दर्शन के निसर्गज और अधिगमज ये भी दो भेद हैं । जो सम्यग्दर्शन बिना किसी उपदेश के प्रगट हो जाता है उसको निसर्गज सम्यग्दर्शन कहते हैं और जो सम्यग्दर्शन किसी के उपदेश से प्रगट होता है उसको अधिगमज कहते हैं । इस प्रकार निमित्त कारण के भेद से दो भेद हो जाते हैं ।

आगे सम्यग्दर्शन के तीन भेद दिखाते हैं ।

खयउवसमं च खइयं उवस मसम्मत्तपुणु च उदिट्ठं ।  
अविरइ विरयाणं पि य विरयाविरयाण ते हुंति ॥ २६५ ॥

क्षयोपशमं च क्षायिकं उपशमं सम्यक्त्वं पुनश्चोद्दिष्टम् ।  
अविरतानां विरतानामपि च विरताविरतानां तानि भवन्ति ॥ २६५ ॥

अर्थ—क्षायिक क्षायोपशमिक और औपशमिक ये तीन सम्यग्दर्शन के भेद हैं । ये तीनों प्रकार के सम्यग्दर्शन अविरत सम्यग्दृष्टी विरताविरत और विरत इन सबके होते हैं ।

आगे सम्यग्दर्शन किस प्रकार प्रकट होता है, सो दिखलाते हैं ।

क्रोध च उक्कं पटमं अणंतं वंधीणिणामयं भणियं ।  
सम्मत्तं मिच्छत्तं सम्मा मिच्छत्तयं निणिण ॥ २६६ ॥  
क्रोधचतुष्कं प्रथमं अनन्तानुबन्धिनामकं भणितम् ।  
सम्यक्त्वं मिथ्यात्वं सम्यग्मिथ्यात्वं त्रीणि ॥ २६६ ॥  
एएसिं सत्तएहं उवसम करणेण उवसमं भणियं ।  
खयओ खइयं जायं अचलत्तं णिम्मलं सुद्धं ॥ २६७ ॥  
एतेषां सप्तानामुपशमकरणेन उपशमं भणितम् ।  
क्षयतः क्षायिकं जातं अचलत्वं निर्मलं शुद्धम् ॥ २६७ ॥

अर्थ—अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ ये चारित्र मोहनीय की चार प्रकृतियाँ तथा मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक् प्रकृति मिथ्यात्व ये तीन दर्शन मोहनीय को प्रकृतियाँ ये सात प्रकृतियाँ सम्यग्दर्शन को घात करने वाली हैं । इन सातों प्रकृतियों के उपशम होने से उपशम सम्यग्दर्शन होता है तथा इन्हीं सातों प्रकृतियों के अत्यंत क्षय होने से क्षायिक सम्यग्दर्शन

प्रगट होता है। यह ज्ञायिक सम्यग्दर्शन अचल है अर्थात् फिर कभी नष्ट नहीं होता सदा अनंतानंत कालतक विद्यमान रहता है तथा अत्यंत निर्मल है और अत्यंत शुद्ध है।

आगे ज्ञायोपशमिक सम्यग्दर्शन को कहते हैं।

उदयाभाओ जत्थ य पयडीणं ताण सव्वघादीणं ।  
 छएणाण उवसमो विष उदओ सम्मत्त पयडीए ॥ २६८ ॥  
 उदयाभावो यत्र च प्रकृतीनां तासां सर्वघातिनीनाम् ।  
 षण्णां उपशमोपि च उदयः सम्यक्त्वं प्रकृतेः ॥ २६८ ॥  
 खय उवसमं पउत्तं सम्मत्तं परम वीयरएहिं ।  
 उवसमिय पंक सरिसं णिच्चं कम्मक्खवण हेउं ॥ २६९ ॥  
 ज्ञायोपशमं प्रोक्तं सम्यक्त्वं परम वीतरागैः ।  
 उपशात पंक सदृशं नित्यं कर्म क्षपण हेतुः ॥ २६९ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन को घात करने वाली सात प्रकृतियां जो जो ऊपर बतलाई हैं उन में से अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ और मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व ये छह प्रकृतियां सर्वघाती हैं और सम्यक् प्रकृति मिथ्यास्व नाम की एक प्रकृति देश घाती है। ऊपर लिखी छह प्रकृतियां सम्यग्दर्शन को घात करने वाली हैं इसलिये वे सर्वघाती कहलाती हैं और सम्यक् प्रकृति मिथ्यात्व नामकी प्रकृति सम्यग्दर्शन का घात नहीं करती किंतु उसमें चल मलिन और अगाढ़ इन दोषों को उत्पन्न कर देती है।

परिणामों में चंचलता होने को चल दोष कहते हैं, मलिनता होने को मलिन कहते हैं और अत्यंतगाढ श्रद्धान नहीं होना अगाढ दोष है। जब ऊपर लिखी हुई सर्वघाती छह प्रकृतियों का उदयाभावी क्षय हो जाता है अर्थात् छहों प्रकृतियों का उदय नहीं रहता तथा आगे उदय होने वाली इन्हीं छह प्रकृतियों के उपशम होने से और देश घाती सम्यक् प्रकृति मिथ्यात्व प्रकृति का उदय होने से ज्ञायोपशमिक सम्यग्दर्शन होता है। ऐसा भगवान् वीतराग सर्वज्ञ देवने कहा है। जिस प्रकार किसी वर्तन में मिट्टी मिला पानी रक्खा हो तथा उसमें फिटकरी डाल दी जाय तो उसकी मिट्टी नीचे बैठ जाती है पानी निर्मल हो जाता है। इसी प्रकार जिस जीव के ऊपर लिखी हुई सातों प्रकृतियों का उपशम हो जाता है उसके औपशमिक सम्यग्दर्शन हो जाता है परंतु जिस प्रकार हवा चलने पर वह निर्मल पानी फिर गदला हो जाता है उसी प्रकार अन्तर्मुहूर्त के अनंतर ही उन सातों प्रकृतियों का उदय हो जाता है और वह औपशमिक सम्यग्दर्शन नष्ट हो जाता है। इसी प्रकार जिस वर्तन का पानी निर्मल हो गया है मिट्टी पूर्ण रूप से नीचे बैठ गई है उसका पानी यदि किसी दूसरे वर्तन में लेलिया जाय तो उस निर्मल पानी में थोड़ा सा भी गदलापन नहीं रहता वह पानी पूर्ण रूपसे निर्मल हो जाता है इसी प्रकार ज्ञायिक सम्यग्दर्शन पूर्ण रूप से निर्मल होता है। उसमें फिर कभी भी गदलापन वा अशुद्धता नहीं आती। जिस गंदले पानी की अधिकतर मिट्टी नीचे बैठ गई है और थोड़ा सा गदलापन



उस पानी में रह गया है उसी पानी को दूसरे वर्तन में ले लिया जाय तो उसमें थोड़ा गदलापन रहता ही है इसी प्रकार ज्ञायोपशमिक सम्यग्दर्शन अत्यंत निमल और शुद्ध नहीं होता किंतु उसमें चल मलिन अगाध दोष रहते हैं। सम्यक् प्रकृति मिथ्यात्व प्रकृति का उदय होने से ये दोष हो जाते हैं। तथापि इस ज्ञायोपशमिक सम्यग्दर्शन के प्रगट हो जानेपर सदाकाल कर्मों का ज्ञय होता ही रहता है। अन्य सम्यग्दर्शनों के समान यह सम्यग्दर्शन भी कर्मों के ज्ञय होने का कारण है।

आगे जो इस ज्ञायोपशमिक सम्यग्दर्शन को नहीं मानता वह अज्ञानी है ऐसा दिखलाते हैं।

जो ए हि मएणइ एयं खय उवसम भावजो य सम्मत्तं ।

सो अएणाणी मूढो तेण ए णायं समयसारं ॥ २७० ॥

यो नहि मन्यते एतत् क्षयोपशम भावजं च सम्यक्त्वम् ।

स अज्ञानी मूढस्तेन न ज्ञातं समयसारम् ॥ २७० ॥

जम्हा पंच पहाणा भावा अत्थिति सुत्त णिदिट्ठा ।

तम्हा खय उवसमिण भावे जायं तु तं जाणे ॥ २७१ ॥

यस्मात्पंच प्रधाना भावाः सन्तीति सूत्र निर्दिष्टाः ।

तस्मात्क्षयोपशमेन भावेन जातं तु तत् ज्ञातव्यम् ॥ २७१ ॥

अर्थ—जो पुरुष इस ज्ञायोपशमिक सम्यग्दर्शन से उत्पन्न होने वाले परिणामों को नहीं मानता, समझना चाहिये कि वह अज्ञानी और मूर्ख है, तथा वह पुरुष आत्मा के स्वरूप को भी नहीं

जानता । इस का भी कारण यह है कि सिद्धांत सूत्रों में अथवा उमास्वामी कृत तत्त्वार्थ सूत्र में वा उसकी समस्त टीकाओं में जीवों के प्रधान भाव पांच प्रकार के बतलाये हैं । औपशमिक क्षायिक क्षायोपशमिक औदयिक और पारणामिक ये पांच भाव बतलाये हैं । इसलिये क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन के बिना पांचों भावों की पूर्ति ही नहीं हो सकती । इसलिये क्षायोपशमिक भाव और क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन मानना अत्यावश्यक है ।

आगे सम्यग्दर्शन का स्वरूप बतलाते हैं ।

तं सम्मत्तं उचं जत्थ पयत्थाणं होइ सद्वहणं ।

परमप्पह कहियाणं परमप्पा दोसपरिचित्तो ॥ २७२ ॥

तत्सम्यक्त्वमुक्तं यत्र पदार्थानां भवति श्रद्धानम् ।

परमात्म कथितानां परमात्मा दोष परित्यक्तः ॥ २७२ ॥

अर्थ—परम परमात्मा वीतराग सर्वज्ञ देव श्रीजिनेन्द्र देव हैं उनके कहे हुए समस्त तत्त्वों का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन कहलाता है । वह परमात्मा वा श्रीजिनेन्द्रदेव समस्त दोषों से रहित ही होते हैं ।

दोसा छुहाइ भणिया अद्वारस होंति तिविह लोयम्मि ।

सामएणा सयल जणे तेसि अहावेण परमप्पा ॥ २७३ ॥

दोषा क्षुधादयो भणिता अष्टादश भवन्ति त्रिविधलोके ।

सामान्या सकलजने तेषामभावेन परमात्मा ॥ २७३ ॥

ये कहे हुए लुधादिक अठारह दोष सामान्य रीति से तीनों लोकों के समस्त जीवों में रहते हैं । जब इन समस्त दोषों का नाश हो जाता है तभी यह जीव परमात्मा हो सकता है ।

भावार्थ—परमात्मा वही हो सकता है जो वीतराग और सर्वज्ञ हो । तथा वीतराग वही हो सकता है जो अठारह दोषों से रहित हो और बिना वीतराग हुए सर्वज्ञ नहीं हो सकता । इसलिये जो अठारह दोषों से रहित होता है वही परमात्मा होता है ।

आगे परमात्मा के भेद बतलाते हैं ।

सो पुण दुविहो भणितो सयलो तह णिकलोत्ति णायव्वो ।

सयलो अरुह मरुवो सिद्धो पुण णिकलो भणितो ॥

स एषः द्विविधः भणितः सकलः तथा निष्कलः ज्ञातव्यः ।

सकलः अर्हत्स्वरूपः सिद्धः पुनः निष्कलः भणितः ॥ २७४

अर्थ—वह परमात्मा दो प्रकार का है । एक सकल परमात्मा और दूसरा निकल परमात्मा । यहां पर कल शब्द का अर्थ शरीर है । जो शरीर सहित हो ऐसे अर्हंत भगवान को सकल परमात्मा कहते हैं तथा शरीर रहित सिद्ध भगवान को निकल परमात्मा कहते हैं ।

जस्स ए गौरी गंगा कावालं शेव विसहरो कंठे ।

ए य दप्पो कंदप्पो सो अरुहो भणणए रुदो ॥

यस्य न गौरी गंगा कपालं नैव विषधरः कण्ठे ।

न च दर्पः कंदर्पः सोर्हन् भण्यते रुद्रः ॥ २७५ ॥

अर्थ—जिनसे साथ न गौरी पार्वती हैं न गङ्गा है न हाथ में कपाल है न कण्ठ में सर्प है न जिनको अभिमान है और न जो कामासक्त है ऐसे भगवान् अरहन्त देव को ही महादेव कहना चाहिये ।

अस्स ए गदा ए चक्रं एो संखो खेय गोविमंघाओ ।

खवयरइ दहवयारे सो अरुहो भणए विण्ह ॥

यस्य न गदा न चक्रं न शंखः नैव गोपीसंघातः ।

नावतरति दशावतारे सोऽर्हन् भण्यते विष्णुः ॥ २७६ ॥

अर्थ—जिनके हाथ में न गदा है, न चक्र है, न शंख है, न जिनके साथ अनेक गोपियों का समुदाय है और न जो दश अवतार लेते हैं ऐसे भगवान् अरहन्त देव को ही विष्णु समझना चाहिये ।

ए तिलोत्तमाय छलिओ एय वयभहो ए चउमुहो जादो ।

ए य रिच्छीए रत्तो सो अरुहो बुचए वंभो ॥

न तिलोत्तमया छलितः न च व्रतभ्रष्टो न चतुर्मुखो जातः ।

न ऋक्ष्यां ऋक्ः सोऽर्हन् उच्यते ब्रह्मा ॥ २७७ ॥

अर्थ—जो भगवान् न तो तिलोत्तमा के द्वारा ठगे जाते हैं न अपने तपश्चरण से कभी भ्रष्ट होते हैं न कामासक्त होकर चार मुख बनाते हैं और न रीद्धिनी के साथ कामासक्त होते हैं ऐसे वे अरहन्त देव ही ब्रह्मा कहलाते हैं ।

भावार्थ—भगवान् अरहंत देव ही ब्रह्मा, विष्णु, महेश कहलाते हैं वे भगवान् मोक्ष मार्ग का उपदेश देते हैं इसलिये ब्रह्मा कहलाते हैं, अपने केवल ज्ञान के द्वारा लोक अलोक सबमें व्याप्त रहते हैं अपने ज्ञान के द्वारा सबको जानते हैं इसलिये विष्णु कहलाते हैं और वे सर्वोत्कृष्ट देव हैं इन्द्रादिक देव भी आकर उनको नमस्कार करते हैं इसलिये वे महादेव कहलाते हैं । अरहंत देव के सिवाय और कोई भी ब्रह्मा विष्णु महादेव नहीं हैं ।

आगे अरहंत देव के कहे हुए पदार्थों को कहते हैं ।

तेषुत्त णवपयत्था अणो पंचत्थिकाय छद्वा ।

आणाय अधिगमेण य सहमाणस्स सम्मत्तं ॥

तेनोक्कनव पदार्थान् अन्यानि पंचास्तिकायषड्द्रव्याणि ।

आज्ञयाधिगमेन च श्रद्धानस्य सम्यक्त्वम् ॥ २७८ ॥

अर्थ—भगवान् जिनेन्द्र देव ने नौ पदार्थ बतलाये हैं पांच अस्तिकाय बतलाये हैं और छह द्रव्य बतलाये हैं इन समस्त पदार्थों को जो भगवान् की आज्ञा प्रमाण श्रद्धान करता है अथवा इन सबका स्वरूप जानकर श्रद्धान करता है उस श्रद्धान को सम्यग्दर्शन कहते हैं ।

भावार्थ—ये सब पदार्थ भगवान् जिनेन्द्र देव ने कहे हैं । तथा इनका स्वरूप भी भगवान् जिनेन्द्र देव ने कहा है भगवान् जिनेन्द्र देव वीतराग सर्वज्ञ हैं । जो वीतराग सर्वज्ञ होता है वह कभी मिथ्या उपदेश नहीं देता । इस प्रकार भगवान् की आज्ञा

प्रमाण जो तत्वों का श्रद्धान करता है उसको आज्ञा सम्यक्त्व कहते हैं तथा तत्वों का यथार्थ स्वरूप समझकर श्रद्धान करता है वह अधिगम सम्यक्त्व है ।

आगे सम्यग्दर्शन का और भी स्वरूप कहते हैं ।

शंकादोषरहितं निःशंकादिगुणयुतं परमम् ।

कम्पणिज्जरणहेतुं तं शुद्धं होइ सम्पत्तं ॥

शंकादि दोषरहितं निःशंकादिगुणयुतं परमम् ।

कर्मनिर्जराहेतु तच्छुद्धं भवति सम्यक्त्वम् ॥ २७६ ॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शन शंका आदि आठ दोषों से रहित होता है और निःशंकित आदि आठ गुणों से सुशोभित होता है उसको परम शुद्ध सम्यग्दर्शन कहते हैं । ऐसा परम शुद्ध सम्यग्दर्शन कर्मों की निजरा का कारण होता है ।

भावार्थ—शंका, आकांक्षा, विचिकित्सा, मूढ दृष्टि, अनुपगूहन, अस्थिति करण अवात्सल्य और अप्रभावना ये आठ दोष हैं तथा इनके विपरीत वा इनका त्याग करने से निःशंकित, निकाङ्क्षित, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टि, उपगूहन, स्थिति करण, वात्सल्य और प्रभावना ये आठ गुण प्रगट होते हैं । भगवान् जिनेन्द्रदेव के कहे हुए मोक्ष मार्ग में वा देव गुरु शास्त्र के स्वरूप में वा तत्वों में “यह सत्य है वा नहीं” इस प्रकार की शंका करना दोष है । तथा ऐसी शंका कभी नहीं करना उस पर अटल श्रद्धान रखना निःशंकित गुण है इसको निःशंकित अंग कहते हैं । धर्म सेवन

कर वा भगवान की पूजा कर वा दान देकर किसी प्रकार की इच्छा करना आकांक्षा दोष है तथा ऐसी आकांक्षा न करना निःकांक्षित गुण है । किसी मुनि के मलिन शरीर को देखकर ग्लानि करना विचिकित्सा दोष है और ग्लानि न करना किन्तु उनके गुणों में अनुराग रखना निर्विचिकित्सा गुण है । सब देवों को वा सब साधुओं को मानना मूढदृष्टि दोष है और भगवान जिनेन्द्र देव के सिवाय किसी को देव नहीं मानना, निर्ग्रन्थ गुरु के सिवाय अन्य किसी को गुरु नहीं मानना, भगवान जिनेन्द्र देव के वचनों को ही शास्त्र मानना अमूढ दृष्टि गुण है । किसी बालक वा अशक्त पुरुष के द्वारा धर्म कार्य में कोई दोष भी आजाय तो उसको प्रगट कर देना अनुपगूहन दोष है और प्रगट न करना उपगूहन अङ्ग वा गुण है । यदि कोई धर्मात्मा अपने कार्यों से श्रद्धान वा चारित्र से गिरता हो उसे छोड़ता हो तो उसे गिरने देना अस्थिति करण दोष है और उसको धर्म में लगा देना चारित्र वा श्रद्धान से भ्रष्ट न होने देना स्थिति करण गुण वा अङ्ग है । धर्मात्मा पुरुषों में रत्नत्रय धारण करनेवाले पुरुषों में अनुराग न रखना दोष है और अनुराग रखना वात्सल्य नाम का गुण वा अङ्ग है । धर्म की प्रभावना नहीं करना दोष है और धर्म की प्रभावना करना प्रभावना गुण है । इस प्रकार संक्षेप से आठ दोष और आठ गुण बतलाये । येही आठ गुण सम्यग्दर्शन के आठ अङ्ग कहलाते हैं ।

इसके सिवाय सम्यग्दर्शन में आठ मद तीन मूढता और छह अनायतन ये सत्रह दोष और हैं तथा इनका त्याग सत्रह गुण हो

जाते हैं इस प्रकार सम्यग्दर्शन के पच्चीस दोष और पच्चीस गुण कहलाते हैं। संक्षेप से इनका स्वरूप इस प्रकार है। ज्ञान का अभिमान करना, अपने बड़प्पन का मद करना, कुल का मद, जाति का मद, बल का मद, अद्वि वा विभूतियों का मद करना, तपश्चरण का मद करना, और अपने शरीर का मद करना ये मद दोष हैं तथा इन आठों का मद न करना आठ गुण हो जाते हैं। देव मूढता गुरु मूढता और लोक मूढता ये तीन मूढता हैं। कुंदवों की सेवा करना बालू पत्थर के ढेर लगाकर पूजना देव मूढता है, निर्ग्रन्थ मुनियों को छोड़कर अन्य रागी द्वेषी गुरुओं को मानना गुरु मूढता है और नदी समुद्र में नहाना, पर्वत से गिरकर नदी में डूबकर मर जाना सती होना आदि सब लोक मूढता है।

इन तीनों मूढताओं का त्याग कर देना तीन गुण हो जाते हैं। कुंदेव कुशास्त्र और कुगुरुओं को मानना तथा उनकी सेवा करने वालों को मानना ब्रह्म अनायतन है और इन छहों का त्याग कर देना ब्रह्म आयतन सम्यग्दर्शन के गुण हो जाते हैं। इस प्रकार सम्यग्दर्शन के पच्चीस दोष और पच्चीस गुण बतलाये।

आगे सम्यग्दर्शन के आठ अंगों में प्रसिद्ध होने वाले पुरुषों के नाम कहते हैं।

रायगिहे शिर्षको चोरो ग्रामेण अंजलो मणिओ ।

चंपाए शिक्कंला वणिधूवाणंतमइष्णामा ॥



राजगृहे निःशंकश्चौरो नाम्ना अञ्जनो मणितः ।

चम्पायां निष्काक्षा वणिक्सुताऽनन्तमती नाम्ना ॥ २८० ॥

अर्थ—राजगृह नगर में एक अञ्जन नाम का चोर था वह निशंकित अंग में प्रसिद्ध हुआ है । तथा चम्पापुर नगर में एक सेठ की पुत्री अनन्तमती श्री वह निःकाक्षित अंग में प्रसिद्ध हुई है ।

णिव्विदिगिच्छो राया उदायणो णाम रउरवे णयरे ।

रेवह मधुराणयरे अमूढ दिट्ठी मुण्येव्वा ॥

निर्विचिकित्से राजा उदायनो नाम रौरवे नगरे ।

रेवती मधुरा नगरे अमूढदृष्टिर्मन्तव्या ॥ २८१ ॥

अर्थ—रौरव वा रुद्रवर नगर का उदायन नाम का राजा निर्विचिकित्सा अंग में प्रसिद्ध हुआ है और मधुरा नगर में रेवती रानी अमूढदृष्टि अंग में प्रसिद्ध हुई है ।

ठिदिकरणगुणपउत्तो मगहा णयरन्मि वारिसेणो हु ।

हत्थिणपुरम्पणयरे वच्छुल्लं बिणहुणा इयं ॥

स्थितीकरणगुणप्रयुक्तो मगधनगरे वारियेणो हि ।

हस्तिनापुरे नगरे वात्मन्यं विष्णुना रचितम् ॥ २८२ ॥

अर्थ—मगध नगर में वारिषेण नाम का राजपुत्र स्थिति करण अंग में प्रसिद्ध हुआ है । हस्तिनापुर नगर में विष्णुकुमार मुनि वात्सल्य अङ्ग में प्रसिद्ध हुए हैं ।

उपगूहणगुण जुत्तो जिणदत्तोणाम ताप्रलित्तिणयरीए ।  
 वज्ज कुमारेण कया पढावणा चैव महुराए ॥  
 उपगूहन गुणयुक्तो जिनदत्तो नाम ताम्रलिप्ति नगर्याम् ।  
 वज्रकुमारेण कृता प्रभावना चैव मथुरायाम् ॥ २८२ ॥

अर्थ—ताम्रलिप्त नगर का रहने वाला सेठ जिनदत्त उपगूहन अङ्ग में प्रसिद्ध हुआ है और मथुरा नगर में वज्रकुमार मुनि ने जैन धर्म की प्रभावना कराकर प्रभावना अङ्ग में प्रसिद्धि पाई थी इन सब महापुरुषों की सुन्दर कथाएं अन्य शास्त्रों से जान लेनी चाहिये ।

एरिस गुण अट्ठ जुयं सम्पत्तं जो धरेइ दिट्ठचित्तो ।  
 सो हबइ सम्पदिट्ठी सद्विमाणोपयत्थाणं ॥  
 एतादृशाष्टगुणयुक्तं सम्यक्त्वं यो धारयतिदृढचित्तः ।  
 स भवति सम्यग्दृष्टिः श्रद्धानः पदार्थानाम् ॥ २८४ ॥

अर्थ—इस प्रकार ऊपर जो सम्यग्दर्शन के आठ गुण बतलाये हैं उनके साथ चित्त की दृढता पूर्वक सम्यग्दर्शन धारण करता हुआ भगवान् जिनेन्द्र देव के कहे हुए पदार्थों का श्रद्धान करता है वह जीव सम्यग्दृष्टी कहलाता है । आगे नौ पदार्थों के नाम कहते हैं ।

ते पुण जीवा जीवा पुण्णां पावो य आसवो य तहा ।  
 संवर एणज्जरणां पि य वंधो मोक्खो य एव हीति ॥

ते पुनः जीवाजीवौ पुण्यं पापञ्च आस्रवश्च तथा ।

संवरौ निर्जराऽपि च बंधो मोक्षश्च नव भवन्ति ॥ २८५ ॥

अर्थ—जीव अजीव आस्रव बंध संवर निर्जरा मोक्ष पुण्य पाप ये नौ पदार्थ हैं ।

आगे जीवका स्वरूप कहते हैं ।

जीवो अणाइ णिच्चो उवभोग मंजुदो देहमित्तो य ।

कर्त्ता भोक्ता चेतता ण हु मुत्तो सहाव उडुगई ॥

जीवोऽनादिः नित्यः उपयोगसंयुतो देहमात्रश्च ।

कर्त्ता भोक्ता चेतयता न तु मूर्तः स्वभावोर्ध्वगतिः ॥ २८६ ॥

अर्थ—यह जीव अनादि है, अनिधन है, उपयोग स्वरूप है शरीर के प्रमाण के समान है, कर्त्ता है भोक्ता है चेतना सहित है अमूर्त है और स्वभाव से ही ऊर्ध्व गमन करने वाला है ।

पाणचउक्कपउत्तो जीवस्सइ वो हु जीविओ पुव्वं ।

जीवेइ बटमाणं जीवत्तणगुण समावण्णो ॥

प्राण चतुष्क प्रयुक्तः जीविष्यति यो हि जीवितः पूर्वम् ।

जीवति वर्तमाने जीवत्वगुणसमापन्नः ॥ २८७ ॥

अर्थ—इन्द्रिय, बल, आयु और श्वासोच्छ्वास ये चार प्राण कहलाते हैं ये चारों प्राण बाह्य प्राण हैं और इस संसारी जीव के चारों प्राण रहते हैं । जो जीव पहले जीवित था अब जीवित है

और आगे जीवित रहेगा वह जीव कहलाता है । इस प्रकार जो ऊपर लिखे चारों प्राणों से जीवित रहता है वह जीवत्वगुण सहित जीव कहलाता है ।

पञ्जाणवि तस्स हु दिट्ठा आवत्ति देहगहणम्भि ।

अधुवत्तं पुण दिट्ठं देहस्स विणासणे तस्म ॥

पर्यायेनापि तस्य हि दृष्टा आवृत्तिः देहग्रहणे ।

अध्रुवत्वं पुनः दृष्टं देहस्य विनाशने तस्य ॥ २८८ ॥

अर्थ—यह संसारी जीव अनेक पर्यायें धारण करता रहता है उसी के समान उसका आकार होजाता है । इस जीव में संकोच विस्तार होने की शक्ति है । जैसे दीपक घड़े में रख दिया जाय तो उसका प्रकाश उतना तथा उसे ही कमरे में रखने पर बढ़ कर उस कमरे के समान हो जाता है । इसी प्रकार जीव छोटा शरीर धारण करता है तब संकुचित होकर छोटे आकार वाला उसी छोटे शरीर के समान होजाता है और जब बड़ा शरीर धारण करता है तो विस्तृत होकर उस बड़े शरीर के समान हो जाता है । यद्यपि जीव नित्य है कभी नष्ट नहीं होता तथापि शरीर के नाश होने से तथा दूसरा शरीर धारण कर लेने से वह अनित्य कहा जाता है इसके सिवाय इतना और समझ लेना चाहिये कि ऊपर जो चार प्राण बतलाये हैं उनके दस भेद हो जाते हैं क्यों कि स्पर्शन रसना घ्राण चक्षु और कर्ण ये पांच इन्द्रियों के भेद हैं तथा आयु और आसोच्छ्वास को मिला कर दश भेद हो जाते हैं । इनमें से एकेन्द्रिय जीव के स्पर्शन इन्द्रिय

कायबल आयु और श्वासोच्छ्वास ये चार प्राण होते हैं । दो इन्द्रिय जीव के स्पर्शन रसना ये दो इन्द्रियां तथा कायबल वचन बल और आयु श्वासोच्छ्वास ये छह प्राण होते हैं । तेइन्द्रिय जीव के स्पर्शन रसना घ्राण ये तीन इन्द्रियां कायबल वचनबल आयु श्वासोच्छ्वास ये सात प्राण होते हैं चौइन्द्रिय जीव के एक चक्षु इन्द्रिय और अधिक होती है इसलिये आठ प्राण होते हैं । असैनी पंचेन्द्रिय जीव के पांचों इन्द्रियां काय बल वचन बल आयु श्वासोच्छ्वास ये नौ प्राण होते हैं तथा सैनी पंचेन्द्रिय जीव के दशों प्राण होते हैं । मन सहित जीवों को सैनी कहते हैं और मन रहित जीवों को असैनी कहते हैं । यह सब जीवों का स्वरूप व्यवहार नय से बतलाया है । निश्चय नय से जिसके ज्ञान-दर्शन रूप चेतना गुण हो उसको जीव कहते हैं । यह चेतना गुण संसारी मुक्त दोनों प्रकार के जीवों में रहता है ।

आगे जीव के उपयोग गुण को कहते हैं ।

सायारो अणयारो उवओगो दुविह भेय संजुत्तो ।

सायारो अट्ठविहो चउप्पयारो अणायारो ॥

साकारोऽनाकार उपयोगो द्विविध भेदसंगुत्तः ।

साकारोऽष्टविधः चतुः प्रकारोऽनाकारः ॥ २८६ ॥

अर्थ—आत्मा के ज्ञान दर्शनरूप भावों को उपयोग कहते हैं । उस उपयोग के दो भेद हैं एक साकार उपयोग दूसरा अनाकार उपयोग । साकार उपयोग के आठ भेद हैं और अनाकार उपयोग के चार भेद हैं ।

आगे साकार उपयोग को कहते हैं ।

मह सुह उवहि विहंगा अण्णाण जुदाणि तिण्ण णाणाणि ।  
सम्भण्णाणाणि पुणो केवल दट्ठाणि पंचेव ॥  
मतिश्रुतावधि विभंगानि अज्ञानयुक्तानि त्रीणि ज्ञानानि ।  
सम्यग्ज्ञानानि पुनः केवलदृष्टानि पंचैव ॥ २६० ॥

अर्थ—कुमति ज्ञान कुश्रुत ज्ञान और कुअवधि ज्ञान वा विभंगावधि ज्ञान ये तीनों ज्ञान मिथ्या ज्ञान कहलाते हैं । तथा भगवान् जिनेन्द्र देव ने सम्यग्ज्ञान के पांच भेद बतलाये हैं ।

आगे सम्यग्ज्ञान के पांच भेद बतलाते हैं ।

महणाणं सुयणाणं उवही मणपज्जयं च केवलं ।  
तिण्णसया छत्तीसा मई सुयं पुण वारसंगगयं ॥  
मतिज्ञानं श्रुतज्ञानमवधिः मनः पर्ययं च केवलम् ।  
त्रीणि शतानि षट्त्रिंशत् मतिः श्रुतं पुनः द्वादशांगगतम् ॥

अर्थ—मति ज्ञान श्रुत ज्ञान अवधि ज्ञान मनः पर्यय ज्ञान और केवल ज्ञान ये पांच ज्ञान सम्यग्ज्ञान कहलाते हैं इनमें से मति ज्ञान के तीन सौ छत्तीस भेद हैं तथा श्रुत ज्ञान के बारह अंग कहलाते हैं ।

भावार्थ—मति ज्ञान के अवग्रह ईहा अवाय धारणा ये चार भेद हैं । किसी पदार्थ को जानने के लिये सबसे पहले किसी भी

इन्द्रिय से उसका दर्शन होता है उस दर्शन के अनंतर जो प्रथम ज्ञान होता है उसको अवग्रह कहते हैं। जैसे दूर से देखकर यह पुरुष है ऐसा ज्ञान होना अवग्रह है। अवग्रह होने के अनंतर उसके विशेष जानने की इच्छा को ईहा ज्ञान कहते हैं जैसे यह पुरुष दक्षिणी होना चाहिये। यह ईहा ज्ञान है। फिर यह दक्षिणी ही है ऐसे निश्चय रूप ज्ञान को अवाय कहते हैं और फिर उसको न भूलना धारणा है। यह चारों प्रकार का ज्ञान बहुत से पदार्थों का होता है, बहुत प्रकार के पदार्थों का ज्ञान होता है, एक पदार्थ का होता है, एक प्रकार के पदार्थों का होता है, देखने मात्र से शीघ्र हो जाता है, देर से होता है, किसी एक भाग को जानकर शेष छिपे पदार्थ का ज्ञान होता है। प्रगट पदार्थ का होता है बिना कहे हुए (बिना सुने) पदार्थ का ज्ञान होता है कहे हुए का ज्ञान होता है। ध्रुवरूप ज्ञान होता है और अध्रुवरूप ज्ञान होता है। इस प्रकार बारह प्रकार से होता है और इस प्रकार मतिज्ञान के अड़तालीस भेद हो जाते हैं। ये अड़तालीस भेद पांचों इन्द्रियों से तथा मन से होते हैं इस प्रकार दोसौ अठासी भेद हो जाते हैं। अवग्रह के अर्थावग्रह और व्यंजनावग्रह ये दो भेद हैं। पदार्थों के स्पष्ट ज्ञान को अर्थावग्रह कहते हैं और स्पष्टता रहित ज्ञान को व्यंजनावग्रह कहते हैं। किसी मिट्टी के सकोरे में एक दो तीन बूंदें डालने से स्पष्ट नहीं होतीं उनका ज्ञान होना व्यंजनावग्रह है और चौथी वा पांचवी बूंद के स्पष्ट होने पर अर्थावग्रह है। ऊपर दोसौ अठासी भेद अर्थावग्रह के हैं। ऊपर व्यंजनावग्रह के ईहा अवाय धारणा नहीं होते तथा बहुत पदार्थों का वा एक पदार्थ का ज्ञान

आदि बारह प्रकार का ज्ञान होता है और वह ज्ञान नेत्र और मन से नहीं होता केवल चार इन्द्रियों से होता है। इसलिये उसके अड़तालीस भेद होते हैं। इस प्रकार दो सौ अठ्यासी अर्थावग्रह के भेद और अड़तालीस व्यंजनावग्रह के भेद मिल कर तीन सौ छत्तीस भेद होते हैं।

श्रुतज्ञान के बारह अंग इस प्रकार हैं।

आचारांग, सूत्र कृतांग, स्थानांग, समवायांग, व्याख्या प्रज्ञप्ति अंग, ज्ञातृधर्मकथांग, उपासकाध्ययनांग, अंतकृद्दशांग, अनुत्तरोपेपादिकदशांग, प्रश्न व्याकरणांग, विपाक सूत्रांग, और दृष्टि वादांग। ये बारह अंग कहलाते हैं।

आगे अवधिज्ञान के भेद बतलाते हैं।

देशावहि परमावहि सच्चावहि अवहि होइ तिव्मेया।

भव गुण कारणभूया गायत्रा होइ लियमेण ॥

देशावधिः परमावधिः सर्वावधिः अवधिः भवति त्रिभेदः।

भवगुण कारणभूतः ज्ञातव्यो भवति नियमेन ॥ २६२ ॥

अर्थ—देशावधि परमावधि और सर्वावधि इस प्रकार तीन प्रकार का अवधिज्ञान होता है। इनमें उत्तरोत्तर जानने की शक्ति अधिक होती है। देशावधि के और परमावधि के उत्कृष्ट, मध्यम, जघन्य ये तीन तीन भेद हैं। सर्वावधि का कोई भेद नहीं है। देशावधि के वर्द्धमान हीयमान अवस्थित अनवस्थित



अनुगामी अननुगामी अप्रतिपाती प्रतिपाती इस प्रकार आठ भेद होते हैं । सर्वाविधि के अवस्थित अनुगामी अननुगामी और अप्रतिपाती ये चार भेद होते हैं ।

आगे मनः पर्यय ज्ञान को कहते हैं ।

मणषज्जयं च दुविहं रिउ विउलमइ तहेव णायव्वं ।

केवलणाणं एकं सव्वत्थ पयासयंणिच्चं ॥

मनः पर्ययश्च द्विविधः ऋजुविपुलमती तथैव ज्ञातव्यः ।

केवलज्ञानं एकं सवर्थ प्रकाशकं नित्यम् ॥ २६३ ॥

अर्थ—मनः पर्ययज्ञान के दो भेद हैं । एक ऋजुमति और दूसरा विपुलमति । जो दूसरे के मन में ठहरे हुए सूक्ष्म वा स्थूल पदार्थों को प्रत्यक्ष जाने उसको मनः पर्यय ज्ञान कहते हैं । जो सरल मन में ठहरे हुए पदार्थों को जाने वह ऋजुमति है और जो कुटिल मन में ठहरे हुए पदार्थों को भी जान ले वह विपुलमति है ।

अर्थ—ऋजुमति से विपुलमति अधिक और अधिक शुद्ध है । केवल ज्ञान एक है । वह नित्य है अनंत काल तक रहता है और लोक अलोक सब को प्रकाशित करता है सब को जानता है ।

एसो अट्ठपयारो णाणुवओगो हु होइ सायारो ।

चक्खु अचक्खु ओही केवलसहिओ अणायारो ॥

एषोष्टप्रकारो ज्ञानोपयोगो हि भवति साकारः ।

चक्षुरचक्षुरविधिः केवल सहितोऽनाकारः ॥ २६४ ॥

अर्थ—इस प्रकार ज्ञानोपयोग के आठ भेद हैं और वह ज्ञानोपयोग साकार है। अनाकार वा आकार रहित उपयोग के चार भेद हैं अनाकार उपयोग दर्शन को कहते हैं। दर्शन के चार भेद हैं। चक्षुर्दर्शन, अचक्षुर्दर्शन, अवधि दर्शन और केवल दर्शन। किसी पदार्थ को चक्षुओं से देखने को चक्षुर्दर्शन कहते हैं। चक्षु के सिवाय अन्य इन्द्रियों से देखना अचक्षुर्दर्शन है अवधि ज्ञान के साथ अवधि ज्ञान से पहले होने वाले दर्शन को अवधि दर्शन कहते हैं और केवल ज्ञान के साथ होने वाले दर्शन को केवल दर्शन कहते हैं। इस प्रकार उपयोग के बारह भेद बतलाये।

आगे आत्मा का आकार बतलाते हैं।

महि भवे जे देहं तमिह भवे तत्प्रमाणो अप्पा ।

संहार विस्तर गुणो केवलणाणीहि उद्दिष्टो ॥

यस्मिन् भवे यो देहः तस्मिन् भवे तत्प्रमाण आत्मा ।

संहार विस्तारगुणः केवलज्ञानिभिः उद्दिष्टः ॥ २६५ ॥

अर्थ—इस संसार में परिभ्रमण करता हुआ यह आत्मा अनेक योनियों में अनेक प्रकार के छोटे बड़े शरीर धारण करता है। जिस भव में जैसा छोटा या बड़ा शरीर धारण करता है उस शरीर के प्रमाण के समान ही आत्मा का आकार हो जाता है। इसका कारण यह है कि इस आत्मा में संकोच और विस्तार होने की शक्ति है। इसीलिये छोटे शरीर में जाता है तो संकुचित होकर छोटा आकार हो जाता है और बड़े शरीर में बड़ा हो जाता है।

आगे यह जीव कर्त्ता भोक्ता है यह दिखलाते हैं ।

जो कर्त्ता सो भुक्ता व्यवहार गुणेण होइ कम्मस्स ।

ए ह्नु णिच्छएण भणिओ कर्त्ता भोक्ता य कम्माणां ॥

यः कर्त्ता सभोक्ता व्यवहार गुणेन भवति कर्मणाम् ।

न तु निश्चयेन भणितः कर्त्ता भोक्ता च कर्मणाम् ॥२६६॥

अर्थ—यह जीव व्यवहार नयसे ज्ञानावरणादि कर्मों का कर्त्ता है और यही आत्मा अपने आप किये हुए उन कर्मों के फलका भोक्ता है । निश्चय नयसे न तो वह कर्मों का कर्त्ता है और न उन के फलका भोक्ता है । निश्चय नयसे वह अपने शुद्ध स्वभावों का कर्त्ता है और उन्हीं शुद्ध स्वभावों का भोक्ता है ।

आगे और भी कहते हैं ।

कम्ममलच्छादोवि य ए सुयइ सो चेपण गुणं किं पि ।

जोणी लब्धगओ वि य जहि कणयं कदमे खित्तं ॥

कर्ममलच्छादतोयि न जानाति चेतनगुणं किंपि ।

योनिमलगतोपि च यथा कदमे क्षिप्तम् ॥२६७॥

अर्थ—यह संसारी आत्मा चौरासी लाख योनियों में परिभ्रमण करता हुआ कर्म रूपी मलसे आच्छादित हो रहा है इसलिये जिस प्रकार कीचड़ में पड़ा हुआ सोना जाना नहीं जा सकता उसी प्रकार यह संसारी आत्मा अपने शुद्ध चेतना के स्वरूप को भी नहीं जानता है ।

आगे और भी कहते हैं ।

सुहृमो अमुचिवंतो वरुणगंधादृफासपरिहीणो ।

पुद्गलमज्जिगश्चो वि य ण्य मिल्लइ णिययसम्भावं ॥

सूक्ष्मोऽमूर्तिमान् वर्णगंधादि स्पर्श परिहीनः ।

पुद्गलमध्यगतोपि च न च मुचति निजकस्वभावम् ॥२६८॥

अर्थ—यह आत्मा अत्यंत सूक्ष्म है अमूर्त है वर्ण रसगंध स्पर्श इनपुद्गलों के चारों गुणों से रहित है । यद्यपि वह पुद्गलमय शरीर में रहता है पुद्गलमय ज्ञाना वरणादि कर्मों से मिला हुआ है तथापि वह अपने स्वभाव को कभी नहीं छोड़ता है । भावार्थ—आत्मा का स्वभाव शुद्ध ज्ञान दर्शन स्वरूप है यद्यपि वह ज्ञान दर्शन स्वभाव कर्मों से ढका हुआ है । यद्यपि वह नष्ट नहीं होता, बना ही रहता है । अथवा आत्मा का जो शुद्ध स्वरूप है वह भी आत्मा में बना रहता है । कर्मों के उदय से उसकी विभाव परणति हो जाती है तथापि वास्तविक शुद्धता बनी ही रहती है ।

आगे और भी कहते हैं ।

सवभावे णुड्ढगई विदिसं परिहरिय गइ चउक्केण ।

गक्केइ कम्मजुत्तो सुद्धो पुण रिज्जुगइ जाई ॥

स्वभावेनोर्ध्वगतिः विदिशां परिहृत्य गतिचतुष्केन ।

गच्छति कर्मयुक्तः शुद्धः पुनः ऋजुगतिं याति ॥२६९॥

अर्थ—इस जीव का स्वभाव स्वभाव से ही ऊर्ध्व गमन करना है। परंतु जो कर्म सहित जीव हैं वे विग्रह गति में चारों विदिशाओं को छोड़कर शेष छहों दिशाओं में गमन करते हैं। तथा जो शुद्ध जीव हैं वे ऋजुगति से ऊर्ध्व गमन ही करते हैं। भावार्थ—आकाश के प्रदेशों की पंक्ति ऊपर से नीचे पूर्व से पश्चिम और उत्तर से दक्षिण इस प्रकार छहों दिशाओं में हैं तथा विग्रह गति में जीवों की गति आकाश के प्रदेशों की श्रेणी के अनुसार होती है इसलिये वह छह दिशाओं में ही होता है विदिशाओं में नहीं होती।

आगे विग्रह गति में होने वाली गतिको दिखलाते हैं।

पाणि विमुक्ता लंगलि वंकगई होइ तह य पुण तइया ।

कम्माण काय जुत्तो दो तण्ण य कुणइ वंकाइ ॥

पाणिविमुक्ता लांगलिका वक्रगतिः भवति तथा च पुनः तृतीया ।

कर्मणकापयुक्तः द्वित्रिणि करोति वक्राणि ॥३००॥

अर्थ—पाणिमुक्ता, लांगलिका और गोमूत्रिका इस प्रकार वक्र गति के तीन भेद हैं। विग्रह गति में इस जीव के कर्मण शरीर रहता है। केवल कर्मण शरीर को धारण करने वाले जीव एक दो वा तीन मोड़ लेते हैं। भावार्थ—एक शरीर को छोड़कर जब यह जीव दूसरा शरीर धारण करने के लिये जाता है तब

उसकी उस गति को विग्रह गति कहते हैं । उस समय जो वाण के समान सीधी गति होती है उसको इषु गति वा ऋजुगति कहते हैं । हाथसे फेंके हुए पत्थर के समान जिसमें एक मोड़ लेनी पड़ती है उसको पाणिमुक्ता गति कहते हैं हलके मोड़ के समान जिसमें दो मोड़ लेनी पड़ती है उसको लांगलिका गति कहते हैं और चलते हुए बैल के मूत्र के समान जिसमें तीन मोड़ लेनी पड़ें उसको गोमूत्रिका गति कहते हैं । ऋजुगति वाला जीव जिस समय में निकलता है उसी समय में दूसरा शरीर प्राप्त कर लेता है । पाणिमुक्ता गति वाला जीव दूसरे समय में पहुंचता है । एक समय उसका मोड़ लेने में लग जाता है । लांगलिका गति वाला तीसरे समय में पहुंचता है उसको दो समय दो मोड़ लेने में लगजाते हैं । गोमूत्रिका गतिवाला जीव चौथे समय में शरीर प्राप्त करता है उसको तीन समय तीन मोड़ लेने में लग जाते हैं । विग्रह गतिमें ऋगति वाला जीव निराहार नहीं रहता जिस सगय निकलता है उसी समय पहुंचकर आहार ग्रहण कर लेता है । पाणिमुक्ता गति वाला एक समय निराहार रहता है । चौथे समय में पहुंच कर आहार वर्गणार्थ ग्रहण कर लेता है ।

तदपि समपि गिणहइ चिरकयकम्भोदणसो देहं ।

सुरणर शारदयाणं तिरियाणं चैव लेसवसो ॥

तृतीये समये गृह्णाति चिरकृत कर्पोदयेन स देहम् ।

सुरनरनारकाणां तिरश्चां चैव लेस्यावम्भः ॥३०१॥

अर्थ—अपनी अपनी लेश्याओं के निमित्त से देव मनुष्य  
तिर्यच देव आदि गतियों में अपने चिरकाल से उपार्जित किये  
कर्मों के उदय से जैसा शरीर धारण करना है वह शरीर पहले  
ही समय में वा दूसरे समय में वा तीसरे समय में अथवा चौथे  
समय में धारण कर लेता है ।

सुह दुःखं भुजंतो हिडदि जोणीसु सयसहस्सेसु ।

एयंदिय वियल्लिदिय सयल्लिदिय पज्ज पज्जतो ॥

सुखदुःखं भुजानः हिण्डते योनिषु शतसहस्वेषु ।

एकेन्द्रिय विकलेन्द्रिय सकलेन्द्रिय पर्याप्तापर्याप्तः ॥३०२॥

अर्थ—यह संसारी जीव इस प्रकार एकेन्द्रिय दोइन्द्रिय तेइ-  
न्द्रिय चौइन्द्रिय पंचेन्द्रिय पर्याप्तक अपर्याप्तक आदि चौरासी  
लाख योनियों में परिभ्रमण करता हुआ अनेक प्रकार के सुख और  
दुःख भोगता रहता है ।

इस प्रकार अत्यंत संक्षेप से जीव तत्त्व का निरूपण किया ।

आगे अजीव पदार्थों को कहते हैं ।

होति अजीवा दुविहा रूवा रूवा य रूवि चउ मेया ।

स्वंधंच तहा देसो स्वंधपदेसो य परमाण् ॥

भवन्ति अजीवा द्विविधा रूपरूपाश्च रूपिणश्चतुर्भेदः ।

स्कंधश्च तद्भादेशः स्कंध प्रदेशाश्च परमाणुः ॥३०३॥

अर्थ—अजीव पदार्थों दो के भेद हैं एक रूपी और दूसरा अरूपी। उनमें रूपी पदार्थ एक पुद्गल है शेष सब अरूपी हैं। रूपी पुद्गल द्रव्य के भी दो भेद हैं एक परमाणु और दूसरा स्कंध। स्कंध के फिर तीन भेद होते हैं। स्कंध, स्कंध देश और स्कंध प्रदेश। पुद्गलका सब से छोटा भाग परमाणु कहलाता है। उसके फिर टुकड़े नहीं होते। वह इन्द्रियों से नहीं जाना जा सकता है। वह एक प्रदेशी ही कहलाता है उसमें और प्रदेश नहीं होते। वही एक प्रदेश, आदि है वही मध्य है और वही अंत है। उसमें एक रस रहता है एक गंध रहता है एक वर्ण रहता है और दो स्पर्श रहते हैं। वह अत्यंत सूक्ष्म होता है और अन्य स्कंधादिकों का कारण भूत होता है। अनंतानंत परमाणु मिलकर जब बंधरूप परिणत हो जाते हैं तब उसको स्कंध कहते हैं। स्कंध के आधे भागको देश कहते हैं और देश के आधे भागको प्रदेश कहते हैं। जिसको पकड़ सकें, कहीं रखसकें, फेंकसकें इस प्रकार काम में आने वाले पृथ्वी जल वायु अग्नि आदि सब स्कंध पुद्गल हैं बहुत से ऐसे भी स्कंध हैं जो सूक्ष्म होते हैं पकड़ने में नहीं आते परंतु अनंत परमाणुओं के समूह से बने होते हैं। यही बात आगे दिखलाते हैं।

णिहिला वपं च खंधा तस्स य अद्धं च वुच्चदे देसो ।

अद्धद्धं च पदेसो अविभागीहोद परमाणु ॥

निखिला वहवरच स्कन्धः तस्यचअर्धं च उच्यते देशः ।

अर्धाधं च प्रदेशोऽविभागी भवति परमाणुः ॥३०४॥



अर्थ—समस्त परमाणुओं का पिंड स्कंध कहलाता है, उसका आधा देश कहलाता है, उसका भी आधा प्रदेश कहलाता है और जिसका फिर विभाग न होसके ऐसे सबसे छोटे भागको परमाणु कहते हैं ।

आगे अन्य अजीव पदार्थों को कहते हैं ।

धम्माधम्मागासा अरुविणो होति तह य पुण कस्सो ।

गइ ठाण कारणाविय उग्गाहण वत्तणा कमसो ॥

धर्माधर्माकाशाः अरूपा भवन्ति तथा च पुनः कालः ।

गतिस्थान कारणमपि चावगाहनस्य वर्तनायाः क्रमशः ॥३०५॥

अर्थ—धर्म अधर्म आकाश और काल ये पदार्थ अरूपी हैं और इसीलिये ये अमूर्त हैं । इनमेंसे धर्म द्रव्य जीव पुद्गलों की गति में कारण है, अधर्म द्रव्य जीव पुद्गलों की स्थितिमें कारण है, आकाश द्रव्य समस्त द्रव्यों को अवकाश देने में कारण है और काल द्रव्य द्रव्यों की पर्याय बदलने में कारण है ।

आगे इसी बातको विशेष रूप से दिखलाते हैं ।

जीवाण पुग्गलानं गहप्पव ताण कारणं धम्मो ।

जह मच्छाणं तोयं थिरभूया णवमो णेई ॥

जीवानां पुद्गलानां गति प्रवृत्तानां कारणं धर्मः ।

यथा मत्स्यानां तोयं स्थिरीभूतान् नैव स नयति ॥३०६॥

अर्थ—गमन करने की शक्ति जीव और पुद्गल इन दोनों पदार्थों में है। जिस प्रकार गमन करने की शक्ति मछली में है तथापि वह बिना पानी के गमन नहीं कर सकती। उसकी गतिमें पानी सहायक है उसी प्रकार गमन करने में प्रवृत्त होने वाले जीव पुद्गलों को धर्म द्रव्य सहायक होता है धर्म द्रव्य एक अमूर्त पदार्थ है और वह समस्त लोकाकाश में व्याप्त होकर भरा हुआ है। वह आकाश के समान एक अखंड द्रव्य है और मछलियों को पानी के समान जीव पुद्गलों को गमन करने में सहायक होता है। परंतु जो जीव पुद्गल ठहरे हुए हैं उनको न तो चलाता है न चलने की प्रेरणा करता है। यदि वे चलते हैं तो सहायक हो जाता है।

आगे अधर्म द्रव्य को कहते हैं।

ठिदि कारणं अधम्मो विसामठाणं च होइ नइ छाया ।

वहियाणं रुक्खस्स य गच्छंतं शेव सो धरई ॥

स्थिति कारणं अधर्मः विश्रामस्थानं च भवति यथा छाया ।

पथिकानां वृक्षस्य च गच्छतः नैव स धरति ॥३०७॥

अर्थ—धर्म द्रव्य के समान ही अधर्म द्रव्य है अरूपी और समस्त लोकाकाश में व्याप्त है। वह जीव पुद्गलों को ठहरने में सहायक होता है। जिस प्रकार गमन करते हुए पथिकों के लिये विश्राम स्थान में ठहरने के लिये वृक्ष की छाया सहायक होती

है उसी प्रकार जो जीव पुद्गल गमन करते हुए ठहर जाते हैं । वा ठहरे हुए हैं उनको ठहरने में अधर्म द्रव्य सहायक हो जाता है । जिस प्रकार छाया गमन करने वाले पथिक को रोकती नहीं उसी प्रकार अधर्म द्रव्य भी गमन करने वाले जीव पुद्गलों को रोकता नहीं ।

आगे आकाश द्रव्य को कहते हैं ।

सर्वेसि दच्चाणं अबयासं देहं तं तु आयासं ।

तं पुणु दुविहं भणियं लोयालोयं च जिणसमए ॥

सर्वेषां द्रव्याणामवकाशं ददाति तच्चाकाशम् ।

तत्पुनः द्विविधं भणितं लोकालोकं च जिनसमये ॥३०८॥

अर्थ— जो जीव अजीव आदि समस्त पदार्थों को अवकाश देने में समर्थ है उसको आकाश कहते हैं । भगवान् श्री जिनेन्द्र-देव ने उसके दो भेद बतलाये हैं एक लोकाकाश और दूसरा अलोकाकाश । भावार्थ—आकाश एक अखंड अरूपी द्रव्य है तथा वह सर्वत्र व्याप्त है । उसमें से आकाश के मध्यभाग में लोकाकाश है । जितने आकाश में धर्म अधर्म द्रव्य भरे हुए हैं उतने आकाश को लोकाकाश कहते हैं । लोकाकाश और अलोकाकाशका विभाग करने वाला धर्म द्रव्य ही है । जितने आकाश में द्रव्य हैं उतना ही आकाश लोकाकाश है । उसी लोकाकाश में जीव पुद्गल धर्म अधर्म काल आदि समस्त द्रव्य भरे हुए हैं । जितने आकाश में जीवादिक पदार्थ दिखाई पड़ें उतने आकाश को लोकाकाश कहते हैं ।

आगे काल द्रव्य को कहते हैं ।

वत्तणगुण जुत्ताणं दव्वाणं होइ कारणं कालो ।

सो दुविह भेय भिएणो परमत्थो होइ ववहारो ॥

वर्तनागुणयुक्तानां द्रव्याणां भवति कारणं कालः ।

स द्विविधभेदभिन्नः परमार्थो भवति व्यवहारः ॥३०६॥

अर्थ—जो जीवादिक द्रव्य प्रति समय परिवर्तन स्वरूप होते हैं उनके उस परिवर्तन में काल द्रव्य कारण है । उस काल के दो भेद है एक परमार्थ काल और दूसरा व्यवहार काल ।

आगे परमार्थ काल को कहते हैं ।

परमत्थो कालाणू लोयपदेसे हि संठिया लिच्चं ।

एकैके एकैका अपएसा रयण रासिच्च ॥

परमार्थः कालाणवः लोकप्रदेशे हि संस्थिता नित्यम् ।

एकैकस्मिन् एकैका अप्रदेशा रत्नानां राशिरिव ॥३१०॥

अर्थ—काल के जो अणु हैं उनको परमार्थ काल कहते हैं । वे कालाणु लोकाकाश के एक एक प्रदेश पर एक एक कालाणु ठहरा हुआ है । इसलिये लोकाकाश के जितने प्रदेश हैं उतने ही कालाणु हैं । वे कालाणु आपसमें मिलते नहीं हैं किंतु रत्नों की राशिके समान अलग अलग ही रहते हैं । इन्ही कालाणुओं को परमार्थ काल कहते हैं । इन्ही कालाणुओं से व्यवहार काल प्रगट

होता है। पुद्गल का एक परमाणु जितने समय में एक प्रदेश से दूसरे प्रदेश तक पहुँचता है उतनी देर को एक समय कहते हैं।

यही बात आगे कहते हैं।

वदुण कालो समओ पुग्गलपरमाणु वाण संजाओ ।

ववहारस्स य मुखो उप्पणो तीद भावी स ॥

वर्तनाकालः समयः पुद्गलपरमाणूनां संजातः ।

व्यवहारस्य च मुख्यः उत्पद्यमानोऽतीतो भावी ॥३११॥

अर्थ—वर्तना काल जो मुख्य काल है। उससे व्यवहार काल उत्पन्न होता है। कालाणु अणु रूप है इसलिये उससे उत्पन्न हुआ व्यवहार काल भी सबसे छोटा समय रूप ही होता है। तथा वह व्यवहार काल पुद्गल परमाणुओं के निमित्त से होता है। अर्थात् एक पुद्गल का परमाणु जितनी देर में एक कालाणु से दूसरे कालाणु तक जाता है तथा मंद गति से जाता है तब एक एक समय होता है। ऐसे समय अनंतानंत बीतगये और आगे अनंतानंत समय होंगे। इस प्रकार भूत वर्तमान और भविष्य के भेद से उस व्यवहार काल के तीन भेद हो जाते हैं।

आगे व्यवहार काल के और भी भेद कहते हैं।

तेसिं पि य समयणं संखारहियाण आबली होई ।

संखेज्जा वलि गुणिओ उस्भासो होइ जिणदिट्ठो ॥

तेषामपि च समयानां संख्यारहितानां आवली भवति ।

संख्यातावली गुणित उच्छ्वासो भवति जिनदृष्टः ॥३१२॥

अर्थ—असंख्यात समयों की एक आवली होती है तथा संख्यात आवलियों का एक उच्छ्वास होता है ऐसा भगवान् जिनेन्द्रदेव ने कहा है ।

सत्तुस्सासे थोओ सत्त त्थोएहि होइ लअ इको ।

अट्ठत्तीसद्द लवा णाली वेणालिया मुहुत्तं तु ॥

सप्तोच्छ्वासेन स्तोकः सप्तस्तोकैः भवति लव एकः ।

अष्ट त्रिंशदर्धलवा नाली द्विनालिका मुहूर्तस्तु ॥३१३॥

अर्थ—सात उच्छ्वासों का एक स्तोक होता है । सात स्तोकों का एक लव होता है । साडे अड़तीस लवों की एक नाली होती है और दो नालियों का एक मुहूर्त होता है ।

तीस मुहुत्तो दिवसो पणदह दिवसेहि होइ पक्खं तु ।

विहि पक्खेहि य मासो रिउ एका वेसि मासेहिं ॥

त्रिंशन्मुहूर्तं दिवसं पंच दशदिवसैः भवति पक्षस्तु ।

द्वाभ्यां पक्षाभ्यां च मासः ऋतुरेको द्वाभ्यां मासाभ्याम् ॥३१४॥

अर्थ—तीस मुहूर्त का एक दिन होता है, पंद्रह दिन का एक पक्ष होता है दो पक्ष का एक महीना होता है और दो महीने की एक ऋतु होती है ।

रिउ तिय भूयं अयणं अयण जुवलेण होइ बरिसोको ।

इय व्यवहारो उत्तो क्रमेण विद्धि गओ विविहो ॥

ऋतु त्रिभूतमयनं अयन युगलेन भवति वर्ष एकः ।

एष व्यवहार उक्तः क्रमेण वृद्धिगतो विविधः ॥३१५॥

अर्थ—तीन ऋतु का एक अयन होता है और दो अयनों का एक वर्ष होता है। इस प्रकार अनुक्रम से वृद्धि को प्राप्त हुआ अनेक प्रकार का व्यवहार काल कहा है।

एयं तु द्रव्यछकं जिणेहि पंचत्थिकाइयं भणियं ।

वज्जिय कायं कालो कालस्स षण्मयं एत्थि ॥

एतत्तु द्रव्य षट्कं जिनैः पंचास्ति कायिकं भणितम् ।

वर्जयित्वा कायं कालं कालस्य प्रदेशो नास्ति ॥३१६॥

अर्थ—इस प्रकार भगवान् जिनेन्द्रदेव ने छह द्रव्यों का स्वरूप कहा है। इन छहों द्रव्यों में से काल को छोड़कर शेष पांच द्रव्य अस्तिकाय कहलाते हैं। जिन की सत्ता हो उनको अस्ति कहते हैं और जो काय वा शरीर के समान अनेक प्रदेश वाला हो उसको काय कहते हैं। जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश ये पांचों द्रव्य बहु प्रदेशी हैं इसलिये अस्तिकाय कहलाते हैं। काल के प्रदेश नहीं है वह एक ही प्रदेशी है इसलिये उसको अस्तिकाय नहीं कहते हैं।

जे पुण्ण रूक्खी दब्बं गंधरसफास वण्ण संजुत्तं ।

खहि ऊण जीव चिट्ठा कारणं कम्मबंधस्स ॥

यत्पुनः रूपि द्रव्यं गंधरसस्पर्शवर्णसंयुक्तम् ।

लब्ध्वा जीवस्थितं कारणं कर्मबंधस्य ॥३१७॥

अर्थ—स्पर्श रस गंध वर्ण इन चारों गुणों सहित जो रूपी पुद्गल द्रव्य है वह जीव में रहने वाले शुभ अशुभ भावों को पाकर कर्म बंध का कारण हो जाता है । भावार्थ—पुद्गलका एक भेद कर्मवर्गणा है । वे समस्त संसार में फैली हुई हैं । जब यह जीव अनेक शुभ वा अशुभ भाव करता है तभी वे वर्गणाएं उन शुभ अशुभ भावों को निमित्त पाकर कर्म रूप परिणत हो जाती और इस प्रकार वे ही कर्म वर्गणाएं कर्म बंध का कारण बन जाती हैं । इस प्रकार अजीव पदार्थ का निरूपण किया ।

अब आगे पुण्य पाप को कहते हैं ।

सम्पत्तमुदवएहि य कसाप उवसमण गुणसमाउत्तो ।

जो जीवो सो पुण्णं पावं विवरीय दोसाओ ॥

सम्यक्कश्चु तव्रतैः कपायोपशमनगुणसमायुक्तः ।

यो नीवः स पुण्यं पाप विपरीत दोषतः ॥३१८॥

अर्थ—जब यह जीव सम्यग्दर्शन को धारण कर लेता है, भगवान् जिनेंद्र देव के कहे हुए शास्त्रों को जानलेता है, व्रतों को धारण कर लेता है और जिसकी कपायें सब शान्त हो जाती हैं



उस समय वह जीव पुण्यरूप कहलाता है अर्थात् ऊपर लिखे सब कारणों से पुण्य कर्म की प्राप्ति होती है तथा उसके विपरीत हिंसा आदि पाप करना, मिथ्यात्व धारण करना मिथ्या शास्त्रों का अध्ययन करना आदि पाप कहलाते हैं। आठ कर्मों में से साता वेदनीय, शुभ नाम, ऊँच गोत्र, और शुभ आयु ये पुण्य कर्म हैं तथा ज्ञानावरण दर्शनावरण, मोहनीय, अंतराय, असाता वेदनीय, अशुभ नाम, अशुभ आयु और नीच गोत्र ये पाप कर्म हैं। इस प्रकार संक्षेप से पुण्य पाप का स्वरूप कहा।

आगे आस्रव संवर का स्वरूप कहते हैं।

गिरि शिखर उण्डवाहो पविसइ सरग्मि जहाणवरयं ।  
लहिऊण जीव चिउठा तह कम्मं भावि आसवई ॥  
गिरि निर्गत नदी प्रवाहः प्रविशति सरसि यथानवरतम् ।  
लब्ध्वा जीवस्थितं तथा कर्म भावि आस्रवति ॥३१६॥

अर्थ—जिस प्रकार किसी नदी का प्रवाह किसी पर्वत से निकलता है और वह किसी सरोवर में निरंतर प्रवेश करता रहता है, उसी प्रकार जीव के शुभ अशुभ परिणामों को पाकर आगामी काल के लिये कर्मों का आस्रव होता रहता है।

आसवइ सुहेण सुहं असुहं आसवइ असुह जोएण ।  
जइ णइजलं तलाए समलं वा शिम्मलं विसई ॥

आस्रवति शुभेन शुभं अशुभमास्रवति अशुभ योगेन ।

यथा नदी जलं तडागे समत्वं वा निर्मलं विशति ॥३२०॥

अर्थ—कर्मों का आस्रव मन वचन काय इन तीनों योगों से होता है । अशुभ योगों से अशुभ कर्मों का आस्रव होता है और शुभ योगों से शुभ कर्मों का आस्रव होता है । मन वचन काय की प्रवृत्ति को योग कहते हैं । जो प्रवृत्ति सम्बन्धक रूप होती है व्रत चारित्र्य रूप होती है वह शुभ प्रवृत्ति कहलाती है इसी को शुभ योग कहते हैं । शुभ योगों से पुण्य कर्मों का आस्रव होता है तथा जो प्रवृत्ति हिंसा भूठ चोरी कुशील परिग्रह रूप होती है, राग द्वेष मोह रूप होती है वह अशुभ प्रवृत्ति कहलाती है इसी को अशुभ योग कहते हैं, और ऐसे अशुभ योगों से पाप कर्मों का आस्रव होता है ।

आगे संवर को कहते हैं ।

आस्रवइ जं तु कम्मं मण वय काएहि रायदोसेहिं ।

ते संवरइ थिरुत्तं तिगुत्तिगुत्तो थिरालंबो ॥

आस्रववि यत्तु कर्म मनोवचन कायै रागद्वेषैः ।

तत्संवृणोति निरुक्कं त्रिगुप्ति गुप्तो विरालम्बः ॥३२१॥

अर्थ—रागद्वेष पूर्वक होने वाली मन वचन काय की क्रियाओं से जिन कर्मों का आस्रव होता है वे कर्म उन मन वचन काय की क्रियाओं को रोक देने से फिर नहीं आते । इस का

भी कारण यह है कि कर्मों के आने के लिये मन वचन काय की क्रियाएं ही कारण होती हैं यदि वे क्रियाएं सर्वथा रोक दी जायं तो फिर उन कर्मों के आने के लिये कारण वा आलंबन ही नहीं रहता है। विना आलंबन वा कारण के वे कर्म आही नहीं सकते। इसी को संवर कहते हैं। वह संवर तीनों प्रकार की गुप्तियों से होता है। मन की क्रिया को सर्वथा रोक देना मनो गुप्ति, वचन गुप्ति और काय की क्रिया को सर्वथा रोक देना काय गुप्ति है। इन तीनों गुप्तियों के पालन करने से संवर होता है।

जा संकल्पवियप्पो ता कम्म असुह सुह य दायारं ।

लद्धे सुद्ध सहावे सुसंवरो उदयकम्मस्स ॥

यावत्संकल्पविकल्पः तावत्कर्म अशुभशुभदात् ।

लब्धे शुद्धस्वभावे सुसंवरः उभयकर्मणः ॥३२२॥

अर्थ—इस जीव में जब तक सकल्प विकल्प होता है तब तक शुभ कर्म वा अशुभ कर्म आते ही रहते हैं। शुभ संकल्पों से शुभ कर्म आते हैं और अशुभ संकल्प से अशुभ कर्म आते हैं। जब दोनों प्रकार के संकल्प विकल्प नष्ट हो जाते हैं तब शुभ अशुभ दोनों प्रकार के कर्मों का संवर हो जाता है।

णट्ठे मणसंकप्पे इंदियवावारवज्जिण जीवे ।

लद्धे सुद्ध सहावे उभयस्स य संवरो होई ॥

नष्टे मनः संकल्पे इन्द्रियव्यापारवर्जिते जीवे ।

लब्धे शुद्ध स्वभावे उभयस्य संवरो भवति ॥३२३॥

अर्थ—जिस जीव के मन के समस्त संकल्प विकल्प नष्ट हो जाते हैं, समस्त इंद्रियों के व्यापार नष्ट हो जाते हैं तथा आत्मा का शुद्ध स्वभाव प्रगट हो जाता है तब दोनों प्रकार के शुभ अशुभ कर्मों का संवर हो जाता है। इस प्रकार संक्षेप से संवर का स्वरूप कहा।

आगे बंध का स्वरूप कहते हैं।

जीव कम्माल उहयं अण्णोणं ओ पएस पवेसो हु ।

ओ निणवेरहिं वंधो भण्णिओ इय विगयमोहेहिं ॥

जीवकर्मणोरुमयोरन्योन्यः यः प्रदेशप्रवेशस्तु ।

स जिनवरैः बन्धो भणित इति विगत मोहैः ॥३२४॥

अर्थ—जीव के प्रदेश और कर्म के प्रदेश दोनों ही जब एक दूसरे के साथ परस्पर मिल जाते हैं उस को मोह रहित भगवान् जिनेन्द्रदेव बंध कहते हैं।

जीवपएसकेके कम्मपएसा हु अंतपरिहीणा ।

होति घणा शिविभूया सो वंधो होइ णायन्वो ॥

जीवप्रदेशे एकैकस्मिन् कर्मप्रदेशा हि अन्तपरिहीनाः ।

भवन्ति घना निविडभूताः स बन्धो भवति ज्ञातव्यः ॥३२५॥

अर्थ—जीव के एक एक प्रदेश के साथ अनंतानंत कर्मवर्गणाएं बंधी हुई हैं और वे सब वर्गणाएं घनीभूत अंधकार के समान हकड़ी होकर आत्मा के प्रदेशों के साथ बंधी हैं। इस प्रकार जो

आत्मा और कर्मों के प्रदेश परस्पर मिले हुए हैं उसको बंध समझना चाहिये ।

आगे यह कर्म बंध इस जीव के साथ कबसे है और कैसे होता है सो कहते हैं ।

अत्थि ह्य अणाइभूको वधो जीवस्स विविह कम्मेषण ।

तत्सोदण जायइ भावो पुण रायदोसमओ ॥

अस्त्यनादि भूतो वन्धो जीवस्य विविधकर्मणः ।

तस्योदयेन जायते भावः पुनरागद्वेषमयः ॥३२६॥

भावेण तेण पुणरपि अण्णे वहु पुग्गला ह्य लग्गति ।

जह तुप्पियपत्तस्स य णिविडा रेणुव्व लग्गति ॥

भावेन तेन पुनरपि अन्ये वहवः पुद्गला हि लगन्ति ।

यथा घृतपात्रस्य च निविडा रेणवो लगन्ति ॥३२७॥

अर्थ—इस संसारी जीव के साथ अनेक प्रकार के कर्मों का बंध अनादि काल से लगा हुआ है जब उन कर्मों का उद्भूत होता है तब इस जीव के परिणाम राग द्वेष रूप हो जाते हैं । तब राग द्वेष रूप परिणामों के निमित्त से फिर अनेक अन्य पुद्गल कर्म वर्गणाएँ जीव के साथ कर्म बंध रूप परिणत हो जाती हैं । जिस प्रकार चीके चिकने वर्तन पर धूल आ आ कर चिपक जाती है इसी प्रकार राग द्वेषरूप परिणामों के होते ही मन वचन काय की क्रियाओं के द्वारा फिर अनेक प्रकार के कर्मों का बंध

हो जाता है। इस प्रकार पूर्व संचित कर्मों के उदय से राग द्वेष रूप परिणाम होते हैं और राग द्वेष रूप परिणामों से फिर कर्मों का बंध होता है। यह परंपरा मोक्ष प्राप्त होने तक बराबर चलती रहती है।

एकसमएण बद्धं कम्मं जीवेण सत्तमेयेहिं ।

परिणवड आयु कम्मं बद्धं भूयाउ सेसेण ॥

एक समयेन बद्धं कर्मं जीवेन सप्तभेदैः ।

परिणमति आयुः कर्म बद्धं भूतायुःशेषेण ॥३२८॥

अर्थ—जीव के साथ प्रत्येक समय में बंधे हुए कर्म सात भेदों में बंट जाते हैं। ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोक्षनीय नाम गोत्र अंतराय इन सातों कर्मों में बंट जाते हैं। आयु कर्म का बंध त्रिभाग में अर्थात् आयु के दो भाग बीत जाने पर होता है तथा उस समय भी आयु कर्म का बंध हो अथवा और भी आगे हो वा अंत समय में हो। जब आयु कर्म का बंध हो जाता है तब उसको भी भाग मिलने लगता है। इस प्रकार कर्मों का बंटवारा होता है।

आगे बंध के भेद बतलाते हैं।

सो बंधो चउमेओ णायव्वो होइ सुत्तणिदिट्ठो ।

पयडि दिट्ठदि अणुभागो पएसबंधो पुरा कहिओ ॥

ल बन्धश्चतुर्भेदो ज्ञातव्यो भवति सूत्र निर्दिष्टः ।

प्रकृति स्थित्यनुभाग प्रदेश बंधः पुरा कथितः ॥३२६॥

अर्थ—भगवान् जिनेन्द्रदेव के कहे हुए सिद्धांत शास्त्रों में वह बंध चार प्रकार का कहा है। तथा प्रकृतिबंध स्थितिबंध अनुभाग बंध और प्रदेशबंध ये बंध के चार भेद हैं।

ज्ञायाणां दंसणाणां आवरणं वेद्यणीय मोहणियं ।

आउस्स णाम गोदं अंतरायाणि पयडीओ ॥

ज्ञानानां दर्शनानां आवरणं वेदनीयं मोहनीयम् ।

आयुष्कं नाम गोत्रं अन्तरायः प्रकृतयः ॥३३०॥

अर्थ—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय ये आठ प्रकृतिबंध के भेद हैं।

आगे इनके भेद कहते हैं।

ज्ञायावरणं कम्मं पंचविहं होइ सुत्तणिदिट्ठं ।

जइ पडिपोवरि खित्तं छायाणयं होइ कप्पडयं ॥

ज्ञानावरणं कर्म पंचविधं भवति सूत्र निर्दिष्टम् ।

यथा प्रतिभोपरि चिप्टं छादनकं भवति कर्पटकम् ॥३३१॥

अर्थ—जिस प्रकार किसी प्रतिमा के ऊपर कपड़े का आच्छादन डाल देने से प्रतिमा ढक जाती है उसी प्रकार जो आत्मा

के ज्ञान गुण को ढक लेता है उसको ज्ञानावरण कर्म कहते हैं । उस ज्ञानावरण कर्म के पांच भेद हैं । मतिज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अवधि ज्ञानावरण, मनः पर्यय ज्ञानावरण, और केवल ज्ञानावरण । ऐसा सिद्धांत सूत्र में कहा है ।

दंसण आवरणं पुण जइ पडिहारो विणिक्खं वारम्मि ।

तं णवविहं पउच्चं फुडत्थवाएहिं सुत्तम्मि ॥

दर्शनावरणं पुनः यथा प्रतिहारो वारयति द्वारे ।

तन्नवविधं प्रोक्तं स्फुटार्थवादिभिः सूत्रे ॥३३२॥

अर्थ—जिस प्रकार प्रतिहार वा द्वारपाल द्वारपर बैठा रहता है और राजा के दर्शन नहीं होने देता । जाने वालों को द्वारपर ही रोक देता है उसी प्रकार जो आत्मा के दर्शन गुण को प्रकट न होने दे, उसको ढकले, उसको दर्शनावरण कर्म कहते हैं । उस दर्शनावरण कर्म के नौ भेद हैं । इस प्रकार स्पष्टवादी भगवान् जिनेन्द्रदेव ने अपने सिद्धांत सूत्रों में कहा है । चक्षुर्दर्शनावरण, अचक्षुर्दर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण, केवलदर्शनावरण, निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला, और स्त्यान गृद्धि ये नौ भेद दर्शनावरण के हैं ।

मोहेइ मोहणीयं जइ मइरा अइव कोइपा पुरिसं ।

तइ अइवीस विमिण्णं णायव्वं जिणुवएसेण ॥



मोहयति मोहनीयं यथा मदिरा अथवा कोद्वं पुरुषम् ।  
तथा अष्टाविंशति विभिन्नं ज्ञातव्यं जिनोपदेशेन ॥३३३॥

अर्थ—जिस प्रकार मद्य पुरुषों को मोहित कर देता है, अथवा कोदों पुरुषों को मोहित कर देता है उसी प्रकार जीवों को जो मोहित कर देता है उसको मोहनीय कर्म कहते हैं। उस मोहनीय के अष्टाईस भेद भगवान् जिनेन्द्रदेव ने कहे हैं। मोहनीय के दो भेद हैं दर्शन मोहनीय और चारित्र मोहनीय। दर्शन मोहनीय के तीन भेद हैं। मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक् प्रकृति मिथ्यात्व। चारित्र मोहनीय के पच्चीस भेद हैं। अनन्तानुवन्धी क्रोध मान माया लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, संज्वलन क्रोध मान माया लोभ। हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसक वेद। इस प्रकार मोहनीय कर्म के अष्टाईस भेद हैं।

मधुलिप्त खग्ग सरिसं दुविहं पुण होइ वेयणीयं तु ।  
सायासाय विभिएणं सुइ दुस्खं देइ जीवस्स ।  
मधुलिप्त खङ्गसदृशं द्विविधं पुनः भवति वेदनीयं तु ।  
सातासात विभिन्नं सुखदुःखे ददाति जीवाय ॥३३४॥

अर्थ—जिस प्रकार शहदलपेटी तलवार की धार चाट लेने पर मीठी लगती है परंतु जीभ कट जाने से दुःख अधिक होता है

उसी प्रकार जो कर्म जीवों को सुख दुःख देता है उसको वेदनीय कर्म कहते हैं। उसके दो भेद हैं साता वेदनीय और असाता वेदनीय। साता वेदनीय जीवों को सुख देता है और असाता वेदनीय दुःख देता है।

आऊ चउप्पयारं सुर णारय मणुय तिरिय गइवद्धं ।

इडिक्खित्त पुरिस तुल्लं जीवे भवधारण समत्थं ॥

आयु रश्चतुःप्रकारं सुरनारक मनुष्य तिर्यग्गतिवद्धम् ।

इत्थि चिप्प पुरुष तुल्यं जीवे भवधारण समर्थम् ॥३३५॥

अर्थ—जिस प्रकार जिसका पांव (पैर) काठ में फंसा हुआ है वह काठ उस पुरुष को कहीं जाने नहीं देता, वहीं रोक रखता है इसी प्रकार जो कर्म एक ही शरीर में रोक रखे उसको आयु कर्म कहते हैं। उसके चार भेद हैं देवायु, नरकायु, मनुष्य आयु और तिर्यच आयु। यह आयु कर्म ही भव धारण कराता रहता है।

चित्त इडं वचित्तं णाणा णामेहि वत्तणं णामं ।

तेणवइ संखगुणितं गइ जाइ सरीर आईहिं ॥

चित्रपटवत् विचित्रं नानानामभिः वर्तनं लाभं ।

त्रिनवतिः संखगुणितं गतिजातिशरीरादिभिः ॥३३६॥

अर्थ—जिस प्रकार किसी वस्त्रपर अनेक प्रकार के चित्र बनाते हैं उसी प्रकार जो गति जाति शरीर आदि अनेक नामों

को जो बनावे उसको नाम कर्म कहते हैं । उसके तिरानवे भेद हैं । देवगति, नरक, गति, मनुष्य गति, तिर्यच गति, एकेन्द्रिय जाति, दोइन्द्रिय जाति, तेइन्द्रिय जाति, चौइन्द्रिय जाति, पंचेन्द्रिय जाति, औदारिक शरीर, वैक्रियक शरीर, आहारक शरीर, तैजसः शरीर, कर्मण शरीर, औदारिक शरीरांगोपांग, वैक्रियक शरीरांगोपांग, आहारकशरीरांगोपांग, स्थान निर्माण, प्रमाण निर्माण, आहारक शरीर बंधन आदि पांचों शरीरों के पांच बंधन, औदारिकशरीर संचात आदि पांचों शरीरों के पांच सांघत, समचतुरस्रसंस्थान, न्यमोध परि मंडल संस्थान, स्वातिक संस्थान, कुब्जक संस्थान, वामन संस्थान, हुंडक संस्थान, वज्र वृषभ नाराच संहनन, वज्र नाराच संहनन, नाराच संहनन, अर्द्ध नाराच संहनन, कीलक संहनन असंप्राप्तासृपाटक संहनन, कर्कश, मृदु, गुह्य, लघु, स्निग्ध, रुक्ष, शीत उष्ण ये आठ स्पर्श, तिक्त, कटुक, कषाय, आम्ल, मधुर ये पांच रस, सुरभि, असुरभि दो गंध, कृष्ण, नील, रक्त, पीत, शुक्ल ये पांच वर्ण नरक गत्यानु पूर्वी तिर्यगत्यानुपूर्वी मनुष्यगत्यानुपूर्वी देव गत्यानु-पूर्वी, अगुरुलघु, उपघात, परघात, आतप, उद्योत, उच्छ्वास, विहायोगति, प्रत्येक शरीर, साधारण, त्रस, स्थावर, सभेग, दुर्भग, सुस्वर, दुःस्वर, शुभ, अशुभ, सूक्ष्म, वादर पर्याप्तक, अपर्याप्तक, स्थिर, अस्थिर, आदेय, अनोदय, यशस्कीर्ति, अयशस्कीर्ति तीर्थकरत्व ये तिरानवें प्रकृतियां नाम कर्म की हैं ।

गोदं कुलाल सरिसं णिच्च कुलेसु पायणे दच्छ ।

घड रंजणाइ करणे कुंभयकारो बडा णिउणो ॥

गोत्रं कुलाल सदृशं नीचोच्चकुलेषु प्रापण्ये दत्तम् ।

षट् रंजनादि करण्ये कुम्भकारो यथा निपुणः ॥३३७॥

अर्थ—जिस प्रकार कुम्भार छोटे वा बड़े घड़े बनाने में निपुण होता है उसी प्रकार जो ऊँच गोत्र में उत्पन्न करे वह ऊँच गोत्र है और नीच कुल में उत्पन्न करे वह नीच गोत्र है । गोत्र कर्म के ये दो भेद हैं ।

अहं भंडयारि पुरिसो धनं शिवारेइ राखणा दियणं ।

तह अंतराय कम्मं शिवारणं कुणइ लद्धीणं ॥

यथा भाण्डागारी पुरुषः धनं निवारयति राज्ञा दत्तम् ।

तथान्तराय कर्म निवारणं करोति लब्धीनाम् ॥३३८॥

तं पंचमेद उच्चं दाणे लाहे य भोइ उवभोए ।

तह वीरि एण भणियं अंतरायं जिणिदेहिं ॥

तत्पंच मेद युक्तं दाने लाभे च भोगे उपभोगे ।

तथा वीर्येण भणितं अन्तरायं जिनेन्द्रैः ॥३३९॥

अर्थ—जिस प्रकार राजा के दिये हुए धन को भंडारी ( खजांची ) पुरुष देने नहीं देता उसी प्रकार अंतराय कर्म पाँचों लब्धियों को प्राप्त नहीं होने देता, देने से निवारण कर देता है । उस अंतराय कर्म के पाँच भेद हैं । दानान्तराय लाभान्तराय भोगान्तराय उपभोगान्तराय और वीर्यान्तराय । इस प्रकार भगवान्

जिनेन्द्रदेव ने अंतराय कर्म के पांच भेद बतलाये हैं । इस प्रकार आठ कर्मों के एकसौ अड़तालीस भेद होते हैं ।

आगे अनुभाग बंध को कहते हैं ।

एसो पयडीबंधो अणुभागो होइ तस्म सत्तीए ।

अणुभवनं जं तीवे तिव्वं मंदे मंदाणु रूवेण ॥

एषः प्रकृतिबन्धोऽनुभागो भवति तस्य शत्तर्याः ।

अनुभवनं यत्तीव्रं तीव्रं मन्दे मन्दानुरूपेण ॥३४०॥

अर्थ—इस प्रकार प्रकृति बंध का स्वरूप कहा । इन प्रकृति बंध कर्मों में जो फल देने की शक्ति है उसको अनुभाग बंध कहते हैं । यदि उन कर्मों में तीव्र फल देने की शक्ति है तो उसका अनुभव वा उदय तीव्रता के साथ होता है और यदि मंद फल देने की शक्ति है तो उसका अनुभव वा फल मंदता के साथ होता है । इनमें से योगों की मुख्यता से प्रकृति बंध होता है और का पायों की मुख्यता से अनुभास बंध होता है प्रदेश बंध योगों की मुख्यता से होता और स्थितिवंध कषायों के निमित्त से होता है । यदि कषाय तीव्र है तो स्थिति अनुभाग बंध तीव्र होता है और यदि कषाय मंद होते हैं तो स्थिति अनुभाग मंद होता है ।

आगे स्थितिवंध बतलाते हैं ।

तिएहं खलु पठपार्ण उक्कस्सं अंतराहयस्सेव ।

तीसं कोडाकोडो सायरणापाण मे व ठिदी ॥

तिमृणां खलु प्रथमाना मुत्कृष्ट मन्तरायस्य च ।

त्रिंशत्कोटाकोटि सागर नाम्ना मेव स्थितिः ॥३४१॥

मोहस्स सत्तरी खलु बीसं पुण होइ णाम गोत्तस्स ।

तेतीस सागराणां उवभाओ आउसस्सेव ॥

मोहस्य सप्ततिः खलु विंशतिः पुन भवति नामगोत्रयोः ।

त्रयस्त्रिंशत्सागराणां उपमा आयुष एव ॥३४२॥

अर्थ—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अन्तराय इन चार कर्मों की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोडी सागर प्रमाण है मोहनीय कर्म की स्थिति मत्तर कोडाकोडी सागर प्रमाण है, नाम गोत्र कर्म की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोडाकोडी सागर है और आयु कर्म की उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागर है ।

आगे जघन्य स्थिति बतलाते हैं ।

वारसय वेयणीए णामा गोदे य अट्ठ य मुहत्ता ।

भिएण मुहुत्तं तु ठिदी सेसाणां सावि पंचण्हं ॥

द्वादश वेदनीये नाम गोत्रयोश्च अष्टौ मुहूर्ताः ।

भिन्न मुहूर्तस्तुस्थितिः शेषाणां सापि पंचानाम् ॥३४३॥

अर्थ—वेदनीय कर्म की जघन्य स्थिति बारह मुहूर्त है, नाम और गोत्र की जघन्य स्थिति आठ मुहूर्त है और शेष पांचों कर्मों

की जघन्य स्थिति अंतर्मुहूर्त है। इस प्रकार स्थिति बंधका स्वरूप कहा।

आगे निर्जरा का स्वरूप कहते हैं।

पुन्य कय कर्म सङ्गं णिज्जरा सा पुणो हवे दुविहा ।

पट्ठा विवायजाया विदिया अविवाय जाया य ॥

पूर्वकृतकर्मसटनं निर्जरा सा पुनः भवति द्विविधा ।

प्रथमा विपाक जाता द्वितीया अविपाकजाता च ॥३४४॥

अर्थ—पहले के संचित हुए कर्मों का सङ्गना है छूटना है आत्मा से उनका संबंध हट जाना है उसको निर्जरा कहते हैं। उस निर्जरा के दो भेद हैं। एक विपाकजा और दूसरी अविपाकजा।

आगे दोनों निर्जर,ओं का स्वरूप कहते हैं

कालेणउवाएण पचंति जहा वणप्फई फलाइं ।

तह कालेण तवेण य पचंति कयाइ कम्माइं ॥

काले नोपायेन च पचन्ति यथा वनस्पतिफलानि ।

तथा कालेन तपसा च पचन्ति कृतानि कर्माणि ॥३४५॥

अर्थ—जिस प्रकार वनस्पति के आम आदि फल एक तो अपने समय के अनुसार पकते हैं और दूसरे पाल में देकर वा अन्य किसी उपाय से पकालिये जाते हैं उसी प्रकार जो कर्म अपने

समय के अनुसार स्थितिबंध पूर्ण होने पर अपना फल देकर खिर जाते हैं नष्ट हो जाते हैं उसको विपाकजा निर्जरा कहते हैं । विपाक का अर्थ फल देना है । फल देकर जो कर्म खिरते हैं उसको विपाक निर्जरा कहते हैं । तथा जो कर्म बिना फल दिये तपश्चरण के द्वारा नष्ट कर दिये जाते हैं वह अविपाक निर्जरा कहलाती है । इस प्रकार निर्जरा के दो भेद हैं ।

इस प्रकार निर्जरा का स्वरूप कहा ।

अब आगे मोक्ष का स्वरूप कहते हैं ।

शिख्येस कम्म मुक्को सो मुक्खो जिनवरेहि पणत्तो ।

रायदोसाभावे सहाव थक्कस्स जीवस्स ॥

निः शेष कर्म मोक्षः स मोक्षः जिनवरैः प्रज्ञप्तः ।

रागद्वेषाभावे स्वभाव स्थितस्य जीवस्य ॥३४६॥

अर्थ—जो जीव राग द्वेष का सर्वथा नाश कर देता है और अपने शुद्ध स्वभाव में स्थिर हो जाता है उस समय जो समस्त कर्मों का सर्वथा नाश हो जाता है उसको भगवान् जिनेन्द्रदेव मोक्ष कहते हैं । मोक्ष शब्दका अर्थ छूटना है । यह आत्मा जो अनादि काल से कर्मों से बंधा हुआ है वह जब राग द्वेष के अभाव होने पर और शुद्ध स्वभाव में लीन होने पर समस्त कर्मों से छूट जाता है तब उसको मुक्त जीव कहते हैं । मुक्त होने पर कर्मों के साथ साथ शरीर भी नष्ट हो जाता है ।



सो पुण दुविधो भणितो एकदेशोऽयं सर्वमोक्षो य ।

देशो चउवाइखए सब्बो खिस्सेस खासम्मि ॥

स पुनः द्विविधो भणितः एकदेशश्च सर्वमोक्षश्च ।

देशः चतुर्धातिक्षये सर्वः निःशेषनाशे ॥३४७॥

अर्थ—वह मोक्ष दो प्रकार है । एक देश और सर्वदेश ।  
चारों घातिया कर्मों का नाश हो जाना एक देश मोक्ष है और  
समस्त कर्मों का नाश हो जाना सर्वदेश मोक्ष है । भावार्थ—इन  
समस्त कर्मों में घातिया कर्म सबसे प्रबल हैं । इन का जब नाश  
हो जाता है तब शेष कर्मों का नाश अवश्य ही होता है । इनमें  
किसी प्रकार का संदेह नहीं है । तथा घातिया कर्मों के नाश होने  
पर यह जीव वीतराग सर्वज्ञ हो जाता है । अनंत दर्शन अनंत  
ज्ञान अनंत सुख और अनंत वीर्य ये चार अनंत चतुष्टय प्रगट  
हो जाते हैं और फिर वे अनंत चतुष्टय अनंतानंत काल तक  
रहते हैं । इन्हीं कारणों से वे भगवान एक देश मुक्त कहलाते  
हैं । जब तक आयु कर्म रहता है तब तक वे उस अवस्था में रहते  
हैं आयु कर्म पूर्ण होने पर वे अवश्य मुक्त हो जाते हैं ।

इस प्रकार मोक्ष का स्वरूप कहा ।

अब आगे अंत में फिर सम्यग्दर्शन का स्वरूप कहते हैं ।

एए सत्तपयारा बिणदिट्ठा भासिया एए तच्चा ।

सदहइ जो हु जीवो सम्माइट्ठी हवे सो हु ॥

एतानि सप्त प्रकाराणि जिन दृष्टानि भणितानि मया तत्त्वानि ।

श्रद्धधाति यस्तु नीवः सम्यग्दृष्टिः भवेत् स तु ॥३४८॥

अर्थ—इस प्रकार भगवान् जिनेन्द्रदेव के कहे हुए सात तत्त्वों का स्वरूप अत्यंत संक्षेप से मैंने कहा । जो जीव इन सातों तत्त्वों का श्रद्धान करता है वही सम्यग्दृष्टी पुरुष है ।

अविरिय सम्पादिट्ठी एसो उत्तो मया समासेण ।

एत्तो उड्ढं वोच्छं समासदो देस विरदो य ।

अविरत सम्यग्दृष्टिः एष उक्तः मया समासेन ।

इव ऊर्ध्वं बच्चये समासतो देश विरतं च ।३४९।

आगे—इस प्रकार मैंने अत्यंत संक्षेप से अविरत सम्यग्दृष्टी नाम के चौथे गुण स्थान का स्वरूप कहा । अब इससे आगे संक्षेप से ही देश विरत अथवा विरताविरत नाम के पांचवें गुण स्थान का स्वरूप कहते हैं ।

इस प्रकार अविरत गुण स्थान का स्वरूप समाप्त हुआ ।

आगे पांचवें विरताविरत गुण स्थान का स्वरूप कहते हैं ।

पंचमयं गुणठाणं विरयाविरउत्ति णामयं भणियं ।

तत्थवि खय उवसमिओ खाइओ डवसमो चेव ॥

पचमकं गुणस्थानं विरताविरत इति नामकं भणितम् ।

तत्रापि त्रायोपशमिकः क्षायिकः औपशमिकश्च ॥३५०॥

अर्थ—भगवान् जिनेन्द्रदेव ने पांचवें गुणस्थान का नाम विरताविरत बतलाया है । तथा उसमें औपशमिक क्षायिक और त्रायोपशमिक भाव होते हैं ।

आगे विरताविरत का अर्थ बतलाते हैं ।

जो तसवहाउ विरओ णो विरओ तह य थावरवहाओ ।

एक समयम्मि जीवो विरयाविरउत्ति जिणु कहई ॥

यस्त्रसवधाद्विरतो नो विरतस्तथा च स्थावरवधात् ।

एक समये जीवो विरताविरत इति जिनः कथयति ॥३५१॥

अर्थ—जो जीव त्रस जीवों की हिंसा का त्याग कर देता है और स्थावर जीवों की हिंसा का त्याग नहीं करता वह जीव एक ही समय में विरत और अविरत वा विरताविरत कहलाता है ऐसा भगवान् जिनेन्द्रदेव ने कहा है ।

इलयाइथावराणं अत्थिपवित्ति विरदि इयराणं ।

मूलगुणदूठ पउत्तो वारह वयभूसिओ हु देसजई ॥

इलादि स्थावराणां मस्ति प्रवृत्तिरिति विरतिरितरेषाम् ।

मूलगुणाष्ट प्रयुक्तो द्वादशव्रतभूषितो हि देशयतिः ॥३५२॥

अर्थ—पांचवें गुण स्थान में रहने वाले विरताविरत जीवों की प्रवृत्ति पृथ्वी जल अग्नि वायु वनस्पति आदि स्थावर जीवों के घात करने में होती है इसलिये वह इन स्थावर जीवों के घात का त्याग नहीं कर सकता, शेष त्रस जीवों के घात का त्याग कर देता है । इसलिये एक देश यति अथवा विरता विरत श्रावक कहलाता है वह श्रावक आठों मूलगुणों को धारण करता है और बारह वृत्तों से विभूषित रहता है । मद्य का त्याग, मांस का त्याग शहद का त्याग, रात्रिभोजन का त्याग, बडफल, पीपलफल, गूलर, पाकर फल, अंजीर फल इन पांचों उद्वंशों का त्याग, प्रतिदिन प्रातः काल पंच परमेष्ठी को नमस्कार करना, जीवों की दया पालन करना और पानी छान कर पीना ये आठ मूल गुण कहलाते हैं । श्रावकों के लिये इनका पालन करना अत्यावश्यक है ।

आगे अनुक्रम से बारह वृत्तों का स्वरूप कहते हैं ।

हिंसाविरई सच्चं अदत्तपरिवज्जणं च थूलवयं ।

परमहिलापरिहारो परिदमाणं परिग्रहस्सेव ॥

हिंसाविरतिः सत्यं अदत्तपरिवर्जनं च स्थूलव्रतम् ।

पर महिलापरिहारः परिमाणं परिग्रहस्यैव ॥३५३॥

अर्थ—त्रस जीवों की हिंसा का त्याग करना, सत्य बोलना, बिना दिये हुए पदार्थ को कभी ग्रहण न करना, परस्त्री सेवन त्याग और परिग्रह का परिमाण करना ये पांच अणुवृत्त कहलाते हैं ।

दिसिविदिसि पचखाणं अणत्थदंडाण होइ परिहारो ।

भोगोपभोगसंखा ए एह गुणव्यापिणि ॥

दिग्भेदिक् प्रत्याख्यानं अनर्थदण्डानां भवति परिहारः ।

भोगोपभोगे संख्या एतानि हि गुणव्रतानि त्रीणि ॥३५४॥

अर्थ—दिशा विदिशाओं में आने जाने का नियम धारण कर उनकी सीमा नियत कर शेष दिशा विदिशा में आने जाने त्याग करना, पाँचों प्रकार के अनर्थ दंडों का त्याग करना, भोगोप भोगपदार्थों की संख्या नियत कर शेष भोगोप भोग पदार्थों का त्याग कर देना ये तीन गुण वृत्त कहलाते हैं । भावार्थ—चार दिशाएं, चार विदिशाएं, ऊपर नीचे ये दश दिशाएं कहलाती हैं इनकी सीमा की मर्यादा नियतकर उसके बाहर नहीं जाना चाहिये । पाप रूप कार्यों का उपदेश देना, हिंसा करने के उपकरणों का दान देना, दूसरे का बुरा चिंतन करना, मिथ्याशास्त्रों का पढ़ना सुनना और पांच स्थावरों की व्यर्थ हिंसा करना ये पांच अनर्थ दंड कहलाते हैं, इनमें पाप तो अधिक लगता है परंतु लाभ कुछ नहीं होता ऐसे इन अनर्थ दंडों का त्याग कर देना चाहिये । जो एक बार काम में आवें ऐसे भोजनादिक, भोग हैं । और जो

बार बार काम आवे ऐसे बस्त्रादिक उपभोग हैं। इन सब की संख्या नियत कर लेनी चाहिये। ये तीन गुणवृत्त कहलाते हैं। इनसे अणुवृत्तों के गुण बढ़ते हैं इसलिये इनको गुणवृत्त कहते हैं।

देवे ध्रुव इ त्रियाले पच्चे पच्चे सुपोसहोवासं ।

अति हीण संविभागो परणन्ते कुण्ड सल्लिहणं ॥

देवान् स्तौति त्रिकाले पर्वणि पर्वणि सुप्रोषधोपवासः ।

अतिथीनां संविभागः परणान्ते करोति सल्लेखनाम् ॥३५५॥

अर्थ—प्रातः काल मध्याह्न काल संध्याकाल इन तीनों समय में पंचमेष्टी की स्तुति करना, प्रत्येक महीने की दो अष्टमी दो चतुर्दशी इन चारों पर्वों में प्रोषधोपवास करना, प्रति दिन अतिथियों

१

को दान देना और सल्लेखना धारण करना ये चार शिक्षा वृत्त कहलाते हैं। इस प्रकार पांच अणुवृत्त तीन गुणवृत्त और चार शिक्षावृत्त ये बारह अणुवृत्त कहलाते हैं। देश वृत्ती श्रावक को आठ मूलगुण और ये बारह वृत्त अवश्य धारण करने चाहिये। इन बारह वृत्तों को उत्तर गुण भी कहते हैं।

१. मित्रे कलत्रे विभवे तनूजे सौख्ये गृहे यत्र विहाय मोहं ।

संस्मर्यते पंचपदं स्वचित्ते सल्लेखना सा विहिता मुनीन्द्रैः ॥

अर्थ—मित्र स्त्री विभूति पुत्र सुख गृह आदि सबसे मोहका त्याग कर अपने हृदय में पंच परमेष्टी का स्मरण करना सल्लेखना है। ऐसा भगवान् जिनेन्द्रदेव ने कहा है।

आगे मूलगुण बतलाते हैं ।

महुमज्जमंस विरई चाओ पुण उयंवराण पंचण्हं ।  
अट्ठेवे मूलगुणा इवन्ति फुडु देश विरयम्मि ॥  
मधुपद्यमांस विरतिः त्यागः पुनः उदम्बराणां पंचानाम् ।  
अष्टावैते मूलगुणा भवन्ति स्फुटं देशविरते ॥३५६॥

अर्थ—मद्य मांस मधु का त्याग और पांच उदंबरों का त्याग ये देशविरतियों के आठ मूलगुण कहलाते हैं ।

आगे इस गुणस्थान में होने वाले ध्यान बतलाते हैं ।

अट्टरुदं भाणं भद्रं अत्थिति तम्हि गुणठाणे ।  
वहु आरंभपरिगह जुत्तस्स य एत्थि तं धम्मं ॥  
आरतं रौद्रं ध्यानं भद्रं अस्तीति तस्मिन् गुणस्थाने ।  
वह्वारम्भ परिग्रह युक्तस्य च नास्ति तद्वर्त्म्यम् ॥३५७॥

अर्थ—इस पांचवें गुणस्थान में अर्त्तध्यान रौद्रध्यान और भद्रध्यान ये तीन प्रकार के ध्यान होते हैं इस गुणस्थान वाले जीव के बहुतसा आरंभ होता है और बहुतसा ही परिग्रह होता है इसलिये इस गुणस्थान में धर्म्यध्यान नहीं होता ।

धम्मेद्रएण जीवो असुहं परि चयइ सुहगई लेई ।  
कालेण सुक्ख पिन्लड इंदियवल कारणं जाणि ॥

धर्मोदयेन जीवोऽशुभं परित्यजति शुभगतिं प्राप्नोति ।

कालेन सुखं मिलति इन्द्रियबल कारणं जानीहि ॥३५८

अर्थ—धर्म सेवन करने से इस जीव के अशुभ परिणाम और अशुभ गतियां आदि नष्ट हो जाती हैं । और शुभ गति प्राप्त होती है । तथा समयानुसार इन्द्रियों को बल देने वाला सुख प्राप्त होता है ।

आगे आर्त ध्यान को बतलाते हैं ।

इदं विप्रोऽष्टं अष्टं उप्पज्जइ तह अणिदुमंओए ।

रोय पकोवे तइयं णियाण करणे चउत्थं तु ॥

इष्ट वियोगे आर्तं उत्पद्यते तथा अनिष्ट संयोगे ।

रोगप्रकोपे तृतीयं निदानकरणे चतुर्थं तु ॥३५९॥

अर्थ—किसी इष्ट पदार्थ के वियोग होने पर उसके संयोग का चिंतन करना पहला आर्तध्यान है । किसी अनिष्ट पदार्थ के संयोग होने पर उसके वियोग होने का बार बार चिंतन करना दूसरा आर्तध्यान है । किसी रोग के प्रकोप होने पर उसको दूर करने के लिये बार बार चिंतन करना तीसरा आर्तध्यान है और निदान करना चौथा आर्तध्यान कहलाता है ।

१. जिनेज्या पात्रदानादिस्तत्र कालोचितो विधिः ।

भद्रज्यानं स्मृतं तद्धि गृहधर्माश्रयात् बुधैः ॥



अदृग्भाण पउत्तो वंधइ पावं णिरंतरं जीवो ।  
 परिणण य तिरियगई को विणरो जाइ तज्झाणे ॥  
 आर्तध्यान युक्को वध्नाति पापं निरन्तरं जीवः ।  
 मृत्त्वा च तिर्यग्गतिं कोऽपि नरो यातितद्वयाने ॥३६०॥

अर्थ—इस आर्तध्यान के करने से यह जीव निरंतर पाप कर्मों का बंध करता रहता है । तथा कोई कोई मनुष्य इस आर्तध्यान के करने से तिर्यच गति को प्राप्त होता है ।

रुद्धं कसाय सहियं जीवो संभवइ हिंसयाणंदं ।  
 मोसाणंदं वि दियं थेयाणंदं पुणो तइयं ॥  
 रुद्धं कषाय सहितं जीवः संभवति हिंसानन्दम् ।  
 मृषानन्दं द्वितीयं स्तेयानन्दं पुनस्तृतीयम् ॥ ३६१॥  
 हवइ चउत्थं भाणं रुद्धं णामेण रक्खणाणंदं ।  
 जस्स य माहप्पेण य णरयगई भायणो जीवो ॥  
 भवति चतुर्थं ध्यान रौद्रं नाम्ना रक्खणानन्दम्  
 यस्स च माहात्म्येन नरकगतिभाजनो जीवः ॥३६२॥

अर्थ—भगवान् जिनेन्द्रदेव की पूजा करना, पात्रदान देना, तथा समयानुसार पूजा और दान की विधिकरना भद्रध्यान कहलाता है । ऐसा ध्यान यथोचित गृहस्थ धर्म में ही होता है । इसी लिये विद्वान् लोग इसे धर्म्यध्यान कहते हैं ।

अर्थ—जिस जीव की कषायें अत्यंत तीव्र होती हैं उसके रौद्रध्यान होता है। उस रौद्रध्यान के चार भेद हैं। हिंसा में आनंद मानना हिंसानंद रौद्रध्यान है। झूठ बोलने में आनंद मानना मृषानंद आर्तध्यान है। चोरी में आनंद मानना स्तेयानंद नामक तीसरा आर्तध्यान है। तथा बहुतसे परिग्रह की रक्षा में आनंद मानना रक्षणानंद वा परिग्रहानंद नाम का चौथा आर्तध्यान है। इस रौद्रध्यान का चित्रण करने से यह जीव नरक का पात्र होता है।

गिहवाचाररयाणं गेहीणं इंदियत्थ परि कलियं ।

अट्टज्झाणं जायइ रुद्धं वा मोह छण्णाणं ॥

गृहव्यापार रतानां गेहिनामिन्द्रियार्थं परिकलितम् ।

आर्तध्यानं जायते रौद्रं वा मोहच्छन्नानाम् ॥३६३॥

अर्थ—जो गृहस्थ घर के व्यापार में लगे रहते हैं और इन्द्रियों के विषयभूतपदार्थों में संकल्प विकल्प करते रहते हैं उनके आर्तध्यान होता है तथा जिनके मोहनीय कर्म का तीव्र उदय होता है उनके रौद्रध्यान होता है।

भाणेहिं तेहिं पापं उप्पण्णां तं खवइ भद्दभाणेण ।

जीवो उवसेप जुत्तो देस जई णाणासं पण्णो ॥

ध्यानै स्तैः पापं उत्पन्नं तत्त्वपयति भद्रध्यानेन ।

जीवः उपशम युक्तो देशयतिः ज्ञानसम्पन्नः ॥३६४॥

अर्थ—इन आर्तध्यान और रौद्रध्यान से जो पाप उत्पन्न होता है उसको यह उपशम परिणामों को धारण करने वाला और सम्यग्ज्ञान का धारण करने वाला देश ब्रती श्रावक अपने भद्र-ध्यान से नाश कर देता है ।

आगे भद्रध्यान को कहते हैं ।

भद्रस्य लक्षणं पुण धम्मं चित्तेह भोगपरिमुक्तो ।

चित्तिथ धम्मं सेवह पुणरपि भोगे जहिच्छाए ॥

भद्रस्य लक्षणं पुनः धर्मं चिन्तयति भोगं परिमुक्तः ।

चिन्तयित्वा धर्मं सेवते पुनरपि भोगान् यथेच्छया ॥३६५॥

अर्थ—जो जीव भोगों का त्याग कर धर्म का चिंतन करता है, और धर्म का चिंतन करता हुआ भी फिर भी अपनी इच्छा-नुसार भोगों का सेवन करता है उसके भद्रध्यान समझना चाहिये । भावार्थ—भोगों का सेवन करता हुआ भी जो धर्म्यध्यान धारण करता है उसे भद्रध्यान समझना चाहिये ।

आगे धर्म्यध्यान के भेद बतलाते हैं ।

धम्मज्झाणं भणियं आणापायाविवाय विचयं च ।

संठाणं विचयं तह कहियं भाणं समासेण ॥

धर्म्यध्यानं भणितं आज्ञापायविपाकविचयं च ।

संस्थान विचयं तथा कथितं ध्यानं समासेन ॥३६६॥

अर्थ—आज्ञा विचय, अपाय विचय, विपाक विचय और संस्थान विचय ये चार अत्यंत संक्षेप से धर्म्यध्यान के भेद हैं ।

आगे आज्ञाविचय धर्म्यध्यान का स्वरूप कहते हैं ।

छद्द्वणवपयत्था सत्तवि तच्चाईं ज्ञिणवरणाए ।

चित्तइ विसय विरत्तो आणा विचयं तु तं भणियं ॥

पड्द्रव्वनवपदार्थान् सप्तापि तत्त्वानि ज्ञिनवराज्ञया ।

चिन्तयति विषयविरक्तः आज्ञाविचयं तु तद् भणितम् ॥३६७॥

अर्थ—जो मनुष्य इन्द्रियों के विषयों से विरक्त होकर भगवान् की आज्ञा प्रमाण छद्द्व्य, नौ पदार्थ और सात तत्त्वों का चितवन करता है उसको आज्ञा विचय नाम का पहला धर्म्यध्यान कहते हैं ।

आगे अपाय विचय को कहते हैं ।

असुह कम्मस्स णासो सुहस्स वा हवेइ केणुवाएण ।

इय चित्ततस्स हवे अपाय विचयं परं भाणं ॥

अशुभकर्मणः नाशः शुभस्य वा भवति केनोपायेन ।

एतच्चिन्तयतः भवेदपायविचयं परं ध्यानम् ॥३६८॥

अर्थ—अपाय शब्द का अर्थ नाश है । इन अशुभ कर्मों का नाश किस उपाय से होगा अथवा शुभ कर्मों का आस्त्रव किस

उपाय से होगा इस प्रकार जो जीव चिंतन करता है उसका वह ध्यान अपाय विचय नाम का दूसरा उत्तम धर्म्यध्यान कहलाता है ।

आगे विपाक विचय को कहते हैं ।

असुह सुहस्य विवाञ्चो चिंतइ जीवाण चडगइगयाण ।  
 विवायविचयं भाणं भणियं तं जिणवरिंदेहि ॥  
 अशुभ शुभस्य विपाकं चिन्तयति नोवानां चतुर्गति गतानाम् ।  
 विपाक विचयं ध्यानं भणितं तज्जिनवरेन्द्रैः ॥३६६॥

अर्थ—चारों गतियों में परिभ्रमण करने वाले जीवों के शुभ कर्मों के उदय को तथा अशुभ कर्मों के उदय को जो चिंतन करता है उसका वह ध्यान विपाकविचय कहलाता है । ये जीव अपने अपने शुभ अशुभ कर्मों के उदय से ही सुख दुःख भोगते हैं ऐसा चिंतन करना और इन दुखी जीवों का दुःख किस प्रकार दूर हो, ये श्रेष्ठ मार्ग में किस प्रकार लगे इस प्रकार का चिंतन करना अपाय विचय नाम का तीसरा धर्म्यध्यान है ।

आगे संस्थान विचय को कहते हैं ।

अह उड्ढतिरिय लोए चितेइ सपज्जयं ससंठाणं ।  
 विचयं संठाणस्स य भणियं भाणं समासेण ॥  
 अध ऊर्ध्व तिर्यग्लोकं चिन्तयति सपर्ययं ससंस्थानम् ।  
 विचयं संस्थानस्य च भणितं ध्यानं समासेन ॥३७०॥

अर्थ—संस्थान आकार को कहते हैं । लोक के तीन भाग है अधो लोक, मध्य लोक वा तिर्यग्लोक और ऊर्ध्वलोक इनका चितवन करना तथा इनमें भरे हुए पदार्थों का उनकी पर्यायों का उन सबके आकारों का चितवन करना अत्यंत संक्षेप से संस्थान विचय नाम का चौथा धर्म्यध्यान कहलाता है ।

आगे यह धर्म्यध्यान कहाँ होता है सो कहते हैं ।

मुक्त्वं धम्मज्झाणं उत्तं तु पपायविरहिण् ठाणे ।

देस विरिण् पमत्ते उपयारेणेव णायव्वं ॥

मुख्यं धर्मध्यानमुक्तं तु प्रमादविरहिते स्थाने ।

देश विरते प्रमत्ते उपचारेणैव ज्ञातव्यम् ॥३७१॥

अर्थ—यह धर्म्यध्यान मुख्यता से प्रमादरहित सातवें गुण स्थान में होता है तथा देश विरत पांचवें गुणस्थान में और प्रमत्त संयत छठे गुण स्थान में भी यह धर्म्यध्यान उपचार से होता है । ऐसा समझना चाहिये ।

आगे दूसरे प्रकार से धर्म्यध्यान का स्वरूप कहते हैं ।

दहल्लवखण संजुत्तो अहवा धम्मोत्ति वणिणओ सुत्ते ।

चिन्ता जा तस्स इवे मणियं तं धम्मभाणुत्ति ॥

दशलवखणसंयुक्कोऽथवा धर्म इति वणितः सूत्रे ।

चिन्ता या तस्य भवेत् मणितं तद्धर्मध्यानमिति ॥३७२॥

अर्थ—अथवा सिद्धांत सूत्रों में उत्तमत्तमा आदि दश प्रकार का धर्म बतलाया है उन दशों प्रकार के धर्मों का चिंतवन करना भी धर्म्यध्यान कहलाता है ।

अहवा वत्थुसहावो धम्मं वत्थू पुणो न सो अप्पा ।

भायंताणं कवियं धम्मज्झाणं सुणिदेहिं ॥

अथवा वस्तुस्वभावो धर्मः वस्तु पुनश्च स आत्मा ।

ध्यायमानानां तत् कथितं धर्म्यध्यानं मुनीन्द्रैः ॥३७३॥

अर्थ—वस्तु के स्वभाव को धर्म कहते हैं तथा वस्तुओं में वा पदार्थों में मुख्य वस्तु वा मुख्य पदार्थ आत्मा है । इसलिये उस आत्मा का ध्यान करना तथा उस के शुद्ध स्वरूप का ध्यान करना धर्म्यध्यान है । ऐसा जिनेन्द्रदेव ने कहा है ।

आगे इस धर्म्यध्यान के दूसरे प्रकार के भेद बतलाते हैं ।

तं फुडु दुविहं मणियं सालंबं तद् पुणो अणालंबं ।

सालंबं पंचण्हं परमेट्ठीणं सरूवं तु ॥

तत्स्फुटं द्विविधं मणितं सालम्बं तथा पुनः अनालम्बम् ।

सालम्बं पंचानां परमेष्ठिनां स्वरूपं तु ॥३७४॥

अर्थ—वह धर्म्यध्यान दो प्रकार है एक आलंबन सहित और दूसरा आलंबन रहित । इन दोनों में से पंच परमेष्ठी के स्वरूप का चिंतवन करना है उसको सालंब ध्यान कहते हैं ।

आगे अनुक्रमसे षंच परमेष्ठियों का स्वरूप कहते हैं ।

हरिरइयमवसरणो अट्ठमहापाडिहेर संजुत्तो ।

सियकिरणविष्फुरंतो भायच्चो अरुहपरमेष्ठी ॥

हरिरचितसमवसरणाऽष्ट महाप्रातिहार्यसंयुक्तः ।

सितकरणेन विस्फुरन् ध्यातव्योऽर्हत्परमेष्ठी ॥३५॥

अर्थ—जो इन्द्र के द्वारा बनाये हुए समवसरण में विराजमान हैं तथा आठ महा प्रातिहार्यों से सुशोभित हैं और जो अपनी प्रभाकी श्वेत किरणों से देदीप्यमान हो रहें हैं ऐसे भगवान् जिनेन्द्रदेव को अरहंत परमेष्ठी कहते हैं ऐसे अरहंत परमेष्ठी का ध्यान करना चाहिये ।

णट्ठट्ठ कम्मवंधो अट्ठगुणट्ठो य लोयसिहरत्थो ।

सुद्धो णिच्चो सुहमो भायच्चो सिद्धपरमेष्ठो ॥

नष्टाष्ट कर्मवन्धोऽष्टगुणस्थश्च लोक शिखरस्थः ।

शुद्धो नित्यः सूक्ष्मः ध्यातव्यः सिद्धपरमेष्ठी ॥३७॥

अर्थ—जिन के आठों कर्म सर्वथा नष्ट हो गये हैं, जो सम्यक्त्व आदि आठगुणों से सुशोभित हैं, लोक शिखर पर विराजमान हैं, जिनका आत्मा अत्यंत शुद्ध है, नित्य है, और सूक्ष्म है ऐसा आत्मा सिद्ध परमेष्ठी है ऐसे सिद्ध परमेष्ठी का ध्यान करना चाहिये ।



१ छत्तीस गुणसमग्रो णिच्चं आयरइ पंच आयारो ।

सिस्साणुग्गह कुसलो भणितो सो सूरिपरमेष्ठी ॥

षट् त्रिंशद्गुणसमग्रः नित्यं आचरति पंचाचारम् ।

शिष्यानुग्रहकुशलः भणितः स सूरिपरमेष्ठी ॥३७७॥

अर्थ— जो छत्तीस गुणों से सुशोभित हों जो ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्राचार, वीर्याचार, तप आचार इन पांचों आचारों का प्रतिदिन पालन करते हैं तथा जो शिष्यों के अनुग्रह करने में अत्यंत कुशल होते हैं उनको आचार्य परमेष्ठी कहते हैं ।

१—बारह तप, दश धर्म, पांच आचार, छह आवश्यक, तीन गुप्ति ये छत्तीस गुण आचार्य परमेष्ठी के हैं ।

अथवा आचार्य परमेष्ठी के ये भी छत्तीस गुण हैं ।

१ पंचाचार का पालन करना २ आधारवत्त्व ३ व्यवहारित्व ४ प्रकारकत्व ५ अपायोपायोपदेशकत्व ६ उत्पीलक ७ अपरिश्राविता ८ निर्वापक ९ नग्नत्व १० उद्देशिकाहारत्यागत्व ११ शय्याधराश-नविवर्जितवृत्तिता १२ राजपिंडग्रहणविवर्जितवृत्तिता १३ कृतिकर्म-निरतत्व १४ अतारोपणयोग्यत्व १५ सर्वज्ञेषुता १६ प्रतिक्रमणपंडिता-चार्यता १७ मासैकवासिता १८ वार्षिकयोगयुक्तत्व १९ अनशनतपो-युक्तत्व २० अवमौदर्यतपोयुक्तता २१ वृत्तिपरिसंख्यानसहितत्व २२ रसपरित्यागपरिपुष्टता २३ विविकशय्यासनतपोयुक्तता २४ कायक्लेश तपोयुक्तता २५ प्रायश्चित्ताचार्यता २६ विनयानिरतत्व २७ वैयावृत्ति-

संयुक्तता २८ स्वाध्यायधारकता २९ व्युत्सर्गसहितता ३० ध्याननिष्ठता ३१ सामायिकसहितत्व ३२ स्तवननिरतता ३३ बंदनानिरतता ३४ प्रतिक्रमणनिरतता ३५ प्रत्याख्याननिरतता ३६ कायोत्सर्गसंगत्त्व ।

## आचार्य परमेष्ठी के छत्तीस गुण

१ पंचाचार गुण—जो दर्शना चार, ज्ञाना चार, चरित्रा चार, तप अचार, और वीर्याचार इन पांचों आचारों को स्वयं पालन करें और अन्य मुनियों से पालन करावें ।

२ आधारवत्त्व गुण—जो ग्यारह अंग नौ पूर्व अथवा दश पूर्व अथवा चौदह पूर्व श्रुतज्ञान को जानने वाले वा धारण करने वाले हो ।

३ व्यवहारित्व गुण—जो सामायिक, छेदो परथापना, परिहार विशुद्धि, सूक्ष्म सांपराय और यथाख्यात इन पांच प्रकार के चारित्र को पालन करें तथा अन्य मुनियों से पालन करावें ।

४ प्रकारकत्व गुण—समाधि मरण धारण करने वाले ज्ञपक साधु के लिये परिवार का काम करना उनकी परिचर्या करना प्रकारकतागुण है ।

५ आपायापायोपदेशकत्व गुण—आलोचना करने वाले मुनियों के चित्त में यदि कुछ कुटिलता भी हो तो भी उनके गुण दोष दोनों को प्रकट कर दोषों का स्पष्ट करलेना ।

६ उत्पीलक गुण—जिन मुनियों के हृदय में कुछ कुटिलता हो और उन्होंने अपने अतिचारों को अपने मन में छिपा रक्खा हो उन अतिचारों को भी अपनी कुशलता से बाहर प्रकट करालेना ।

७ अपरिस्त्राविता गुण—जिस प्रकार पीया हुआ रस बाहर नहीं निकलता उसी प्रकार किसी क्षपक मुनिने अपनी आलोचना में जो दोष कहे हैं उनको कभी प्रकट नहीं करना ।

८ निर्वापक गुण—जो समाधिमरण धारण करने क्षपक साधु, क्षुधा तृषा आदि परीषहों से दुखी हो रहे हों उनके उस दुःखको अनेक प्रकार की कथा सुनाकर दूर करना और इनको समाधि-मरण में दृढ़ करना ।

९ नग्नत्व गुण—सूती ऊनी रेशमी वृत्त के पत्ते छाल आदि सब प्रकार के वस्त्रों का त्याग कर नग्न वा दिगम्बर अवस्था धारण करना ।

१० उद्देशिकाहारत्याग गुण—जो उद्देशयुक्त आहार के त्यागी हों एवं अन्य भ्रमणों के लिये किये हुए आहार के भी त्यागी हों ।

११ शय्याधरासन विवर्जित गुण—जो शय्या पृथ्वी आसन सबके त्यागी हों उनका संस्कार आदि भी न करते हों ।

१२ राज पिंड ग्रहण विवर्जित गुण—जो राजा मंत्री सेनापति कोतवाल आदि का आहार न ग्रहण करते हों ।

१३ कृति कर्म निरत गुण—जो ज्ञानों आवश्यकों को स्वयं

पालन करते हो तथा अन्य मुनियों से कराते हों ।

१४ व्रतारोपण योग्य गुण—उद्देशयुक्त आहार का त्याग करने वाले दिग्गम्बर अवस्था धारण करने वाले और पंच परमेष्ठी की भक्ति करने वाले आचार्य स्वयं व्रत पालन करने और अन्य मुनियों को दीक्षा देकर महाव्रतों को धारण कराने की योग्यता रखना ।

१५ सर्व ज्येष्ठत्व गुण—जो आर्थिका क्षुल्लक साधु उपाध्याय आदि सब से अधिक श्रेष्ठता धारण करते हों ।

१६ प्रतिक्रमण पंडितत्व गुण—जो आचार्य मन वचन कायसे किसी भी प्रकार का अपराध हो जाने पर उसकी शुद्धि के लिए प्रति क्रमण करने की दक्षता धारण करने वाले हों ।

१७ मासैकवासित्वगुण—जो मोह और सुख का त्याग करने के लिये किसी भी स्थान पर एक महीने से अधिक न रहते हों ।

१८ वार्षिक योग युक्तत्व गुण—जीवों की रक्षा के लिए वर्षा ऋतु में चार महीने तक एक ही स्थान पर रहना ।

१९ अनशन तपोयुक्तता गुण—इन्द्रियों को जीतने के लिये चारों प्रकार के आहार का त्याग कर उपवास धारण करना ।

२० अवमोदर्य तपो युक्तता गुण—प्रमाद दूर करने के लिये वत्तीस प्रास न लेकर दो चार दश आदि प्रास हो लेकर अल्प आहार लेना ।

२१ वृत्ति परिसंख्यान गुण—आशा का त्याग करने के लिये किसी घर का अन्न आदि का संकल्प कर (यदि ऐसा घर होगा वा ऐसा दाता होगा वा ऐसा अन्न होगा तो आहार लूंगा नहीं तो नहीं) ऐसा संकल्प कर आहार के लिये निकलना ।

२२ रसपरि त्याग—दूध दही घी मीठा आदि रसों का त्याग करना ।

२३ विविक्तशय्यासन तप—जन्तुओं से रहित, स्त्रियों से रहित, मनमें विकार उत्पन्न करने वाले कारणों से रहित गुफा सूना घर आदि एकांत स्थान में शय्या आसन आदि धारण करना ।

२४ काय क्लेशत्व गुण—ग्रीष्म ऋतु में पर्वत पर, जाड़े के दिनों में वन में वा नदी के किनारे, वर्षा में वृक्ष के नीचे ध्यान धारण कर सुख की मात्रा दूर करने के लिये शरीर को कष्ट पहुंचाना ।

२५ प्रायश्चित्ताचारत्व गुण—लगे हुए दोषों को शोधन करने के लिये प्रायश्चित्त लेना और व्रतों को शुद्ध रखना ।

२६ विनय निरतत्त्व गुण—सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य को धारण कर उनका विनय करना उपचार विनय करना रत्नत्रयको धारण करने वालों का विनय करना ।

२७ वैयावृत्तित्व गुण—आचार्य उपाध्याय साधु आदि दश प्रकार के मुनियों की शरीर जन्य पीड़ा को दूर करने के लिये उनकी सेवा सुश्रूषा करना ।

२८-स्वाध्याय धारकत्वगुण-वाचना, पृच्छना; अनुप्रेक्षा, आम्नाय और धर्मोपदेश के द्वारा जिनागमका स्वाध्याय करना ।

२९ व्युत्सारगुण—वाह्याभ्यन्तर परिग्रहों का त्याग करना, गुप्तियों का पालन करना ।

३० ध्यान निष्ठत्व गुण—आर्त रौद्र दोनों ध्यानों का त्याग कर धर्म्यध्यान वा शुक्लध्यान को धारण करना ।

३१ सामायिकत्व गुण—रागद्वेष को दूर करने के लिये छद्म प्रकार का सामायिक करना ।

३२ स्तव निरतत्व गुण—प्रति दिन चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति करना ।

३३ वंदना निरतत्व गुण—किसी एक तीर्थंकर की स्तुति करना ।

३४ प्रतिक्रमण निरतत्व गुण—ईयापथ शुद्धि के लिये प्रतिक्रमण करना । दैवसिक प्रतिक्रमण करना पाक्षिक मासिक चातुर्मासिक वार्षिक प्रतिक्रमण करना ।

३५ प्रत्याख्यान निरतत्व गुण—पूर्वोपार्जित कर्मों को नाश करने को, उदय में आये हुए कर्मों का नाश करने के लिये समस्त विकारों का त्याग करना ।

३६ कायोत्सर्ग संगतत्व गुण—निद्रा तंद्रा आदि दूर करने के लिये खगडासन से योग धारण कर शरीर से ममत्व का त्याग करना ।

अऽभावयगुण जुभो धम्मोवदेसयारि चरियट्ठो ।

णिस्सेसागम कुसलो परमेट्ठी पाठओ भाओ ॥

अध्यापनगुणयुक्तो धर्मोपदेशकारी चर्यास्थः ।

निःशेषागमकुशलः परमेष्ठी पाठको ध्येयः ॥३७८॥

अर्थ—जो मुनि अध्यापन कार्य में शिष्यों को पढ़ाने में अत्यंत निपुण हैं जो सदा काल धर्मोपदेश देते रहते हैं जो अपने चरित्र में स्थिर रहते हैं और जो समस्त आगम में कुशल होते हैं अथवा जो द्वादशांग के पाठी होते हैं उनको उपाध्याय परमेष्ठी कहते हैं, ऐसे उपाध्याय परमेष्ठी का ध्यान करना चाहिये ।

उगगतवतविय गत्तो तियाल ओएण गमिय अहरत्तो ।

साहिय मोक्खस्स पओ भाओ सो साहु परमेट्ठी ॥

उग्रतपस्तपितगात्रः त्रिकालयोगेन गमिताहोगात्रः ।

साधितमोक्षपदः ध्येयः स साधुपरमेष्ठी ॥३७९॥

अर्थ—जो प्रतिदिन तीव्र तपश्चरण करते हैं प्रतिदिन त्रिकाल योग धारण करते हैं और सदा काल मोक्ष मार्ग को सिद्ध करते रहते हैं उनको साधु परमेष्ठी कहते हैं । ऐसे साधु परमेष्ठी ध्यान करने योग्य हैं ।

---

आचार्य परमेष्ठी अपने शिष्यों को प्रायश्चित्त देकर उनके व्रतों को निर्दोष कहते हैं यह शिष्यों का सब से बड़ा उपकार है ।

आगे इन के ध्यान करने का फल कहते हैं ।

एवं तं सालंबं धम्मज्झाणं हवेइ नियमेष ।

भायंताणं जायइ विणिज्जरा असुहकम्माणं ॥

एवं तत्सालम्बं धर्मध्यानं भवति नियमेन ।

ध्यायमानानां जायते विनिर्जरा अशुभकर्मणाम् ॥३८०॥

अर्थ—ऊपर लिखे इन पांचों परमेष्ठियों का ध्यान करना नियम पूर्वक आलंबन सहित धर्मध्यान कहलाता है । इन पांचों परमेष्ठियों का ध्यान करने से अशुभ कर्मों की विशेष निजरा होती है ।

आगे निरालंब ध्यान के लिये कहते हैं—

जं पुणु वि निरालंबं तं भाणं गयपमाय गुणठाणे ।

चत्तगेहस्स जायइ धरियं जिणलिंगरूपस्स ॥

यत्पुनरपि निरालम्बं तद्ध्यानं गतप्रपादगुणस्थाने ।

त्यक्त गृहस्य जायते धृतजिनलिंगरूपस्य ॥३८१॥

अर्थ—जो गृहस्थ अवस्थाको छोड़ कर जिनलिंग धारण कर लेता है । अर्थात् दीक्षा लेकर निर्ग्रन्थ मुनि हो जाता है और जो मुनि होकर भी अप्रमत्त नाम के सातवें गुणस्थान में पहुंच जाता है तब उसीके निरालंब ध्यान होता है । गृहस्थ अवस्था में निरालंब ध्यान कभी नहीं हो सकता ।



बो भणइ को नि एवं अत्थि गिहस्थाण शिचलं भाणं ।  
 शुद्धं च गिरालवं ण मुणइ सो आयमो ब्रह्मणो ॥  
 यो भणति कोप्येवं अस्ति गृहस्थानां निश्चलं ध्यानम् ।  
 शुद्धं च निरालम्बं न मनुते स आगमं यतीनाम् ॥३८२॥

अर्थ—यदि कोई पुरुष यह कहे कि गृहस्थों के भी निश्चल,  
 निरालंब और शुद्ध ध्यान होता है तो समझना चाहिये कि इस  
 प्रकार कहने वाला पुरुष मुनियों के शास्त्रों को ही नहीं मानता है ।

कहियाणि दिट्ठिवाए पडुच्च गुणठाण जाणि भाणाणि ।  
 तम्हा स देस विरज्जो मुक्खं धम्मं ण भाणई ॥  
 कथितानि दृष्टिवादे प्रतीत्य गुणस्थानानि जानीहि ध्यानानि ।  
 तस्मात्स देशविरतो मुख्यं धर्म्यं न ध्यायति ॥३८३॥

अर्थ—दृष्टिवाद नाम के बारहवें अंग में गुणस्थान को लेकर  
 ही ध्यान का स्वरूप बतलाया है जिससे सिद्ध होता है कि देशविरती  
 गृहस्थ मुख्य धर्म्यध्यान का ध्यान नहीं कर सकता ।

आगे इसका कारण बतलाते हैं ।

किं जं सो गिहवंतो बहिरंतरंगंथपरिपज्जो शिचंच ।  
 बहु भारं मपउत्तो कह भायइ सुद्धमप्पाणं ॥  
 किं यत् स गृहवान् बाह्याभ्यन्तरग्रन्थपरिमितो नित्यम् ।  
 बह्वारम्भप्रयुक्तः कथं ध्यायति शुद्धमात्मानम् ॥३८४॥

अर्थ - गृहस्थों के मुख्य धर्म्यध्यान न होने का कारण यह है कि गृहस्थों के सदाकाल बाह्य आभ्यन्तर परिग्रह परिमित रूप से रहते हैं तथा आरंभ भी अनेक प्रकार के बहुत से होते हैं इस लिये वह शुद्ध आत्मा का ध्यान कभी नहीं कर सकता ।

घर बाबारा कैई करणीया अतिथ ते ण ते सव्वे ।

भाणदिठयस्स पुरओ चिट्ठंति णिमीलियच्चिस्स ॥

गृह व्यापाराणि क्रियन्ति करणीयानि सन्ति तेन तानि सर्वाणि ।

ध्यान स्थितस्य पुरतः तिष्ठन्ति निमीलिताक्षः ॥३८५॥

अर्थ—गृहस्थों को घर के कितने ही व्यापार करने पड़ते हैं । जब वह गृहस्थ अपने नेत्रों को बंद कर ध्यान करने बैठता है तब उसके सामने घर के करने योग्य सब व्यापार आजाते हैं ।

अहं ढिकुलियां भाणं भायइ अहवा स सोवए भाणी ।

सोवंतो भायव्वं ण ठाइ चित्तमि वियलमि ॥

अथ ढिकुलिकं ध्यानं ध्यायति अथवा स स्वपिति ध्यानी ।

स्वपतः ध्यातव्यं न तिष्ठति चित्ते विकले ॥३८६॥

अर्थ—जो कोई गृहस्थ शुद्ध आत्मा का ध्यान करना चाहता है तो उसका वह ध्यान ढेकी के समान होता है । जिस प्रकार ढेकी धान कूटने में लगी रहती है परंतु उससे उसका कोई लाभ नहीं होता उसको तो परिश्रम मात्र ही होता है इसी प्रकार

गृहस्थों का निरालंब ध्यान वा शुद्ध आत्मा का ध्यान परिश्रम मात्र होता है। अथवा शुद्ध आत्मा का ध्यान करने वाला वह गृहस्थ उस ध्यान के बहाने सो जाता है। जब वह सो जाता है तब उसके व्याकुल चित्त में वह ध्यान करने योग्य शुद्ध आत्मा कभी नहीं ठहर सकता। इस प्रकार किसी भी गृहस्थ के शुद्ध आत्मा का निश्चल ध्यान कभी नहीं हो सकता।

भाषाणं संताणं अहवा जाणइ तस्स भाणस्स ।

आलंबण रहियस्स य ण ठाइ चित्तं धिरं बग्हा ॥

ध्यानानां सन्तानं अथवा जायते तस्य ध्यानस्य ।

आलम्बन रहितस्य च न तिष्ठति चित्तं स्थिरं यस्मात्॥३८७॥

अर्थ—अथवा यदि वह सोता नहीं तो उसके ध्यानों की संतानरूप परंपरा चलती रहती है। इसका भी कारण यह है कि निरालंब ध्यान करने वाले गृहस्थ का चित्त कभी भी स्थिर नहीं रह सकता। भावार्थ—गृहस्थ का चित्त स्थिर नहीं रहता इसलिये उसके निरालंब ध्यान कभी नहीं हो सकता। यदि वह गृहस्थ निरालंब ध्यान करने का प्रयत्न करता है तो निरालंब ध्यान तो नहीं होता परंतु किसी भी ध्यान की संतान परंपरा चलती रहती है।

अब आगे गृहस्थों के करने योग्य ध्यान बतलाते हैं।

तग्हा सो सालंबं भायउ भाणं पि गिहवई णिच्चं ।

पंच परमेद्दिठ्ठुवं अहवा मंतक्खरं तेसि ॥

तस्मात् स सालम्बं ध्यायतु ध्यानमपि गृहपतिर्नित्यम् ।

पंच परमेष्ठिरूपमथवा मंत्राक्षरं तेषाम् ॥३८८॥

अर्थ—इसलिये गृहस्थों को सदा काल आलंबन सहित ध्यान धारण करना चाहिये । या तो उसे पंच परमेष्ठी का ध्यान करना चाहिये अथवा पंच परमेष्ठी के वाचक मंत्रों का ध्यान करना चाहिये ।

अइ मणइ को वि एवं गिहवावारेसु ऋषाणो वि ।

पुण्ये अमह ए कज्जं जं संसारे सुवाडेई ॥

यदि भवति कोप्पेवं गृहव्यापारेषु वर्तमानोऽपि ।

षुण्येनास्माकं न कार्यं यत्संसारे सुपातयति ॥३८९॥

अर्थ—कदाचित् कोई गृहस्थ यह कहे कि यद्यपि हम गृहस्थ व्यापारों में लगे रहते हैं तथापि हमें सावलंब ध्यान कर पुण्य उपार्जन करने की आवश्यकता नहीं क्योंकि पुण्य उपार्जन करने से भी तो इस जीव को संसार में ही पड़ना पड़ेगा ।

ऐसा कहने वाले के लिये आचार्य उत्तर देते हैं ।

मेहुणसणारूढो मारइ एवलक्ख सुहम जीवाई ।

इय जिणवरेहिं भणियं वज्झंतणिग्गंथरूवेहिं ॥

मैथुनसंज्ञारूढो मारवति नवलक्षयमूत्तम जीवान् ।

एतज्जिनवरैः भणितं वाह्याभ्यन्तरनिग्रन्थरूपैः ॥३९०॥

अर्थ—आचार्य कहते हैं कि देखो जो पुरुष मैथुन संज्ञा को धारण करता है अपनी स्त्री का सेवन करता है वह गृहस्थ नौ लाख मूढम जीवों का घात करता है। ऐसा बाह्य अभ्यन्तर परिग्रह रहित भगवान् जिनेन्द्रदेवने कहा है। इसके सिवाय—

गेहे बट् तस्स य वावारसयाई सया कुण्तस्स ।

आसवइ कम्म मसुहं अट रउद्दे पवत्तस्स ॥

गेहे वर्तमानस्य च व्यापारशतानि सदा कुर्वतः ।

आस्रवति कर्माशुभं आर्तौद्रप्रवृत्तस्य ॥३६१॥

अर्थ—जो पुरुष घर में रहता है और सदाकाल गृहस्थी के मैकड़ों व्यापार करता रहता है वह आर्तध्यान और रौद्रध्यान में भी अपनी प्रवृत्ति करता रहता है इसलिये उसके सदा काल अशुभ कर्मों का ही आस्रव होता रहता है ।

जइ गिरिणई तलाए अणवरयं पविसए सलिल परिपुण्णं ।

मण वयतणु जोएहि पविसइ असुहेहि तह पार्वं ॥

यथा गिरिनदी तडागेऽनवरतं प्रविशति सलिलपरिपूर्णं ।

मनवचनतनुयोगैः प्रविशति अशुभैः तथा पापम् ॥३६२॥

अर्थ—जिस प्रकार किसी पर्वत से निकलती हुई नदी का पानी किसी जल से भरे हुए तालाब में निरन्तर पड़ता रहता है उसी प्रकार गृहस्थी के व्यापार में लगे हुए पुरुष के अशुभ मन

वचन काय इन तीनों अशुभ योगों के द्वारा निरंतर पाप कर्मों का आस्वव होता रहता है ।

इसलिये ऐसे गृहस्थों के लिये आचार्य उपदेश देते हैं—

जाम ए छंडइ गेहं ताम ए परिहरइ इंतयं पावं ।

पावं अपरिहरंतो हेओ पुण्यस्स मा चयउ ॥

यावन्न त्यजति गृहं तावन्न परिहरति एतत्पापम् ।

पापमपरिहरन् हेतुं पुण्यस्य मा त्यजतु ॥३६३॥

अर्थ—इस प्रकार ये गृहस्थ लोग जब तक घर का त्याग नहीं करते गृहस्थ धर्म को छोड़ कर मुनि धर्म धारण नहीं करते तब तक उनसे ये पाप छूट नहीं सकते । इसलिये जो गृहस्थ पापों को नहीं छोड़ना चाहते उनको कम से कम पुण्य के कारणों को तो नहीं छोड़ना चाहिये । भावार्थ—गृहस्थों को सदा काल पाप कर्मों में ही नहीं लगे रहना चाहिये किंतु साथ में जितना कर सकें उतना पुण्य कर्मों का भी उपार्जन करते रहना चाहिये । तथा पुण्य उपार्जन करने के लिये सावलंबन ध्यान वा भगवान् जिनेन्द्रदेव की पूजा अथवा सुपात्र दान देते रहना चाहिये ।

आगे आचार्य फिर भी कहते हैं ।

मा मुक्क पुण्यहेउं पावस्सासवं अपरिहरंतो य ।

वज्झइ पावेण एरो सो दुग्गइ जाइ मरिऊणं ॥

मा त्यज पुण्यहेतुं पापस्यास्रव मपरिहरंश्च ।

बध्यते पापेन नरः सदुर्गतिं याति मृत्वा ॥३६४॥

अर्थ—जो गृहस्थ पाप रूप आस्रवों का त्याग नहीं कर सकते अर्थात् गृहस्थ धर्म नहीं छोड़ सकते उनको पुण्य के कारणों का त्याग कभी नहीं करना चाहिये । क्योंकि जो मनुष्य सदाकाल पापों का ही बंध करता रहता है वह मनुष्य मर कर नरकादिक दुर्गति को ही प्राप्त होता है—

आगे कैसा पुरुष पुण्य के कारणों का त्याग कर सकता है सो कहते हैं ।

पुण्यस्य कारणाद् पुरिसो परिहरत जेण णियचित्तं ।

विसय कसाय पउत्तं खिग्गहियं हयपमाएख ॥

पुण्यस्य कारणानि पुरुषः परिहृत्तु येन निजचित्तम् ।

विषयकषायप्रयुक्तं निगृहीतं हतप्रमादेन ॥३६५॥

अर्थ—जिस पुरुष ने अपने समस्त प्रमाद नष्ट कर दिये हैं तथा इन्द्रियों के विषय और कषायों में लगे हुए अपने चित्तको जिसने सर्वथा अपने वशमें कर लिया है ऐसा पुरुष अपने पुण्य के कारणों का त्याग कर सकता है । भावार्थ—पुण्य के कारणों का त्याग सात्व्य गुणस्थान में होता है । इससे पहले नहीं होता इसलिये गृहस्थों को तो पुण्य के कारण कभी नहीं छोड़ने चाहिये ।

आगे यही बात दिखलाते हैं ।

गिहवावारविरक्तो गहियं जिणलिंग रहियसपमाओ ।

पुण्णस्स कारणाइं परिहरउ सया वि सो पुगिसो ॥

गृहव्यापारविरक्तो गृहीतजिनलिंगः रहितस्वप्रमादः ।

पुण्यस्य कारणानि परिहरतु सदापि स पुरुषः ॥३६६॥

अर्थ—जिस पुरुष ने गृहस्थ के समस्त व्यापारों का त्याग कर दिया है जिसने भगवान् जिनेन्द्रदेव का निर्ग्रन्थ लिंग धारण कर लिया है तथा निर्ग्रन्थ लिंग धारण करने के अनंतर जिसने अपने समस्त प्रमादों का त्याग कर दिया है। ऐसे पुरुष को ही सदा के लिये पुण्य के कारणों का त्याग करना उचित है, अन्यथा नहीं। भावार्थ—प्रमादों का त्याग सातवें गुणस्थान में होता है। सातवें गुणस्थान में ही वे मुनि उपशम श्रेणी में अथवा क्षत्रक श्रेणी में चढ़ते हैं। उपशम श्रेणी में कर्मों का उपशम होता रहता है। और क्षत्रक श्रेणी में कर्मों का क्षय होता रहता है। इसलिये वहां पर पुण्य के कारण अपने आप छूट जाते हैं। गृहस्थों को पुण्य के कारण कभी नहीं छोड़ने चाहिये।

असुहस्स कारणेहिं य कम्म लुक्केहि णिच्च वटं तो ।

पुण्णस्स कारणाइं वंधस्स भयेण णिच्छंतो ॥

अशुभस्य कारणे च कर्मषट्के नित्यं वर्तमानः ।

पुण्यस्य कारणानि बन्धस्य भयेन नेच्छन् ॥३६७॥



ए गृणह इय जो पुरिसो जिण कहिय पयत्थ एवसरुवं तु ।

अप्पाणं सुयण मज्जे हासस्स य ठाणयं कुणई ॥

न मनुते एतत् यः पुरुषो जिनकथित पदार्थ नवस्वरूपं तु ।

आत्मानं सुजनमध्ये हास्यस्य च स्थानकं करोति ॥३६८॥

अर्थ—यह गृहस्थ अशुभ कर्मों के आने के कारण ऐसे असि मसि कृषि वाणिज्य आदि ज्यों कर्मों में लगा रहता है अर्थात् इन ज्यों कर्मों के द्वारा सदा काल अशुभ कर्मों का आश्रय करता रहता है तथापि जो केवल कर्मबंध के भय से पुण्य के कारणों को करने की इच्छा नहीं करता, कहना चाहिये कि वह पुरुष भगवान् जिनेन्द्रदेव के कहे हुए नौ पदार्थों के स्वरूप को भी नहीं मानता, तथा वह पुरुष अपने को सज्जन पुरुषों के मध्य में हंसी का स्थान बनाता है। भावार्थ—वह हंसी का पात्र होता है। इसलिये किसी भी गृहस्थ को पुण्य के कारणों का त्याग कभी नहीं करना चाहिये।

आगे पुण्य के भेद बतलाते हैं—

पुण्यं पुच्चायरिया दुविहं अब्खंति सुत्तउत्तीए ।

मिच्छ पउत्तेण कयं विवरीयं सम्म जुत्तेण ॥

पुण्यं पूर्वाचार्या द्विविधं कथयन्ति सूत्रोक्त्या ।

मिथ्यात्व प्रयुक्तेन कृतं विपरीतं सम्यक्त्वयुक्तेन ॥३६९॥

अर्थ—पूर्वाचार्यों ने अपने सिद्धांत सूत्रों के अनुसार उस पुण्य के दो भेद बतलाये हैं । एक तो मिथ्यादृष्टी पुरुष के द्वारा किया हुआ पुण्य और दूसरा इसके विपरीत सम्यग्दृष्टी के द्वारा किया हुआ पुण्य ।

आगे मिथ्यादृष्टी के द्वारा किये हुए पुण्य को और उसके फल को बतलाते हैं—

मिच्छादिदृष्टीपुण्यं फलइ कुदेवेसु कुणर तिरिणेषु ।

कुच्छिद्य भोग धरासु य कुच्छिद्य पत्तस्स दाणेण ।।

मिथ्यादृष्टिपुण्यं फलति कुदेवेषु कुनरतिर्यञ्जु ।

कुत्सित भोगधरासु च कुत्सित पात्रस्य दानेन ॥४००॥

अर्थ—मिथ्या दृष्टि पुरुष प्रायः कुत्सित पात्रों को दान देता है इसलिये वह पुरुष उस कुत्सित दान के फल से कुदेवों में उत्पन्न होता है, कुमनुष्यों में उत्पन्न होता है, नीचे तिर्यंचों में उत्पन्न होता है, और कुभोग भूमियों में उत्पन्न होता है ।

जइ वि सुजायं वीयं ववसाय पउत्तओ बिजइ कसओ ।

कुच्छिद्य खेत्ते ण फलइ तं वीयं जह तहा दाणं ।।

यद्यपि सुजातं बीजं व्यवसायप्रयुक्तो वपति कृषकः ।

कुत्सित क्षेत्रे न फलति तद्बीजं यथा तथा दानम् ॥४०१॥

अर्थ—यद्यपि किसान किसी उत्तम जाति के बीज को बिधि पूर्वक ( भूमि को अच्छी तरह जोत कर ) बोता है तथापि कुत्सित

स्वेत में बोने से उस पर फल नहीं लगते इसी प्रकार कुत्सित पात्रों को दान देने से उम्का कुछ भी फल नहीं मिलता है ।

जइ फलइ कह वि दाणं कुच्छिय जाईहिं कुच्छिय सरीरं ।

कुच्छिय भोए दाउं पुणगवि पाडेइ संसारे ॥

यदि फलति कथमपि दानं कुत्सित नातिषु कुत्सितशरीरम् ।

कुत्सित भोगान् दत्त्वा पुनरपि पातयति संसारे ॥४०२॥

अर्थ—यदि किसी प्रकार कुत्सित पात्रों को दिये हुए दान का फल मिलना भी है तो कुत्सित जाति में उत्पन्न होना, कुत्सित शरीर धारण करना और कुत्सित भोगोपभोगों का प्राप्त होना आदि कुत्सित रूप ही फल मिलना है तथा कुत्सित पात्रों को दिया हुआ वह दान जीवको चतुर्गति रूप इस संसार में ही परिभ्रमण कराता रहता है ।

संसार चक्रवाले परिभ्रमंतो हु जोणि लक्खाई ।

पावइ विविहे दुक्खे विरयंतो विविह कम्माई ॥

संसार चक्रवाले परिभ्रमन् हि योनिलक्षाणि ।

प्राप्नोति विविधान् दुःखान् विरचयन् विविधकर्माणि ॥४०३॥

अर्थ—कुपात्रों को दान देने वाला पुरुष चौरासी लाख योनियों से भरे हुए इस संसार चक्र में परिभ्रमण करता हुआ अनेक प्रकार के कर्मों का उपार्जन करता रहता है और उन अशुभ कर्मों के फल से अनेक प्रकार के दुःखों को भोगता रहता है । इस

प्रकार मिथ्य दृष्टियों के द्वारा किये हुए पुण्य का स्वरूप और उसका फल कहा ।

अब आगे सम्यग्दृष्टी के द्वारा किये हुए पुण्य का फल बतलाते हैं ।

सम्पादिद्दुष्टी पुण्यं ण होइ संसारकारणं शियमा ।

मोक्षस्स होइ हेउं जइ वि शियाणं ण सो कुणई ॥

सम्यग्दृष्टेः पुण्यं न भवति संसारकारणं नियमात् ।

मोक्षस्य भवति हेतुः यदि च निदानं न स करोति ॥४०४॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी के द्वारा किया हुआ पुण्य संसार का कारण कभी नहीं होता यह नियम है । यदि सम्यग्दृष्टी पुरुष के द्वारा किये हुए पुण्य में निदान न किया जाय तो वह पुण्य नियम से मोक्ष का ही कारण होता है । भावार्थ—कोई भी पुण्य कार्य कर उससे आगामी काल के भोगों की इच्छा करना या और कुछ चाहना निदान है, निदान नरक का कारण है । इस लिये उत्तम पुरुषों को निदान कभी नहीं करना चाहिये ।

अकइयशिराणसम्मो पुण्यं काऊण णाणवरणद्दो ।

उप्पज्जइ देवलोए सुहपरिणामो सुल्लेसो वि ॥

अकृतनिदान सम्यग्दृष्टिः पुण्यं कृत्वा ज्ञानचरणस्थः ।

उत्पद्यते दिवि लोके शुभपरिणामः सुल्लेश्योऽपि ॥४०५॥

अर्थ—जिस सम्यग्दृष्टी पुरुष के शुभ परिणाम हैं, शुभ लेश्याएं हैं तथा जो सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य को धारण करता है, ऐसा सम्यग्दृष्टी पुरुष यदि निदान नहीं करता है तो वह पुरुष मरकर स्वर्गलोक में ही उत्पन्न होता है ।

अंतरमुहुत्तमज्मे देहं चइऊण माणुसं कुणिमं ।

गिएहइ उत्तमदेहं सुचरिय कम्माणु भावेण ॥

अन्तमुहूर्तमध्ये देहं त्यक्त्वा मानुषं कुणिमम् ।

गृह्णाति उत्तमं देहं सुचरिकर्मानुभावेन ॥४०६॥

अर्थ—ऊपर लिखा हुआ सम्यग्दृष्टी पुरुष अपने पुण्य कार्य के प्रभाव से इस घृणित मनुष्य शरीर का त्याग कर अन्तर्मुहूर्त में ही स्वर्ग में जाकर उत्तम शरीर प्राप्त कर लेता है ।

चम्मं रुहिरं मंसं मेज्जा अट्ठिं च तह वसा सुक्कं ।

सिम्मं पित्तं अन्नं मुत्तपुरीसं च रोमाणि ॥

चर्म रुधिरं मांसं मेदोऽस्थि च तथा वसां शुक्रम् ।

श्लेष्म पित्तं अन्नं मूत्रं पुरीषं च रोमाणि ॥४०७॥

एह दंत सिरएहारु लालां सेउयं च शिपिस आलस्सं ।

णिदा तएहा य जरा अंगे देवाण ए हि अत्थि ॥

नख दन्त शिरानारुलालाः स्वेदकं च निमेषं आलस्यम् ।

निद्रा तंद्रा च अरा अंगे देवानां न हि सन्ति ॥४०८॥

अर्थ—चर्म (चमड़ा) रुधिर, मांस, मेदा, हड्डी, चर्बी, शुक, (वीर्य) कफ, पित्त, आंतें, मल, मूत्र, रोम, नख, दांत, शिरा (नाडी नसें) नारु, लार, पसीना, नेत्रों की टिमिकार, आलस्य, निद्रा, तंद्रा, और बुढ़ापा ये सब देवों के शरीर में कभी नहीं होते ।

सुह्र अमलो वरवणो देहो सुह्र फास गंधसंपण्णो ।  
 वाल रवि तेयसरिसो चारुस्वरूपो सदा तरुणो ॥  
 शुचिः अमलो वरवर्णः देहः शुभस्पर्शगंधसम्पन्नः ।  
 वालरवितैजः सदृशः चारुस्वरूपः सदा तरुणः ॥४०६॥

अणिमा महिमा लहिमा पावइ पागम्म तइ य ईसत्तं ।  
 वसयत्त कामरूपं एत्तियाई गुणो हि संजुत्तो ॥  
 अणिमा महिमा लधिमा प्राप्तिः प्राकाम्यं तथा चेशित्वम् ।  
 वशित्वं कामरूपं एतैः गुणैः संयुक्तः ॥४१०॥

देवाण होइ देहो अइउत्तमेण पुग्गलेण संपुण्णो ।  
 सहजाहरण णिउत्तो अइरम्मो होइ पुण्णेण ॥  
 देवानां भवति देहोऽत्युत्तमेन पुग्गलेन सम्पूर्णः ।  
 सहजाभरणनियुक्तोऽतिरम्योभवति पुण्येन ॥४११॥

अर्थ—देवों का शरीर पुण्य कर्म के उदय से अत्यंत पवित्र होता है, अत्यंत निर्मल होता है, अत्यंत सुंदर वर्ण होता है,

उनके शरीर का स्पर्श गंध अत्यंत शुभ होता है, उगते हुए सूर्य के तेज के समान उनका तेज होता है, उनका शरीर अत्यंत सुंदर और सदा काल तरुण अवस्था को धारण करता है, आणमा महिमा लघिमा प्राप्त प्राकाम्य ईशत्व वशित्व कामरूप इन आठों गुणों से सुशोभित रहता है। अत्यंत उत्तम पुद्गलों से बना होता है। सब प्रकार से पूर्ण होता है। अत्यंत मनोहर होता है और अपनी स्थिति के अनुसार नियत समय पर हृदय से उत्पन्न हुए अमृत से परिपुष्ट होता है। देवों को ऐसा उत्तम शरीर पुण्य कर्म के उदय से ही प्राप्त होता है। ऊपर जो आणिमा महिमा आदि देवों के शरीर के गुण बतलाये हैं उनका अर्थ इस प्रकार है। छोटे से छोटे शरीर को बना लेने की शक्ति होना आणिमा है, मेरु पर्वत से भी बड़ा शरीर बनाने की शक्ति होना महिमा है, वायु से भी हलका शरीर बनाने की शक्ति होना लघिमा है, पृथ्वी पर ठहर कर भी अपनी उंगली के अग्रभाग से मेरु पर्वत के शिखर को भी स्पर्श करने की शक्ति होना प्राप्त है, जल में भूमि के समान गमन करने की शक्ति होना तथा भूमि में जल के समान डूबना उछलना आदि की शक्ति होना प्राकाम्य है, तीनों लोकों की प्रभुता प्राप्त कर लेने की शक्ति होना ईशित्व है, समस्त जीवों को बश करने की शक्ति होना वशित्व है, तथा एक साथ अनेक रूप धारण कर लेने की अनेक शरीर बना लेने की शक्ति होना कामरूपत्व है। इस प्रकार देवों के शरीर में आठ ऋद्धियां होती हैं।

उष्णशो कणयमए कायकंतिहि भासिये भवणे ।

पेच्छंतो रयणमयं पासायं कणय दितिल्लं ॥

उत्पन्नः कनकमये कायकान्तिभिः भासिते भवने ।

पश्यन् रत्नमयं प्रासादं कनक दीप्तिम् ॥४१२॥

अर्थ—इस प्रकार अपने पुण्य कर्म के उदय से वह जीव स्वर्ग में अपने शरीर की कांति से सुशोभित होने वाले सुवर्णमय भवन में वह देव उत्पन्न होता है। वहां पर वह सुवर्ण की कांति से सुशोभित ऐसे रत्नमय भवनों को देखता है।

अणुकूलं परियणयं तरलियणयणं च अच्छराणि वहं ।

पिच्छंतो णमिय सिरं सिर कइय करंजली देवे ॥

अनुकूलं परिजनकं तरलितनयनं च अप्सरोनिवहम् ।

पश्यन् नमित शीर्षान् शिरःकृतकरांजलीन् देवान् ॥४१३॥

अर्थ - वहां पर वह अपने परिजनों को अपने अनुकूल देखता है, जिनके सुंदर नेत्र अत्यंत चंचल हैं, ऐसी अप्सराओं के समूह को देखता है तथा जिन के मस्तक नभ्रीभूत हो रहे हैं और जिन्होंने अपने हाथ जोड़ कर अपने सस्तक पर रख लिये हैं, ऐसे देवों को देखता है।

णिसुणंतो थोत्तसए सुर वर सत्थेणविरइए ललिए ।

तुं वुरु गाइयमीए बोणासदेण सुइसुइए ॥



निःशृण्वन् स्तोत्रशतान् सुर वर सार्थेन विरचितान् ललितान् ।  
तुम्बुरु गीतगीतान् वीणा शब्देन श्रुति सुखदान् ॥४१४॥

अर्थ—इसके सिवाय वह उत्पन्न हुआ देव अनेक उत्तम देवों के द्वारा बनाये हुए सैंकड़ों सुंदर स्तोत्रों को सुनता है तथा कानों को सुख देने वाले और तुम्बुर जाति के देवों के द्वारा वीणा के साथ गाये हुए गीतों को सुनता है ।

चित्तं किं एवढं मज्झ पउत्तं इमं पि किं जायं ।  
किं ओ लग्गइ एसो अमरगणो विणयसंपण्णो ॥  
चिन्तयति किमेतावन् मम प्रभुत्वं इदमपि किं जातम् ।  
किमुत लगति एषः अमरगणः विनयसम्पन्नः ॥४१५॥

अर्थ—तदनंतर वह उत्पन्न हुआ देव अपने मन में चिंतन करता है कि क्या यह सब मेरा प्रभुत्व है अथवा यह सब क्या है ? अथवा ऐसा भालूम होता है कि विनय को धारण करने वाले ये सब देव गण हैं ।

कोहं इह कस्सावोकेणो विहाणेण इयं गहं पत्तो ।  
तविओ को उग्गतो केरिसियं संजमं विहियं ।  
कोहं इह कथमागतः केन विधानेन इदं गृहं प्राप्तः ।  
तप्ति किमुग्रतपः कीदृशं संयमं विहितम् ॥४१६॥

अर्थ—तदनंतर वह देव फिर चिंतवन करता है कि मैं कौन हूँ ? मैं इस भवन में क्यों आगया और किस प्रकार आगया । मैंने ऐसा कौनसा उग्र तपश्चरण धारण किया था अथवा कौनसा संयम पालन किया था जिससे कि मैं यहां आकर उत्पन्न हुआ हूँ ।

किं दायां मे दिएको केरिमपत्ताण काय सु भत्त ए

जेणाहं कयपुण्यो उपाणो देवलोपम्पि ॥

किं दानं मया दत्तं कीदृश पात्राणां कथा सुभक्त्या ।

येनाहं कृतपुण्य उत्पन्नो देवलोके ॥४१७॥

अर्थ—वह देव फिर भी चिंतवन करता है कि क्या मैंने पहले भवमें दान दिया था और दान भी दिया था तो कैसे पात्रों दिया था और किस उत्तम भक्ति से दिया था । जिससे मैं पुण्य उपार्जन कर इस देव लोक में आकर उत्पन्न हुआ हूँ ।

इय चिंतंतो पसरइ ओहीणाणं तु भवसहावेण ।

जाणइ सो आइयभव विहियं धम्मप्पहावं च ।

इति चिन्तयन् प्रसारयति अवधिज्ञानं तु भवस्वभावेन ।

जानाति स अतीत भवं विहितं धर्मप्रभावं च ॥४१८॥

अर्थ—इस प्रकार चिंतवन करता हुआ वह देव अपने साथ उत्पन्न हुए भवप्रत्यय अवधि ज्ञान को फैलाता है और उस अवधि ज्ञान से वह अपने पहले भवको जान लेता है तथा पहले भवमें

उसने जो धर्म प्रभावना की थी जिससे कि वह देव हुआ था, उसको भी जान लेता है ।

पुनरपि तमेव धर्मं मनसा सददृष्टि सम्पदिच्छी सो ।

वन्दे जिनवराणं शंसिषर पदुइ सन्वाइ' ॥

पुनरपि तमेव धर्मं मनसा श्रद्धधाति सम्यग्दृष्टिः सः ।

चन्दते जिनवरान् नन्दीश्वरप्रभृतिसर्वान् ॥४१६॥

अर्थ—तदनंतर वह सम्यग्दृष्टी देव फिर भी अपने मन में उसी धर्म का श्रद्धान करता है और पंच मेरु नन्दीश्वरद्वीप आदि के अकृत्रिम चैत्यालयों की वंदना करता है, उनमें विराजमान जिन प्रतिमाओं की वंदना करता है और विदेह क्षेत्र के जिनेन्द्रदेव की भी वंदना करता है ।

इय बहुकालं सग्गे भोगं भुंजंतु विविह रमणीयं ।

चइऊण आउस खए उव्यज्जइ मच्च लोयम्मि ॥

इति बहुकालं स्वर्गे भोगं भुंजानः विविधरमणीयम् ।

च्युत्वा आयुः क्षये उत्पद्यते मर्त्यलोके ॥४२०॥

अर्थ—इस प्रकार वह जीव स्वर्ग में जाकर बहुत काल तक अनेक प्रकार के सुंदर भोगों का अनुभव करता है । तदनंतर आयु पूर्ण होने पर वहां से च्युत होता है और इस मनुष्य लोक में आकर जन्म लेता है ।

उत्तम कुले महंतो बहुजन शमणीय संपयापउरे ।  
 होऊया अहियरुवो बल जोव्वण रिद्धिसंपुण्णो ॥  
 उत्तम कुले महति बहुजन नमनीये सम्पदाप्रचुरे ।  
 भूत्वा अधिकरूपः बल यौवनधिसम्पूर्णः ॥४२१॥

अर्थ—मनुष्य लोक में भी आकर वह बहुत महत्व शाली उत्तम कुल में उत्पन्न होता है तथा ऐसे कुल में उत्पन्न होता है जिसको बहुत से लोग मानते हैं नमस्कार करते हैं और जिसमें बहुतसी संपदा होती है। इसके सिवाय उसका बहुत सुंदर रूप होता है और वह बल ऋद्धि यौवन आदि से परिपूर्ण होता है।

तत्थवि विविहे भोए णारखेत्तभवे अणोवमे परमे ।  
 भुंजिञ्चा णिविण्णो संजमयं चेव गिएहेई ॥  
 तत्रापि विविधान् भोगान् नरक्षेत्र भवाननुपमान् परमान् ।  
 भुक्त्वा निर्विण्णः संपमं चैव गृह्णाति ॥४२२॥

अर्थ—उस मनुष्य लोक में भी उत्पन्न होकर वह जीव मनुष्य क्षेत्र में उत्पन्न होने वाले सर्वोत्कृष्ट अनुभव तथा अनेक प्रकार के भोगों का अनुपम करता है और फिर संसार शरीर भोगों से विरक्त होकर संयम धारण कर लेता है।

लद्धं जइ चरम तणु चिरकय पुरणोण सिज्झए णियमा ।  
 पाविय केवल णाणं जह छाइय संजमं सुद्धं ॥

लब्धं यदि चरमतनं चिरकृतपुण्येन सिद्ध्यति नियुक्तात् ।

प्राप्य केवलज्ञानं यथाख्यात संयमं शुद्धम् ॥४२३॥

अर्थ—यदि वह जीव अपने चिर काल के संचित किये हुए पुण्य कर्म के उदय से चरम शरीरी हुआ तो वह जीव यथाख्यात नाम के शुद्ध चारित्र को धारण कर तथा केवल ज्ञान को पाकर नियम से सिद्ध अवस्था प्राप्त कर लेता है ।

तस्माद्विदुः पुण्यं मोक्षस्य कारणं हवई ।

इयं शास्त्राणि गृह्यन्ते पुण्यं चायं जन्ते ॥

तस्मात्सम्यग्दृष्टेः पुण्यं मोक्षस्य कारणं भवति ।

इति ज्ञात्वा गृहस्थः पुण्यं चार्जयतु यत्नेन ॥४२४॥

अर्थ—इस ऊपर लिखे कथन से यह सिद्ध होता है कि सम्यग्दृष्टी का पुण्य मोक्ष का कारण होता है यही समझ कर गृहस्थों को यत्नपूर्वक पुण्य का उगर्जन करते रहना चाहिये ।

आगे पुण्य के कारण बतलाते हैं:-

पुण्यस्य कारणं फलं पदं तां हवई देवपूजा य ।

कायवा भक्ती सावयवगोण परमाय ॥

पुण्यस्य कारणं स्फुटं प्रथमं सा भवति देवपूजा च ।

कर्तव्या भक्त्या श्रावक वर्गेण परमया ॥४२५॥

अर्थ—पुण्य के कारणों में सबसे प्रथम भगवान् जिनेन्द्रदेव की पूजा करना है, इस लिये समस्त श्रावकों को परम भक्ति पूर्वक भगवान् जिनेन्द्रदेव की पूजा करना चाहिये ।

अब आगे पूजा की विधि कहते हैं:-

फासुय जलेण पहाइय णिवसिय वत्थाइं गंपि तं ठाणं ।  
 इरियावहं च सोहिय उवविसियं पडिमआसेण ॥  
 प्रासुक जलेन स्नात्वा निवेश्य वस्त्राणि गन्तव्यं तत्स्थानम् ।  
 ईर्यापथं च शोधयित्वा उपविश्य प्रतिपासनेन ॥४२६॥

अर्थ—पूजा करने वाले गृहस्थ को सबसे पहले प्रासुक जल से स्नान करना चाहिये शुद्ध वस्त्र पहनना चाहिये फिर पूजा

१-पद्मासनसमासीनो नासाग्रन्यस्तलोचनः ।

मौनी वस्त्रावृतास्योऽयं पूजां कुर्याज्जिनेशनः ॥

अर्थात्—पूजाकरने वाला पद्मासन से बैठ कर पूजा करे अपनी दृष्टि नासिका पर रखे, मौन धारण करे, और वस्त्र से अपना मुख ढक लेवे ।

२-ओं ह्रीं अमृते अमृतो ऋवे अमृत वर्षिणि अमृतं श्रावय श्रावय सं. सं क्लीं क्लीं बलू बलू द्रां द्रां द्रीं द्रीं द्रावय हं भं भवो ह्वीं हं सः असि आ उ सा हँ नमः स्वाहा । यह अमृत स्नान मंत्र है । ओं ह्रीं म्वीं ह्वीं वं मं हं सं तं पं द्रां द्रीं हं सः स्वाहा यह आचमन मंत्र है ।

करने के स्थान पर जाना चाहिये तथा जाने समय ईयापय शुद्धि से जाना चाहिये और वहां जाकर पद्मासन में बैठना चाहिये ।

पुज्जाउवयराहा य पासे सणिणहिय मंतपुण्वेण ।

एहाणेण एहाइत्ता आचमणं कुणउ मंतेण ॥

पूजोपकरणानि च पार्श्वे सन्निधाय मंत्रपूर्वेण ।

स्नानेन स्नात्वा आचमनं करोतु मंत्रेण ॥४२७॥

अर्थ—तदनंतर पूजा के समस्त उपकरण अपने पास रखना चाहिये फिर मंत्र स्नान करना चाहिये और फिर मंत्र पूर्वक आचमन करना चाहिये ।

आसणंठाणं किञ्चा सम्पत्तपुवं तु भाइए अप्या ।

सिखि मंडल मज्झत्थं जालासयज्जलियणियदेहं ।

आसनस्थानं कृत्वा सम्यक्पूर्वं तु ध्यायतु आत्मानम् ।

शिखिमण्डलमध्वस्थं ज्वालाशतज्वलितनिजदेहम् ॥४२८॥

अर्थ—अग्निमंडल के मध्य में अपना आसन लगा कर बैठे और फिर सम्यक् रीति से परमात्मा का ध्यान करे । उस ध्यान में अग्निमंडल से निकलती हुई सौ ज्वालाओं से अपना शरीर जल रहा है ऐसा चितवन करना चाहिये ।

---

सबसे पहले अग्निमंडल का चितवन करना चाहिये एक त्रिकोण आकार का यंत्र बनाना चाहिये उसके तीनों और सौ

रेफ या रकार बनाना चाहिये । उन रकारों के ऊपर आघे रकार का आकार और बनाना चाहिये । इसको अर्द्ध रेफ की ज्वाला कहते हैं । ऐसे रेफों से व्याप्त अग्निमंडल के मध्य में अपने शरीर को स्थापन करना चाहिये तथा ध्यान कर अपने शरीर के मल को दग्ध करना अर्थात्-जलाना चाहिये । उसकी विधि इस प्रकार है “ओं ह्रीं अर्हं भगवते जिनभास्कराय बोधसहस्र किरणैर्मम किरणैन्धनस्य द्रव्यं शोषयामि घे घे स्वाहा ।” दाभ के छोटे पूले को दीपक से सेक लेना चाहिये और फिर उस दाभ को अग्निमंडल में भस्म कर देना चाहिये । सो ही लिखा है-

अग्नि मंडलमध्यस्थै रेफैर्ज्वालाशताकुलैः ।

सर्वांगदेशजै ध्यात्वा ध्यान दग्धं वपुर्मलम् ॥

अर्थात्—अग्निमंडल के मध्य में बैठ कर सौ रेफ ज्वालाओं से व्याप्त होकर तथा सब शरीर से ध्यान कर उस ध्यान के द्वारा शरीर के मल को जलाना चाहिये ।

पूजा करने वाले को दर्भासन पर बैठकर ऊपर लिखा मंत्र पढ़ कर अपने पाप संबंधी पाप मल को जलाने के लिये दाभको दीपक से जला नर अग्नि मंडल पर रखना चाहिये । फिर ओं ह्रीं अर्हं श्रीजिनप्रभुजिनायकर्मभस्मविधूननं कुरु कुरुस्वाहा” इस मंत्र को पढ़ कर उस जली हुई दाभ की भस्म पर जल धारा देकर उसको बुझा देना चाहिये । फिर पंच परम गुरु मुद्रा धारण करनी चाहिये । फिर अ सि आ उ सा इनका न्यास करना चाहिये । अर्थात्—इनको स्थापन करना चाहिये । फिर जल



मंडल यंत्र बनाकर उसके उपर भं वं ह्रः पः इन अमृत बीजों को स्थापन कर अपने मस्तक पर जल छोड़ना चाहिये । उसकी विधि इस प्रकार है—किसी तांबे के पात्र में (गोल कटोरा आदि में) जल भर कर उसमें अनामि का (तीसरी उंगली) उंगली से जल मंडल यंत्र लिखना चाहिये । सो ही लिखा है—“भं ठं स्वरावृतं तोयं मंडलं द्वयं वेष्टितम् ।”

फिर उस जल मंडल में आचमनी (छोटी चमची) रखकर “ओं ह्रीं अमृते अमृतो द्रवे अमृत वर्षिणि अमृतं स्त्रावय स्त्रावय मं सं क्लीं क्लीं ब्रूँ ब्रूँ द्रां द्रां द्रीं द्रीं द्रावय द्रावय हं भं भूर्वीं द्वीं हं सः अ सि आ उ सा अर्हं नमः स्वाहा” यह मंत्र पढ़ कर आचमनी से जल लेकर मस्तक पर डालना चाहिये और इस प्रकार तीन बार करना चाहिये । यह अमृत स्नान है । फिर अपने दोनों हाथों की कनिष्ठा (सबसे छोटी) अंगुली से लेकर अनुक्रम से अंगूठे पर्यंत मूल की रेखा से ऊपर की रेखा तक पंच नमस्कार का न्यास करना अर्थात्—स्थापन करना चाहिये । उसकी विधि उस प्रकार है—ओं ह्रीं एमो अरहंताणं कनिष्ठिकाभ्यां नमः, ओं ह्रीं एमो सिद्धाणं अनामिकाभ्यां नमः, ओं ह्रीं एमो आदिरि आणं मध्यमाभ्यां नमः, ओं ह्रीं एमो उवज्ज्झायाणं तर्जिनीभ्यां नमः, ओं ह्रीं एमो लोए सव्वसाहूणं अंगुष्ठाभ्यां नमः, इस प्रकार अलग अलग मंत्र पढ़ कर दोनों ही हाथों की उंगलियों की मूल रेखा से लेकर ऊपर के पर्वतक अंगूठा लगाकर अलग अलग नमस्कार करना चाहिये । इसको कर न्यास कहते हैं ।

फिर “ओं ह्रीं अर्हं वं मं हं सं तं पं असि आ उ सा हस्त  
संपुटं करोमि स्वाहा” यह यंत्र पढ़ कर दोनों हाथ मिलाकर  
कमल की कर्णिका के समान संपुट रूप करना चाहिये अर्थात्  
हाथ जोड़ना चाहिये तथा दोनों हाथों के अंगूठों को ऊँचा खड़ा  
रखना चाहिये । फिर नीचे लिखे मंत्र पढ़ कर अंग न्यास करना  
चाहिये उसकी विधि इस प्रकार है । ‘ओं ह्रीं एमो अरहंताणं  
स्वाहा हृदि, यह मंत्र पढ़ कर उन जुड़े हुए हाथों के खड़े अंगूठों  
को हृदय से लगाना चाहिये । ओं ह्रीं एमो सिद्धाणं स्वाहा  
ललाटे, ओं ह्रीं एमो आइरीयाणं स्वाहा शिरसि, ओं ह्रीं एमो  
उवज्झायाणं स्वाहा शिरोदक्षिण भागे, ओं ह्रीं एमो लोण सव्व  
साहूणं स्वाहा शिरोपश्चिमदेशे, इन मंत्रों को पढ़ कर दोनों  
हाथों के अंगूठों को अनुक्रम से हृदय, ललाट, दाईं ओर  
और बाईं ओर नमस्कार पूर्वक स्पर्श करना चाहिये, उस समय  
हाथ जुड़े ही रखने चाहिये । यह अंग न्यास है, अर्थात् अपने  
शरीर और हाथों में मंत्र पूर्वक पंच परमेष्ठी का स्थापन करना है ।  
इसके बाद इसी विधि से और इन्हीं ऊपर लिखे मंत्रों से दूसरा  
अंग न्यास करना चाहिये । उसके स्थान ये हैं—ओं ह्रीं एमो  
अरहंताणं स्वाहा शिरो मध्ये, ओं ह्रीं एमो सिद्धाणं स्वाहा शिरो  
अग्रभागे, ओं ह्रीं एमो आइरी याणं स्वाहा शिरो नैऋत्यां, ओं ह्रीं  
एमो उवज्झायाणं स्वाहा शिरो वायव्याम्, ओं ह्रीं एमो लोण  
सव्व साहूणं स्वाहा शिरो ईशाने । इस प्रकार शिर के मध्य में,  
शिर के आगे, शिर की नैऋत दिशा में, शिर की वायव्य दिशा  
में और शिर की ईशान दिशा में अंग न्यास करे । फिर तीसरा

अंग न्यास ऊपर लिखे मंत्र पढ़ कर अनुक्रम से दाहिनी भुजा, नाभि, दाईं कांख और बाईं कांख में करे। यथा—ओं ह्रीं एमो अरहंताणं स्वाहा दक्षिण भुजायाम्, ओं ह्रीं एमो सिद्धाणं वाम भुजायां, ओं ह्रीं एमो आइरीआणं नाभौ, ओं ह्रीं एमो उवज्ज्मायाणं दक्षिण कुक्षौ, ओं ह्रीं एमो लोए सब साहूणं वामकुक्षौ। तदनंतर बांये हाथ की तर्जनी अंगुली में पंच मंत्र को स्थापन कर पूर्व दिशाको आदि लेकर दशों दिशाओं में नीचे लिखे मंत्र पढ़ कर सरसों क्षेपण करनी चाहिये। ओं ह्रीं स्वाहा पूर्वस्यां, ओं ह्रीं स्वाहा आग्नेये, ओं ह्रूं स्वाहा दक्षिणे, ओं ह्रौं स्वाहा नैऋत्ये ओं ह्रौं स्वाहा पश्चिमे, ओं ह्रौं स्वाहा वायव्ये, ओं ह्रौं उत्तरे, ओं ह्रौं स्वाहा ईशाने, ओं ह्रौं स्वाहा अधः ओं ह्रौं स्वाहा ऊर्ध्वं। इस प्रकार दशों दिशाओं में सरसों स्थापन करनी चाहिये। फिर 'ओं ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रौं ह्रौं ह्रौं ह्रौं ह्रौं स्वाहा' इस मंत्र को पढ़ कर दशों दिशाओं में सरसों क्षेपण करनी चाहिये यह शून्य बीज है। इस प्रकार दशों दिशाओं का बंधन करना चाहिये। फिर मंत्र को जानने वाले श्रावक को मंत्र पूर्वक कवच और कर न्यास करना चाहिये। इसकी विधि इस प्रकार है—ओं ह्रीं दपाय नमः शिरसि, ओं ह्रीं शिखायै वषट् कवचाय ह्रूं अस्त्राय फट् यह मंत्र पढ़ कर पृथक् पृथक् मंत्रों से मस्तक का स्पर्श करना चाहिये। चोटी का स्पर्श कर चोटी में गांठ बांधनी चाहिये। फिर कंधे से लेकर समस्त शरीर को दोनों हाथों से स्पर्श कर फिर दोनों हाथों से ताली बजाकर शब्द करना चाहिये। फिर परमात्मा का ध्यान करना चाहिये। ध्यान के मंत्र ये हैं—

ओं ह्रीं एमो अरहंताणं अर्हद्भ्यो नमः इसको इकईस बार जपना चाहिये । ओं ह्रीं एमो सिद्धाणं सिद्धेभ्यो नमः स्वाहा इसको भी इकईस बार जपना चाहिये । इन मंत्रों के द्वारा पद्मासन से कायोत्सर्ग पूर्वक ध्यान करना चाहिये । इस प्रकार सकली करण विधान के द्वारा अपना मन शुद्ध करना चाहिये । शौच दो प्रकार है एक बाह्य और दूसरा आभ्यन्तर । जल मिट्टी आदि से तो बाह्य शौच करना चाहिये । और मंत्र से आभ्यन्तर शौच करना चाहिये । यह सकली करण विधि है ।

पावेण सह सदेहं भ्राणे ढङ्मंतयं खु चितंतो ।

बंधु संतीमुदा पंच परमेष्ठिणामाय ॥

पापेन सह स्वदेहं ध्याने दह्यमानं खलु चिन्तयन् ।

वध्नातु शान्तिमुद्रां पंच परमेष्ठि नाम्नीम् ॥४२६॥

अर्थ—उस ध्यान में “ मेरा शरीर मेरे पापों के साथ जल रहा है ” ऐसा चिंतन करना चाहिये और फिर पांचों परमेष्ठियों की वाचक ऐसी शांत मुद्रा बनानी चाहिये ।

अमयकलरे निवेशतु पंचसु ठाणेसु शिरसि धरिऊण ।

सा मुदा पुणु चित्तु धाराहिं सवदयं अमयं ॥

अमृताक्षरं निवेशयतु पंचसु स्थानेषु शिरसि धृत्वा ।

तां मुद्रां पुनः चिन्तयतु धाराभिः सवदमृतम् ॥४३०॥

अर्थ—उस गुरु मुद्रा को मस्तक पर रख कर पांचों स्थानों में अमृताक्षरों का निवेश करो। जिसकी धारा से अमृत भर रहा है इस प्रकार उस गुरु मुद्रा को फिर चितवन करो।

पावेण सह शरीरं दड्ढं जं आसि भ्राण जलणेण ।

तं जायं जं क्षारं पक्खालउ तेण मंतेण ॥

पापेन सह शरीरं दग्धं यत् आसीत् ध्यानज्वलनेन ।

तज्जातं यत्क्षारं प्रक्षालयतु तेन मंत्रेण ॥४३१॥

अर्थ—उस ध्यान की ज्वाला से जो पापों के साथ शरीर जल गया था और उससे जो क्षार वा राख उत्पन्न हुई थी उसको उसी मंत्र से धो डालो।

पडिदिवसं जं पावं पुरिसो आसवइ तिविह जोएण ।

तं णिइइ णिरुत्तं तेण उम्हाणेण संजुत्तो ॥

प्रति दिवसं यन्पापं पुरुषः आस्रवति त्रिविध योगेन ।

तन्निर्दहति निःशेषं तेन ध्यानेन संयुक्तः ॥४३२॥

अर्थ—यह पुरुष अपने मन वचन काय तीनों योगों से जो प्रति दिन पाप कर्मों का आस्रव करता है उस आस्रव से आने वाले समस्त पाप कर्मों को वह पुरुष ऊपर लिखे अनुसार ध्यान धारण कर शीघ्र ही नाश कर देता है।

जं सुद्धो तं अप्पा सकायरहिओ य कुणइ णहु किं पि ।

तेण पुणो णियदेहं पुण्णाण्णवं चित्तए भाणी ॥

यः शुद्धः आत्मा स्वकायरहितश्च करोति न हि किमपि ।

तेन पुनर्निजदेहं पुण्यार्णवं चिन्तयेत् ध्यानी ॥४३३॥

अर्थ—इस प्रकार जो अपनी आत्मा अपने शरीर से रहित होकर अत्यंत शुद्ध हो चुका है वह कुछ भी कार्य नहीं कर सकता इस लिये उस ध्यान करने वाले पुरुष को अपना शरीर एक पुण्य के समुद्र रूप चितवन करना चाहिये । भावार्थ—उस ध्यान करने वाले पुरुष ने जो अपने शरीर को पाप सहित दग्ध करने रूप चितवन किया था उससे शरीर और पाप नष्ट हो जाने पर वह आत्मा शुद्ध और शरीर रहित चितवन में आगया । तथा शरीर रहित शुद्ध आत्मा कुछ कर नहीं सकता । इसलिये वह फिर अपने शरीर को एक पुण्य के सागर के समान चितवन करता है ।

उट्ठाविज्जण देहं संपुण्णं कोटि चंद संकासं ।

पच्छा सयली करणं कुणओ परमेदिमन्तेण ॥

उत्थाप्य देहं सम्पूर्णं कोटि चन्द्र संकाशम् ।

पश्चाच्छकलाकरणं करोतु परमेष्ठिमन्त्रेण ॥४३४॥

अर्थ—तदनंतर करोड़ों चन्द्रमाओं के समान निर्मल और देदीप्यमान अपने शरीर को चितवन करता हुआ तथा शरीर को पूर्ण रूप से चितवन करता हुआ उस ध्यान से उठ बैठना चाहिये

और फिर पंच परमेष्ठी वाचक मंत्रों से उस पुरुष को सकली करण करना चाहिये । सकली करण की विधि पहले लिख चुके हैं ।

अहवा खिप्पउ साहा गिस्सेउ करंगुलीहिं वामेहिं ।

पाए एाही हियए मुहे य सीसे य ठविऊणं ॥

अथवा क्षिपतु शेषां निवेशयतु करंगुलैः वामैः ।

पादे नाभ्यां हृदये मुखे च शिरसि च स्थापयित्वा ॥४३५॥

अर्थ—अथवा दशों दिशाओं में सरसों स्थापन करना चाहिये तथा बायें हाथ की अंगुलियों से करन्यास करना चाहिये अर्थात् पैरों में नाभि में हृदय में मुख में और मस्तक पर बायें हाथ की उंगलियों को रख कर पाचों स्थानों में पंच परमेष्ठी की स्थापना करना चाहिये । यदि साहा के स्थान में सेहा पाठ है तो सरसों के स्थान में शेषाक्षत लेना चाहिये । यह सब विधि तथा आगे लिखा अंग न्यास सब पीछे सकली करण में लिखा है ।

अंगे शासं किच्चा इंदो हं कप्पिऊण गियकाए ।

कंकण सेहर मुदो कुणओ जएणोपवीयं च ॥

अंगे न्यासं कृत्वा इन्द्रोऽहं कल्पयित्वा निजकाये ।

कंकणं शेखरं मुद्रिकां कुर्यात् यज्ञोपवीतं च ॥४३६॥

अर्थ—तदनंतर अंग न्यास करना चाहिये । फिर अपने शरीर में ‘मैं इन्द्र हूं’ ऐसी कल्पना करनी चाहिये और कंकण मुकुट मुद्रिका और यज्ञोपवीत पहनना चाहिये ।

पीठं मेरुं कप्पिय तस्सोवरि ठाविऊण जिणपडिमा ।

पञ्चस्खं अरहंतं चित्ते भावेउ भावेण ॥

पीठं मेरुं कप्पयित्वा तस्सोपरि स्थापयित्वा जिनप्रतिमाम् ।

प्रत्यक्षं अरहन्तं चित्ते भावयेत् भावेन ॥४३७॥

अर्थ—तदनंतर स्थापन किये हुए सिंहासन में मेरु पर्वत की कल्पना करनी चाहिये, उस सिंहासन पर भगवान् जिनेन्द्रदेव की प्रतिमा विराजमान करना चाहिये और फिर अपने चित्त में अपने निर्मल भावों से ये साक्षान् भगवान् अरहंत देव हैं ऐसी भावना करनी चाहिये ।

कलस चउकं ठाविय चउसु वि कोणेसु खीरपरिपुणं ।

घय दुद्ध दहिय भरियं णव सयदलछणमुहकमलं ॥

कलश चतुष्कं स्थापयित्वा चतुर्ध्वपि कोणेषु नीरपरिपूर्णं ।

घृतदुग्धदधिभृतं नवशतदलच्छन्नमुखकमलम् ॥४३८॥

अर्थ—तदनंतर चारों कोनों में जल से भरे हुए चार कलश स्थापन करने चाहिये तथा मध्य में पूर्ण कलश स्थापन करना चाहिये । इनके सिवाय घी दूध दही इनसे भरे हुए कलश भी स्थापन करने चाहिये । इन सब कलशों के मुख पर नवीन सौ दल वाले कमल रखने चाहिये ।

आवाहिऊण देवे सुरवड्ढ सिद्धिकाल खेरिए वरुणे ।

पवणे जम्हे ससुली सपियसवाइणे ससत्थे य ॥



आहूय देवान् सुरपतिशिखिकालनैऋत्यान् वरुणान् ।

पवनान् यक्षान् सशूलिनः सप्रियसवाहनान् सशस्त्राश्च ॥४३६॥

अर्थ—तदनन्तर इन्द्र अग्नि यम नैऋत वरुण पवन कुबेर ईशान धरणीन्द्र और चन्द्र इन दश दिक्पालों की स्थापना कर अर्घ्य चढ़ाना चाहिये । इन दशों दिक्पालों को उनकी पत्नी वाहन और शस्त्रों सहित स्थापना करनी चाहिये ।

दाऊण पुञ्जद्रव्यं बलिं चरुयं तद् य जग्णभायं च ।

सव्वेसिं मंते हि य बीजक्वत्तर णाम जुत्तेहिं ॥

दत्त्वा पूजाद्रव्यं बलिं चरुकं तथा च यज्ञभागं च ।

सर्वेषां मंत्रैश्च बीजाक्षरनामयुक्तैः ॥४४८॥

अर्थ—इन सब दिक्पालों को पूजा द्रव्य बलि नैवेद्य यज्ञभाग देना चाहिये । सबको बीजाक्षर सहित अलग अलग नाम लेकर मंत्र पूर्वक आह्वानन स्थापन सन्निधी करण कर यज्ञभाग पूजा द्रव्य और नैवेद्य देना चाहिये । इनके स्थापन करने आदि के मंत्र ये हैं । ओं ह्रीं आं कौं प्रशस्त वर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध वाहन युवती सचिन्ह सहित इन्द्र देव अत्र आगच्छ आगच्छ संवौषट्, अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः, अत्र मम सन्निहितो भव भव वषट्, ओं आं कौं ह्रीं इन्द्र देवाय इदं अर्घ्यं पात्रं गंधं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं स्वस्तिकं अक्षतं यज्ञभागं च यजामहे यजामहे प्रतिगृह्यतां प्रतिगृह्यता मिति स्वाहा । यह मंत्र पढ़ कर अलग अलग देवों को स्थापन करना चाहिये । इन्द्र को पूर्व दिशा में स्थापन कर बाई

ओर से आठों दिशाओं में आठ देव अधो दिशामें धरणीन्द्र ऊर्ध्व दिशा में चन्द्र को स्थापन करना चाहिये । शेष विधि अभिषेक पाठ में से कर लेनी चाहिये ।

उच्चारिऊण मंते अहिसेयं कुणउ देवदेवस्स ।

णीर घय खोर दहियं खिवउ अणुकमेण जिणसीसे ॥

उच्चार्य मंत्रान् अभिषेकं कुर्यात् देवदेवस्य ।

नीरघृतक्षीरदधिकं क्षिपेत् अनुक्रमेण जिनशीर्षे ॥४४१॥

अर्थ—तदनंतर देवाधिदेव भगवान् अरहंत देव का अभिषेक करना चाहिये । वह अभिषेक अनुक्रम से जल घी दूध दही आदि पदार्थों से यंत्रों का उच्चारण करते हुए भगवान् के मस्तक परसे करना चाहिये ।

एहवणं काऊण पुणो अमलं गंधोदयं च वंदित्ता ।

सवलहणं च जिणिंदे कुणऊ कस्सीर मलएहिं ॥

स्नपनं कारयित्वा पुनः अमलं गन्धोदकं च वन्दित्वा ।

उद्धर्तनं च त्रिनेन्द्रे कुर्यात् काशपीरमलयैः ॥४४२॥

अर्थ—इस प्रकार अभिषेक कर निर्मल गंधोदक की बंदना करनी चाहिये और फिर काशमीर केसर तथा चंदन आदि से भगवान् का उद्धर्तन करना चाहिये । अभिषेक के अनंतर चन्दन केसर आदि द्रव्यों की धूप बना कर उससे प्रतिमा का उबटन

करना चाहिये । फिर कोण कलशों से तथा पूर्ण कलश से अभिषेक करना चाहिये । यह विधि अत्यंत संक्षेप से कही है । इसकी पूर्ण विधि अभिषेक पाठ से जान लेनी चाहिये ।

आलिहउ सिद्धचक्रं पट्टे दन्वेहिं गिरुसुगंधेहिं ।

गुरु उवएसेण फुडं संपण्णं सब्बमंतेहिं ॥

आलिखेत् सिद्धचक्रं पट्टेद्रव्यैः निसुगन्धैः ।

गुरूपदेशेन स्फुटं संपन्नं सर्वमंत्रैः ॥४४३॥

अर्थ—तदनंतर किसी वस्त्र पर या किसी थाली में वा किसी पाट पर अत्यंत सुगंधित द्रव्यों से सिद्ध चक्र का मंत्र लिखना चाहिये । तथा गुरु के उपदेश के अनुसार उसे स्पष्ट रीति से सर्व मंत्रों से पूर्ण रूप देकर लिखना चाहिये ।

आगे उसके बनाने की विधि बतलाते हैं ।

सोल दल कमल मज्जे अरिहं विलिहेइ बिंदुकलसहियं ।

वंमेण वेढइत्ता उवरिं पुणु माय वीएण ॥

षोडशदल कमल मध्ये अहं विलिखेत् बिंदुकलसहितम् ।

ब्रह्मणा वेष्टयित्वा उपरि पुनः मायावीजेन ॥४४४॥

सोलस सरेहि वेढउ देह वियप्पेण अट्ठ वग्गा वि ।

अट्ठेहि दलेहिं सुपयं अरिहंताणं णमो सहियं ॥

षोडश स्वरैः वेष्टय देहविकल्पेन अष्टवर्गानपि ।

अष्टमिर्दलैः सुषदं अर्हद्भ्यो नमः सहितम् ॥४४५॥

मायाए तं एव तितुणं वेष्टेह अंकुशारूढं ।

कुणह धरामण्डलयं बाहिरयं सिद्धचक्रस्य ॥

मायया तत्सर्वं त्रिगुणं वेष्टयेत् अंकुशारूढम् ।

कुर्यात् धरामण्डलकं बाह्यं सिद्धचक्रस्य ॥४४६॥

अर्थ—एक सोलह दल का कमल बनाना चाहिये इसके मध्य में कर्णिका पर बिंदु और कला सहित हँ लिखना चाहिये । फिर उसको ब्रह्म स्वरों से वेष्टित करना चाहिये ।

सिद्ध चक्र का विधान पूजा में इस प्रकार लिखा है:—

ऊर्ध्वाधोरयुतं सविंदुसपरं ब्रह्मस्वरावेष्टितं ।

वर्गापूरितदिग्गताम्बुजदलं तत्संभितत्त्वान्वितम् ॥

अंतःपत्र बटेष्वाहृतयुतं हीं कार संवेष्टितं ।

देवं ध्यायति यः स मुक्तिं सुभगो वैरीभकंठीरवः ॥

अर्थात्—जिसके ऊपर और नीचे दोनों स्थानों में 'र' कार है तथा जो बिंदु अर्थात् अर्द्धचंद्राकार कला सहित ऐसा 'स' से आगे का अक्षर 'ह' कार मध्य में लिखना । जिस ह कार के ऊपर र कार हो नीचे रकार हो और अर्द्ध चन्द्र वा अर्द्ध बिंदु ऊपर हो ऐसा हीं मध्य में लिखना चाहिये । उस हीं के चारों ओर ब्रह्म स्वर अर्थात् सोलह स्वर लिखना चाहिये । इतना सब तो बी

अर्थात् उसके चारों ओर सोलह स्वर लिखना चाहिये । फिर उन सबको माया बीज से वेष्टित करना चाहिये अर्थात् तीन रेखाओं से वेष्टित करना चाहिये । तदनंतर सोलह दल का कमल बनाना चाहिये जिसमें आठ दल हों और आठ वर्ग हों । आठों वर्गों में सोलह स्वर तथा कवर्ग चवर्ग आदि अक्षर हों तथा आठों दलों में 'अर्हद्भ्यो नमः' लिखना चाहिये । इन सबको तीन माया रेखाओं से वेष्टित करना चाहिये । ऊपर की और अंकुश से

चकी कणिका में लिखना चाहिये । फिर उस वर्णिका के चारों दिशाओं में और चारों विदिशाओं में आठ संधियां बना कर उन संधियों के मध्य में अष्ट दल आकार का कमल बनाना चाहिये । उन अष्ट दलों में अनुक्रम से अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ लृ ए ऐ ओ औ अं अः क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण त थ द ध न प फ ब भ म य र ल व श ष स ह लृ ऌः इस क्रम से लिखना चाहिये । तथा इन्हीं दलों में सोलह स्वरों में से प्रत्येक दल में दो स्वर लिखना चाहिये तथा इन्हीं दलों के अंत भाग में अनाहत मंत्र लिखना चाहिये । तथा उन आठ दलों के मध्य में जो आठ संधियां हैं उनको तत्त्व से सुशोभित करना चाहिये । "एमो अरहंताणं" इस मंत्र को तत्त्व कहते हैं । अर्थात् आठों संधियों में एमो अरहंताणं लिखना चाहिये । फिर तीन वलय देकर भूमंडल से वेष्टित करना चाहिये फिर क्षिति बीज और इन्द्रायुध लिखना चाहिये । इस प्रकार यंत्र रचना कर सिद्धचक्र का ध्यान करना चाहिये ।

आरुद्ध करना चाहिये । तथा फिर चारों ओर बाहर धरा मंडल बना देना चाहिये ।

१

इय संखेवं कदियं ओ पूवइ गंध दीव धूवेहिं ।

कुसुमेहि जवइ णिच्चं सो हणइ पुराणयं पावं ॥

इति संक्षेपेण कथितं यः पूजयति गन्ध दीप धूपैः ।

कुसुमैः जपति नित्यं स हन्ति पुराणकं पापम् ॥४४७॥

अर्थ—इस प्रकार संक्षेप से सिद्ध चक्र का विधान कहा । जो पुरुष गंध दीप धूप और फूलों से इस यंत्र की पूजा करता है तथा नित्य इसका जप करता है वह पुरुष अपने संचित किये हुए समस्त पापों का नाश कर देता है ।

१ जो जीव इस सिद्ध चक्र का ध्यान करता है वह श्रेष्ठ मोक्ष पदको प्राप्त होता है । यह सिद्ध चक्रदेव शत्रुरूपी हाथियों को जीतने के लिये सिंह के समान है ।

अनाहत का लक्षण —

उ विन्द्वाकार हरोर्ध्वरेफ विन्द्वानवाक्षरं । मालाधः स्पन्दिपीयूष विन्दुं विदुरनाहतम् ॥ उ, अनुस्वार, ईकार, ऊर्ध्व रकार, हकार, हकार, निम्न रकार अनुस्वार ईकार इन नौ अक्षरों से अनाहत मंत्र बनता है ।

जो पुणु वड्डद्वारो सव्वो भण्णिओ हु सिद्धचकस्स ।  
 सो एइ ण उद्धरिओ इण्हि सामग्गि ण हु तस्स ॥  
 चः पुनः वड्डद्वारो सर्वो भणितो हि सिद्धचक्रस्य ।  
 सोऽत्र न उद्धत्तं व्यः इदानीं सामग्री न च तस्य ॥४४८॥

अर्थ इसके सिवाय एक सिद्ध चक्र का वृहत् उद्धार और भी है ।  
 महा उद्धार वा महा पूजा है जो अन्य शास्त्रों में कही है परंतु उसका  
 उद्धार वा महा सिद्ध चक्र पूजा इस समय नहीं करना चाहिये ।  
 क्योंकि इस समय उसकी पूर्ण सामग्री प्राप्त नहीं होती ।

आगे शान्ति चक्र विधान कहते हैं ।

जइ पुज्जइ को वि णरो उद्धारित्ता गुरुवएसेण ।  
 अट्ठ दल विउण तिउणं चउग्गुणं वाहिरे कंजे ॥  
 यदि पूजयति कोपि नर उद्धार्य गुरुपदेशेन ।  
 अष्ट दल द्विगुण त्रिगुणं चतुर्गुणं वाह्ये कंजे ॥४४९॥

मज्जे अरिहं देवं पंचपरमेष्ठिमंतसंजुत्तं ।  
 लहि ऊण कण्णियाए अट्ठदले अट्ठदेवीओ ॥  
 मध्ये अहं देवं पंचपरमेष्ठिमंत्रयुक्तम् ।  
 लिखित्वा कणिकायां अष्टदले अष्टदेवीः ॥४५०॥

सोलह दलेषु सोलह विज्जा देवीउ मंतसहियाओ ।  
 चउवीसं पत्ते सु य जक्खा जक्खी य चउवीसं ॥  
 षोडश दलेषु षोडश विद्यादेवीः मंत्र सहिताः ।  
 चतुर्विंशति पत्रेषु च यत्नान् यत्नींश्च चतुर्विंशतिम् ॥४५१॥  
 वत्तीसा अमरिंदा लिहेह वत्तीस कंज पत्तेसु ।  
 णिय णिय मंत पउत्ता गणधर वलयेण वेढेइ ॥  
 द्वात्रिंशतमपरेन्द्रान् लिखेत् द्वात्रिंशत्कंजपत्रेषु ।  
 निज निज मंत्र प्रयुक्तान् गणधर वलयेन वेष्टयेत् ॥४५२॥  
 सत्तपपारा रेहा सत्त वि विलिहेह वज्जसंजुत्ता ।  
 चउरंसो चउ दारा कुणह पयत्तेण जुत्तीए ॥  
 सप्तप्रकाराः रेखाः सप्तापि विलिखेत् वज्र संयुक्ताः ।  
 चतुरंशांश्चतुर्द्वारान् कुर्यात् प्रयत्नेन युत्तया ॥४५३॥

शान्ति चक्र यंत्रोद्धारः—

मध्य में कर्ण का लिखना चाहिये फिर वलय देकर उसके  
 बाहर चार दिशा और चारों विदिशाओं में अष्टदलाकार कमल  
 बनाना चाहिये । फिर उसके बाहर वलय देकर सोलह दल का  
 कमल बनाना चाहिये । फिर उसके बाहर वलय देकर चौबीस  
 दलका कमल बनाना चाहिये । फिर उसके बाहर वलय देकर  
 वत्तीस दल का कमल बनाना चाहिये । उसके बाहर वलय देकर



पूर्व दक्षिण पश्चिम उत्तर इन चारों दिशाओं में भद्र के आकार चार द्वार वा दरवाजे बनाना चाहिये । फिर एक एक द्वार के दोनों ओर तीन तीन त्रिशूलाकार वज्र लिखना चाहिये । इस प्रकार चारों ओर के उन आठ त्रिशूलों के चौबीस क्षोभ (यक्षों के स्थान) करने चाहिये । फिर चारों विदिशाओं के खल के बाहर दो दो अलग अलग क्षिति मंडल के लिये त्रिशूलाकार वज्र बनाना चाहिये और उसके आठ वज्र लिखना चाहिये । इस प्रकार क्षिति मंडल सहित शांति चक्र यंत्र का उद्धार करना चाहिये ।

सबसे पहले कर्णिका के मध्य भाग से “ओं ह्रीं अर्हद्भ्यो नमः” लिखना चाहिये । फिर उसी कर्णिका में इस मंत्र के पूर्व की ओर ‘ओं ह्रीं सिद्धेभ्यो नमः’ यह मंत्र लिखना चाहिये । फिर उसकी दक्षिण दिशा में ‘ओं ह्रीं सूरिभ्यो नमः’ लिखना चाहिये । पश्चिम की ओर ‘ओं ह्रीं पाठकेभ्यो नमः’ लिखना चाहिये । उत्तर की ओर के दल में ‘ओं ह्रीं सर्व साधुभ्यो नमः’ लिखना चाहिये । तदनंतर उसी कर्णिका में चार विदिशाओं के चार दलों में से अग्नि कोण के दल में “ओं ह्रीं सम्यग्दर्शनाय नमः” नैऋत कोण में “ओं ह्रीं सम्यग्ज्ञानाय नमः” वायव्य कोण में “ओं ह्रीं सम्यक् चारित्राय नमः” और ईशान कोण में “ओं ह्रीं सम्यक् तपसे नमः” लिखना चाहिये । यह कर्णिका में बने हुए नौ कोठों का उद्धार है ।

इस कर्णिका के बाहर जो अष्ट दलाकार कमल है उसमें से पूर्व के दल में ‘ओं ह्रीं जयायै स्वाहा’ दक्षिण के दल में ‘ओं ह्रीं

अर्थ—इसके सिवाय गुरु के उपदेश से शांति चक्र का उद्धार कर उसकी भी पूजा करनी चाहिये । जो इस प्रकार है—बीच में कर्णिका का रखकर वलय देकर उसके बाहर आठ दल का कमल बनावे फिर वलय देकर सोलह दल का कमल बनाये फिर वलय

विजयायै स्वाहा' पश्चिम के दल में 'ओं ह्रीं अजितायै स्वाहा' उत्तर के दल में 'ओं ह्रीं अपराजितायै स्वाहा' लिखना चाहिये । फिर अग्नि कोण में 'ओं ह्रीं जम्भायै स्वाहा' नैऋत कोण में 'ओं ह्रीं मोहायै स्वाहा' वायव्य कोण में 'ओं ह्रीं स्तम्भायै स्वाहा' तथा ईशान कोण में 'ओं ह्रीं स्तम्भिन्यै स्वाहा' लिखना चाहिये । इन सब मंत्रों को प्रणव माया बीज पूर्वक होमांत लिखना चाहिये । इस प्रकार कर्णिका के बाहर का अष्ट दल कमल भर देना चाहिये ।

उसके बाहर वलय के बाहर सोलह दल का कमल है उसमें पूर्व दिशासे प्रारंभ कर अनुक्रम से सोलह विद्या देवियों के नाम लिखना चाहिये । यथा—ओं ह्रीं रोहिण्यै स्वाहा १ ओं ह्रीं प्रज्ञप्त्यै स्वाहा २ ओं ह्रीं वज्रशृङ्खलायै स्वाहा ३ ओं ह्रीं वज्राकुशायै स्वाहा ४ ओं ह्रीं अप्रतिचक्रायै स्वाहा ५ ओं ह्रीं पुरुषदत्तायै स्वाहा ६ ओं ह्रीं काल्यै स्वाहा ७ ओं ह्रीं महाकाल्यै स्वाहा ८ ओं ह्रीं गांधार्यै स्वाहा ९ ओं ह्रीं गौर्यै स्वाहा १० ओं ह्रीं ज्वालामालिन्यै स्वाहा ११ ओं ह्रीं वैराड्यै स्वाहा १२ ओं ह्रीं अच्युतायै स्वाहा १३ ओं ह्रीं अपराजितायै स्वाहा १४ ओं ह्रीं मानसी दैव्यै स्वाहा

देकर उसके बाहर चौबीस दल का कमल बनावे फिर वलय देकर वत्तीस दल का कमल बनावे । उसके मध्य में कर्णिका पर मन्त्र सहित अरहंत परमेष्ठी लिखे । चारों दिशाओं में अन्य परमेष्ठियों को लिखे विदिशाओं में सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप लिखे ।

ओं ही महा मानसी देव्यै स्वाहा इस प्रकार सोलह कमल दल भर देने चाहिये ।

तदनंतर सोलह दल कमल के बाहर चौबीस दलका कमल है उसमें पूर्व दिशा से प्रारंभ कर अनुक्रम से चौबीस शासन देवियों का स्थापन करना चाहिये । यथा-ओं ही चक्रेश्वरी देव्यै स्वाहा १ ओं ही रोहिण्यै स्वाहा २ ओं ही प्रह्लादयै स्वाहा ३ ओं ही वज्रशृंगलायै स्वाहा ४ ओं ही पुरुषदत्तायै स्वाहा ५ ओं ही मनोवेगायै स्वाहा ६ ओं ही काल्यै स्वाहा ७ ओं ही महाकाल्यै स्वाहा ८ ओं ही ज्वाला मालिन्यै स्वाहा ९ ओं ही मानव्यै स्वाहा १० ओं ही गौर्यै स्वाहा ११ ओं ही गांधार्यै स्वाहा १२ ओं ही वैराग्यै स्वाहा १३ ओं ही अनन्त मत्यै स्वाहा १४ ओं ही मानसी देव्यै स्वाहा १५ ओं ही महा मानसी देव्यै स्वाहा १६ ओं ही जयायै स्वाहा १७ ओं ही विजयायै स्वाहा १८ ओं ही अपराजितायै स्वाहा १९ ओं ही बहुरुपिन्यै स्वाहा २० ओं ही चामुंडायै स्वाहा २१ ओं ही कूष्मांडिन्यै स्वाहा २२ ओं ही पद्मावत्यै स्वाहा २३ ओं ही सिद्धायिन्यै स्वाहा २४ इस प्रकार चौबीस दल कमल को भर देना चाहिये ।

कमल अष्ट दलों में जहाँ अष्ट देवियों का लिखे। सोलह कमलों में अष्ट सहित सोलह विद्या देवियों को लिखे, चौबीस कमलों में चौबीस यक्तियों को लिखे, वत्तीस कमलों में वत्तीस

चौबीस दल कमल के बाह (बलय के बाद वत्तीस दल कमल है। उसमें भी पूर्व दिशा से प्रारंभ कर अनुक्रम से वत्तीस इन्द्रों को ब्रह्म माया बीज से प्रारंभ कर होमांत लिखना चाहिये अर्थात् जिसके आदि में ओं ही यह ब्रह्म और माया बीज हो तथा मध्य में चतुर्थी त्रिमक्ति सहित देवी वा इन्द्र का नाम हो और अंत में होमांत अर्थात् होम के अंत में कहे जाने वाला स्वाहा शब्द हो इस प्रकार सब देव देवियों को स्थापन करना चाहिये। यथा- ओं ही असुरेन्द्राय स्वाहा १ ओं ही नागेन्द्राय स्वाहा २ ओं ही विशुदिन्द्राय स्वाहा ३ ओं ही सुपर्णेन्द्राय स्वाहा ४ ओं ही अग्निन्द्राय स्वाहा ५ ओं ही वातेन्द्राय स्वाहा ६ ओं ही स्तनितेन्द्राय स्वाहा ७ ओं ही उदधीन्द्राय स्वाहा ८ ओं ही द्वीपेन्द्राय स्वाहा ९ ओं ही दिमिन्द्राय स्वाहा १० ओं ही किन्नरेन्द्राय स्वाहा ११ ओं ही किंपुरुषेन्द्राय स्वाहा १२ ओं ही महोरगेन्द्राय स्वाहा १३ ओं ही गंधर्वेन्द्राय स्वाहा १४ ओं ही यत्नेन्द्राय स्वाहा १५ ओं ही राजसेन्द्राय स्वाहा १६ ओं ही भूतेन्द्राय स्वाहा १७ ओं ही पिशाचेन्द्राय स्वाहा १८ ओं ही चन्द्रेन्द्राय स्वाहा १९ ओं ही आदित्येन्द्राय स्वाहा २० ओं ही सौधर्मेन्द्राय स्वाहा २१ ओं ही ईशानन्द्राय स्वाहा २२ ओं ही सानत्कुमारेन्द्राय स्वाहा २३ ओं ही माहेन्द्राय स्वाहा २४ ओं ही ब्रह्मेन्द्राय स्वाहा २५ ओं ही ज्ञातवे-

इन्द्रा को लिखे । इन सबको अपने अपने मंत्र सहित लिखना चाहिये । इस प्रकार सात रेखाओं से वेष्टित करना चाहिये तथा भातों ही रेखाएं वज्र सहित होनी चाहिये । चारों ओर चार द्वार

न्द्राय स्वाहा २६ ओं ही शुक्रेन्द्राय स्वाहा २७ ओं ही शतारेन्द्राय स्वाहा २८ ओं ही आनतेन्द्राय स्वाहा २९ ओं ही प्राणतेन्द्राय स्वाहा ३० ओं ही आरणेन्द्राय स्वाहा ३१ ओं ही अच्युतेन्द्राय स्वाहा ३२ इस प्रकार बत्तीस दल कमल को भर देना चाहिये ।

तदनंतर चारों दिशाओं के चारों द्वारों के दोनों ओर लिखे हुए चौबीस वज्रों में गोमुख आदि चौबीसों यज्ञों को वेद शक्ति बीज सहित होमांत लिखना चाहिये । इन सबको पूर्व दिशा से प्रारंभ कर पश्चिम की ओर होते हुए अनुक्रम से लिखना चाहिये । इस प्रकार एक एक दिश में छह छह यज्ञ लिखना चाहिये । यथा ओं ही गोमुखाय स्वाहा १ ओं ही महायज्ञाय स्वाहा २ ओं ही त्रिमुखाय स्वाहा ३ ओं ही यज्ञेश्वराय स्वाहा ४ ओं ही तुंगुरवे स्वाहा ५ ओं ही कुसुमाय स्वाहा ६ ओं ही वरनदिने स्वाहा ७ ओं ही विजयाय स्वाहा ८ ओं ही अजिताय स्वाहा ९ ओं ही ब्रह्मेश्वराय स्वाहा १० ओं ही कुमाराय स्वाहा ११ ओं ही परमुखाय स्वाहा १२ ओं ही पातालाय स्वाहा १३ ओं ही किन्नराय स्वाहा १४ ओं ही किंपुरुषाय स्वाहा १५ ओं ही गरुडाय स्वाहा १६ ओं ही गंधर्वाय स्वाहा १७ ओं ही महेन्द्राय स्वाहा १८ ओं ही कुबेराय स्वाहा १९ ओं ही वरुणेन्द्राय स्वाहा २० ओं ही विश्वत्प्रभाय स्वाहा २१ ओं ही सर्वाज्ञाय स्वाहा २२ ओं ही वरुणेन्द्राय स्वाहा

करना चाहिये । बाहर प्रत्येक दिशा में छह छह यज्ञों का निवेश करना चाहिये । इस प्रकार इस यंत्र का उद्धार करना चाहिये ।

२३ ओं ह्रीं मातंगाय स्वाहा २४ इस प्रकार चारों दिशाओं में चौबीस यज्ञों को लिखना चाहिये ।

तदनंतर पूर्वादिक चारों दिशाओं में तथा चारों विदिशाओं में तथा पूर्व और पश्चिम में प्रणव माया बीज आदि होमांत युक्त इन्द्रादिक दश दिक्पालों को स्थापन करना चाहिये । तथा ओं ह्रीं इन्द्राय स्वाहा १ पूर्व, ओं ह्रीं अग्नीन्द्राय स्वाहा २ आग्नेय्याम्, ओं ह्रीं यमाय स्वाहा ३ दक्षिणे, ओं ह्रीं नैऋताय स्वाहा ४ नैऋत दिशायां, ओं ह्रीं वरुणाय स्वाहा ५ पश्चिमे, ओं ह्रीं पवनाय स्वाहा ६ वायव्याम्, ओं ह्रीं कुबेराय स्वाहा ७ उत्तरे, ओं ह्रीं ईशानाय स्वाहा ८ ईशाने, ओं ह्रीं धरणीन्द्राय स्वाहा ९ पूर्व, ओं ह्रीं सोमाय स्वाहा १० पश्चिमे ।

तदनंतर-पूर्वादिक चारों दिशाओं तथा चारों विदिशाओं में और दुबारा पूर्व दिशाओं में इस प्रकार नौ स्थानों में प्रणवपूर्वक स्वाहा पर्यंत आदित्यादिक नव ग्रहों को लिखना चाहिये और उनको पूर्व दिशा से प्रारंभ कर अनुक्रम से पश्चिम की ओर घूमते हुए पूर्व दिशा तक लिखना चाहिये । यथा-ओं ह्रीं आदित्याय स्वाहा १ ओं ह्रीं सोमाय स्वाहा, ओं ह्रीं भौमाय स्वाहा, ओं ह्रीं बुधाय स्वाहा, ओं ह्रीं बृहस्पतये स्वाहा, ओं ह्रीं शुक्राय स्वाहा ओं ह्रीं शनैश्चराय स्वाहा ओं ह्रीं राहवे स्वाहा ओं ह्रीं केतवे स्वाहा ।

एवं यंत्रोद्धारं इत्थं यद् अभिख्यं समासेण ।

सेसं किंपि विहाणं शायञ्च गुरु प्रसादेण ॥

एवं यंत्रोद्धारं इत्थं यथा कथितं समासेन ।

शेषं किमपि विधानं ज्ञातव्यं गुरु प्रसादेन ॥४५४॥

अर्थ—इस प्रकार मैंने यह यंत्रोद्धार का स्वरूप अत्यंत संक्षेप से कहा है । इसका शेष विधान वा विस्तार गुरुओं के प्रसाद से जान लेना चाहिये ।

अट्ठ विह अचणाए पुज्जेयव्वं इमं खु णिवमेण ।

इव्वेहिं सुअंधेहि य लिहियव्वं अइपचित्ते हिं ॥

अष्टविधार्चनया पूजितव्यं इदं खलु नियमेन ।

द्रव्यैः सुगन्धैश्च लेखितव्यं अति पवित्रैः ॥४५५॥

अर्थ—इन यंत्रों को पवित्र धातुओं पर अत्यंत पवित्र और सुगन्धित द्रव्यों से लिखना चाहिये । तदनंतर नियम पूर्वक आठों द्रव्यों से प्रति दिन पूजा करना चाहिये ।

आगे इसका फल बतलाते हैं ।

फिर सबके बाहर 'ओं ह्रीं आं क्लीं अनावृताय स्वाहा' यह यंत्र लिख कर अनावृत यन्त्रको स्थापन करना चाहिये तदनंतर भूमंडल देकर अष्ट वज्र सहित त्रिति बीज और अष्ट इन्द्रायुध के बीजकर सहित लिखना चाहिये । इस प्रकार यह यंत्र विधि है ।

जो पुज्जह अणवरसं पावं शिद्धह आसिभन वद्धं ।  
 पडिदिणकयं च विहुण्ह वंधइ पउसहं पुण्णहं ॥  
 यः पूजयति अमररत्नं पापं निर्दहति पूर्वमहवद्धम् ।  
 प्रतिदिनकृतं च विधुनोति वध्नाति प्रचुराणि पुण्यानि ॥४५६॥

अर्थ—जो पुरुष इन मंत्रों की प्रति दिन पूजा करता है वह अपने पूर्व भवों में संचित किये हुए समस्त पापों को जला देता है नष्ट कर देता है । तथा प्रति दिन के पापों को भी नष्ट कर देता है । इसके साथ ही वह बहुत अधिक मात्रा में पुण्य कर्मों का संचय करता है ।

इह लोए पुण मंता सव्वे सिज्झन्ति पटिय मित्ते ण ।  
 विज्जाओ सव्वाओ इवन्ति फुडु साणुकूलाओ ॥  
 इह लोके पुनर्मे वाः सर्वे सिध्यन्ति पठितमात्रेण ।  
 विद्याः सर्वा भवन्ति स्फुटं सानुकूलाः ॥४५७॥

अर्थ—इसके पठन करने मात्र से पाठ करने से इस लोक में भी समस्त मंत्र सिद्ध हो जाते हैं तथा जितनी विद्याएँ हैं वे सब स्पष्ट रीति से अपने अनुकूल हो जाती है ।

गह भूय ढायणीओ सव्वे णस्सन्ति तस्स णामेण ।  
 णिव्विसियरणं पयडइ सुसिद्ध चक्रप्पहावेण ॥  
 ग्रहभूतपिशाचिन्यः सर्वा नश्यन्ति तस्य नाम्ना ।  
 निर्विषीकरणं प्रकटयति सुसिद्ध चक्रप्रभावेन ॥४५८॥



अर्थ—प्रहृत डाकिनी पिशाच आदि सिद्ध चक्र का नाम लेने से ही सब नष्ट हो जाते हैं। तथा इसी सिद्ध चक्र के प्रभाव से समस्त प्रकार के विष दूर हो जाते हैं। निर्विषीकरण प्रगट हो जाता है।

वमियरणी आहृती थंभं रोहं च संति कर्माणि ।

नानाजराणां हरणं कुण्डं तं भोग्योऽयम् ॥

वशीकरणं आकृष्टिं स्तम्भनं स्नेहं शान्ति कर्म ।

नानाजराणां हरणं करोति तद्ध्यानयोगेन ॥४५६॥

अर्थ— इन यंत्र मंत्रों का ध्यान करने से वशीकरण आकर्षण स्तम्भन शान्ति कर्म स्नेह आदि सब मंत्र सिद्ध हो जाते हैं। इन्हीं मंत्रों का ध्यान करने से वशीकरण हो जाता है जिसको आकर्षण करना चाहो वह आकर्षित हो जाता है जिसका स्तम्भन करना चाहो इसका स्तम्भन हो जाता है रुक जाता है जिसको शान्त करना चाहो वह शांत हो जाता है बुढ़ापा दूर हो जाता है तथा और भी अनेक प्रकार के लाभ हो जाते हैं।

पहरन्ति ए तस्म रिपवः शत्रुः पितृत्वं च उपयाति ।

पूजा हवेद लोए सुवर्णो गौरवर्दिदाणं ॥

प्रहरन्ति न तस्य रिपवः शत्रुः पितृत्वं च उपयाति ।

पूजा भवति लोके सुवर्णो नरवरेन्द्राणाम् ॥४६०॥

अर्थ—इस यंत्र मंत्र का ध्यान करने वाले पुरुष को उसका कोई भी शत्रु मार नहीं सकता, उसके सब शत्रु मित्र के समान हो जाते हैं, संसार में उसकी पूजा प्रतिष्ठा होती है और वह पुरुष राजा महाराजाओं का तथा इन्द्रों का भी प्रिय वा वल्लभ होता है ।

किं बहुणा उत्तेण य मोक्षं सोक्षं च लब्धं जेण ।

केचित्ति मेत्तं एयं सुसाहियं सिद्ध चक्रेण ॥

किं बहुना उक्तेन च मोक्षः सौख्यं च लभ्यते येन ।

कियन्मात्रमेतत् सुसाधितं सिद्धचक्रेण ॥४६१॥

अर्थ—अथवा बहुत कहने से क्या ? जिस सिद्धचक्र के प्रताप से इस मनुष्य को मोक्ष के अनन्त सुख प्राप्त होते हैं फिर भला ये संसारिक लाभ उसके सामने क्या पदार्थ हैं अर्थात् कुछ भी नहीं ।

आगे पंच परमेष्ठी चक्र को कहते हैं ।

अथवा जइ असमर्थो पुज्जइ परमेष्टिपंचकं चक्रं ।

तं पायडं खु लोण इच्छिय फलदायगं परमं ॥

अथवा यद्यसमर्थः पूजयेत्परमेष्टिपंचकं चक्रम् ।

तत्प्रकटं खलु लोके इच्छितफलदायकं परमम् ॥४६२॥

अर्थ—अथवा जो कोई पुरुष इन यंत्रों के बनाने में वा पूजा अर्चा करने असमर्थ हो तो उसको पंच परमेष्ठी चक्र की पूजा

करनी चाहिये । वह पंच परमेष्ठी चक्र भी इस लोक में सर्वोत्कृष्ट इच्छानुसार फलको देने वाला है ।

आगे पंच परमेष्ठी चक्र का यन्त्रोद्धार बतलाते हैं ।

सिररेह भिण्ण सुण्णं चंदकला विंदुण्ण संजुत्तं ।

मत्ताहिय उवरगयं सुवेढियं कामवीण्ण ॥

शिरोरेफभिन्नशून्यं चन्द्रकलाविन्दुकेन संयुक्तम् ।

मात्राधिकोपरिगतं सुवेष्टितं कामबीजेन ॥४६३॥

वामदिशाङ्गयारं मयार सविसग्ग दाहिणे भाए ।

बहि अट्ट पत्र कमलं तिउणं वेढेह मायाए ॥

वाम दिशायां नकारं मकार सविसर्गं दक्षिणे भागे ।

बहिरष्टपत्रकमलं त्रिगुणं वेष्टयेत् मायया ॥४६४॥

पणमंति मृत्तिमेगे अरहंत पयं दलेसु सेसेसु ।

धरणीमंडल मज्जे भाएह सुरच्चियं चक्कं ॥

प्रणव इति मूर्तिमेकस्मिन् अर्हत्पदं दलेषु शेषेषु ।

धरणीमंडलमध्ये ध्यायेत्सुरार्चितं चक्रम् ॥४६५॥

१ बहुत तलाश करने पर भी दक्षिण उत्तर में कहीं भी इसका यन्त्र नहीं मिला तथा बिना यन्त्र के इन पद्यों का अर्थ भी नहीं लग सका इसके लिये हम क्षमा प्रार्थी हैं ।

अह एउणवण्णासे कोहे काऊण विउलरेहाहिं ।  
 अइरोइ अक्खराइं कमेण विणिणसहं सव्वाइं ॥  
 अथवा एकोनपंचाशान् कोष्ठान् कृत्वा विपुलरेखाभिः ।  
 अतिरोच्यक्षराणि क्रमेण विनिवेशय सर्वाणि ॥४६६॥

ता गिसदं जइयारं मज्झिम ठाणेसु ठाइ जुत्तीए ।  
 वेढइ वीएण पुणो दलमंडल उयरमज्झत्थं ॥  
 तावत् निवेशय यथाकारं मध्यमस्थानेषु स्थापय युक्त्या ।  
 वेष्टय बीजेन पुनः इलामण्डलोदरमध्यस्थम् ॥४६७॥

अथवा अनेक रेखाओं से एक उनचास कोठे का यन्त्र बनाना चाहिये । मध्य में पंच परमेष्ठी का नाम देना चाहिये । तथा फिर अनुक्रम से अम्ल वरयूँ अम्ल वरयूँ इस प्रकार समस्त अक्षरों के मन्त्र लिखना चाहिये । जैसा कि यन्त्र में लिखा है । फिर तीन रेखाओं से घरा मण्डल लिखना चाहिये । इस प्रकार यन्त्र बनता है ।

एए जंतुद्धारे पुज्जइ परमेष्ठिपंच अहिहाणे ।  
 इच्छइ फलदायारो पावघणपडलहंतारो ॥  
 एतान् यंत्रोद्धारान् पूजयेत् परमेष्ठिपंचाभिधानान् ।  
 इच्छिन् फलदातृन् पापघनपटलहन्तृन् ॥४६८॥

अर्थ—ये यन्त्रोद्धार पंच परमेष्ठी वाचक हैं। इनकी पूजा करने से इच्छानुसार फलकी प्राप्ति होती है, तथा पापरूपी घने बादलों के समूह सब नष्ट हो जाते हैं। इसलिये इन यन्त्रों के द्वारा पंच परमेष्ठी की पूजा प्रति दिन करनी चाहिये।

अद्भुविहचण काउं पुव्व पउत्तम्मि ठावियं पडिमा ।  
 पुज्जेह तग्गयमणो विविहहि पुज्जाहिं भत्तीए ॥  
 अष्टविधार्चनां कृत्वा पूर्वप्रोक्ते स्थापितां प्रतिमाम् ।  
 पूजयेत् तद्गतमनाः विविधाभिः पूजाभिः भक्त्या ॥४६६॥

अर्थ—इस प्रकार अष्ट द्रव्य से यन्त्रों के द्वारा पंच परमेष्ठी की पूजा करके पहले अभिषेक के लिये विराजमान की हुई प्रतिमा में अपना मन लगाकर भक्ति पूर्वक अनेक प्रकार के द्रव्यों से अभिषेक बाद उन प्रतिमाओं की पूजा करनी चाहिये।

आगे अष्ट द्रव्यों के नाम और उनसे होने वाली पूजा का फल बतलाते हैं।

पसमइ रयं असेसं जिणपयकमलेषु दिण्ण जलधारा ।  
 भिंगारणाल णिग्गइ भमंतमिगेहिं कव्वुरिया ॥  
 प्रशमति रजः अशेषं जिनपद कमलेषु दत्तजलधारा ।  
 भंगारनालनिर्गता भ्रमद्भृंगैः कवुरिता ॥४७०॥

अर्थ—सबसे पहले जलकी धारा देकर भगवान की पूजा करनी चाहिये । वह जलकी धारा भृंगार ( झारी ) की नाल से निकलनी चाहिये तथा वह जल इतना सुगंधित होना चाहिये कि उस पर भ्रमर आजाय और जल धारा के चारों ओर धूमते हुए उन भ्रमरों से वह जलकी धारा अनेक रंग की दिखाई देने लगे ऐसी जलकी धारा भगवान के चरण कमलों पर पड़नी चाहिये । इस प्रकार जलकी धारा से भगवान की पूजा करनेसे समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं अथवा ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म शांत हो जाते हैं ।

चंदणसुगन्ध लेभो जिणवर चरणेषु जो कुण्ड भविओ ।  
 लहर तरूविकि रियं सहावसुयंधयं अमलं ॥  
 चन्दन सुगंध लेपं जिनवर चरणेषु यः करोति भव्यः ।  
 लभते तनुं वैक्रियिकं स्वभावसुगन्धकं अमलम् ॥४७१॥

अर्थ—जो भव्य पुरुष भगवान जिनेन्द्र देव के चरण कमलों पर ( जिन प्रतिमा के चरण कमलों पर ) सुगंधित चन्दन का लेप करता है उसको स्वर्ग में जाकर अत्यन्त निर्मल और स्वभावं से ही सुगंधित वैक्रियिक शरीर प्राप्त होता है । भावार्थ—चन्दन से पूजा करने वाला भव्य जीव स्वर्ग में जाकर उत्तम देव होता है ।

पुण्णण पुज्जे हि य अस्सय पुज्जेहि देवपयपुरओ ।  
 लब्धंति खवणिहाणे सुअस्सय चक्कवत्तिचं ॥

पूर्वैः पूजयेच्च अक्षतपुंजैः देवपद पुरतः ।

लभ्यन्ते नव निधानानि सु अक्षयानि चक्रवर्तित्वम् ॥४७२॥

अर्थ—जो भव्य जीव भगवान् जिनेन्द्रदेव के सामने पूर्ण अक्षतों के पुंज चढ़ाता है अक्षतों से भगवान् की पूजा करता है वह पुरुष चक्रवर्ती का पद पाकर अक्षय रूप नव निधियों को प्राप्त करता है । चक्रवर्ती को जो निधियां प्राप्त होती हैं उनमें से चाहे जितना सामान निकाला लाय निकलता ही जाता है कम नहीं होता ।

अलि चुं विण्हिं पुज्जइ जिणपयकमलं च जाइमन्लीहिं ।

सो हवइ सुरवरिंदो रमेइ सुरतरुवर वणेहिं ॥

अलि चुम्बितैः पूजयति जिनपद कमलं च जातिमल्लिकैः ।

स भवति सुरवरेन्द्रः रमते सुरतरुवरवनेषु ॥ ४७३॥

अर्थ—जो भव्य पुरुष भगवान् जिनेन्द्रदेव के चरण कमलों की जिन पर भ्रमर धूम रहे हैं ऐसे चमेली भोगरा आदि उत्तम पुष्पों से पूजा करता है वह स्वर्ग में जाकर अनेक देवों का इन्द्र होता है और वह वहां पर चिरकालतक स्वर्ग में होने वाले कल्प वृक्षों के वनों में ( बगीचों में ) क्रीडा किया करता है ।

दहिखीर सपि संभव उत्तम चरुगहि पुज्जए जो हु ।

जिणवरपाय पओरुइ सो पावइ उत्तमे भोए ॥

दधि क्षीर सर्पिः सम्भवोत्तम चरुकैः पूजयेत् योहि ।

जिनवर पादपयोरुहं स प्राप्नोति उत्तमान् भोगान् ॥४७४॥

अर्थ—जो भव्य पुरुष दही दूध घी आदि से बने हुए उत्तम नैवेद्य से भगवान् जिनेन्द्र देव के चरण कमलों की पूजा करता है उसे उत्तमोत्तम भोगों की प्राप्ति होती है ।

कप्पूर तैल्ल पयलिय मंद मरुपहयणडियदीवेहिं ।

पुज्जइ जिण पय पोमं ससि सूरवि सम तणुं लहई ॥

कपूर तैल प्रज्वलित मन्द मरुत्प्रहतनटितदीपैः ।

पूजयति जिन पद्मं शशिर्व्यसम तनुं लभते ॥४७५॥

अर्थ—जो दीपक कपूर घी तैल आदि से प्रज्वलित हो रहा है और मन्द मन्द वायु से नाच सा रहा है ऐसे दीपक से जो भव्य पुरुष भगवान् जिनेन्द्र देव के चरण कमलों की पूजा करता है वह पुरुष सूर्य चन्द्रमा के समान तेजस्वी शरीर को धारण करता है ।

सिन्लारस अयुरु मिस्सिय णिग्गइ धूवेहिं वहल धूमेहिं ।

धूवइ जो जिण चरणेस लहई सुहवत्तणं तिजए ॥

शिलारसागुरुमिश्रितनिर्गतधूपैः वहलधूम्रैः ।

धूपयेद्वयः जिनचरणेसलभते शुभवर्तनं त्रिजगति ॥४७६॥



अर्थ—जिससे बहुत भारी धूँआँ निकल रहा है और जो शिलारस ( शिलाजीत ) अगुरु चंदन आदि सुगंधित द्रव्यों से बनी हुई है ऐसी धूप अग्नि में खेकर भगवान् जिनेन्द्रदेव के चरण कमलों को घूपित करता है वह तीनों लोकों में उत्तम पद को प्राप्त होता है । धूप को अग्नि में खेना चाहिये और उससे निकला हुआ धूँआँ दायें हाथ से भगवान् की ओर करना चाहिये ।

पक्केहिं रसड्ड समुज्जलेहिं जिणचरणपुरओ ।

णाणा फलेहिं पावइ पुरिसो हिय इच्छियं सुफलं ॥

पक्कैः रसाढ्यैः समुज्जलैः जिनवरचरणपुरः ।

नानाफलैः प्राप्नोति पुरुषः हृदयेप्सितं सुफलम् ॥४७७॥

अर्थ—जो भव्य पुरुष अत्यन्त उज्ज्वल रससे भरपूर ऐसे अनेक प्रकार के पके फलों से भगवान् जिनेन्द्र देव के चरण कमलों के सामने समर्पण कर पूजा करता है वह अपने हृदय अनुकूल उत्तम फलों को प्राप्त होता है ।

इषं अट्ठमेय अच्चण काऊं पुण जवइ मूलविज्जा य ।

जा जत्थ जहा उत्ता सयं च अट्ठोत्तरं जावा ॥

इति अष्टमेदार्चनं कृत्वा पुनः जपेत् मूलविद्यां च ।

यां यत्र यथोक्तां शतं चाष्टोत्तरं जाप्यम् ॥४७८॥

अर्थ—इस प्रकार अष्ट द्रव्यों से भगवान् जिनेन्द्रदेव की पूजा करनी चाहिये तदनन्तर मूल मन्त्र का जप करना चाहिये । जिस पूजा में जो मूल मन्त्र बतलाया है उसी मन्त्र को एकसौ आठ बार जपना चाहिये ।

आगे किस रूप से भगवान् का ध्यान करना चाहिये सो बतलाते हैं ।

किञ्चा काउस्सगं देवं भाएह समवसरणत्थं ।

लद्धं पाडिहेरं णवकेवल लद्धि संपुण्णं ॥

कृत्वा कायोत्सर्गं देवं ध्यायेत् सभवसरणस्थम् ।

लब्धाष्ट प्रातिहार्यं नवकेवललब्धिसम्पूर्णम् ॥४७६॥

अर्थ—तदनन्तर कायोत्सर्ग कर भगवान् जिनेन्द्र देव का ध्यान करना चाहिये । आगे किस रूप से ध्यान करना चाहिये सो बतलाते हैं । भगवान् समवसरण में विराजमान हैं आठों प्रातिहार्यों से सुशोभित हैं तथा नौ केवल लब्धियों से परिपूर्ण हैं । अशोक वृक्ष का होना देवों के द्वारा पुष्प वृष्टि का होना, देवों के द्वारा बाजे बजना, सिंहासन, चमर, छत्र भामंडल का होना दिव्य ध्वनि का होना ये आठ प्रातिहार्य कहलाते हैं । अनन्त दर्शन अनन्त ज्ञान ज्ञायिक दान ज्ञायिक लाभ ज्ञायिक भोग ज्ञायिक उपभोग ज्ञायिक वीर्य ज्ञायिक सम्यक्त्व और ज्ञायिक चारित्र्य ये नौ लब्धियां कहलाती हैं ।

आगे और भी बतलाते हैं ।

शुद्ध चउ घाड कम्मं केवल शाणेण मुणिय तियलोयं ।

परमेष्ठी अरिहंतं परमत्थं परम भाणत्थं ॥

नष्ट चतुर्धाति कर्माणं केवल ज्ञानेन ज्ञातत्रिलोकम् ।

परमेष्ठिनमर्हंतं परमात्मानं परमध्यानस्थम् ॥४८०॥

अर्थ—जिनके चारों धातिया कर्म नष्ट होगये हैं जो अपने केवल ज्ञान से तीनों लोकों को प्रत्यक्ष जानते हैं जो अरहंत पद में विराजमान हैं, परम परमेष्ठी हैं परमात्मा हैं और परम वा सर्वोत्कृष्ट ध्यान में लीन हैं । ऐसे भगवान अरहंत देव का ध्यान करना चाहिये ।

भाणं भाऊण पुणो मज्झाणिय वंदणत्थ काऊणं ।

उवसंहरिय विसज्जे जे पुव्वावाहिया देवा ॥

ध्याने ध्वात्वा पुनः माध्याह्निकवन्दनामत्र कृत्वा ।

उपसंहृत्य विसर्जयेत् यान् पूर्वमाहूतान् देवान् ॥४८१॥

अर्थ—इस प्रकार अरहंत भगवान का ध्यान कर माध्याह्निक वंदना करनी चाहिये । तदनंतर उपसंहार कर पहले आह्वान किये हुये देवों का विसर्जन करना चाहिये ।

आगे पूजा का फल कहते हैं ।

एष विहाणेण पुढं पुज्जा जो कुणइ भत्ति संजुत्तो ।  
 सो डहइ गियं पावं वंधइ पुण्णं तिजय खोहं ॥  
 एतद् विधानेन स्फुटं पूजां यः करोति भक्तिसंयुक्तः ।  
 सदहति निजं पापं वध्नाति पुण्यं त्रिजगत्क्षोभम् ॥४८२॥

अर्थ--इस प्रकार जो भव्य पुरुष भक्ति सहित ऊपर लिखी विधि के अनुसार भगवान् जिनेन्द्र देवकी पूजा करता है वह अपने समस्त पापों को नाश कर देता है तथा तीनों लोकों को क्षोभ उत्पन्न करने वाले पुण्य का बंध करता है ।

उप्पज्जइ दिवल्लोए भुंजइ भोए मणिच्छिए इद्वे ।  
 बहुकालं चविय पुणो उत्तम मणुयत्तणं लहई ॥  
 उत्पद्यते स्वर्गलोके भुंक्ते भोगान् मन इच्छितान् इष्टान् ।  
 बहुकालं च्युत्वा पुनः उत्तममनुष्यत्वं लभते ॥४८३॥

अर्थ--तदनन्तर आयु पूर्ण होने पर वह स्वर्गलोक में उत्पन्न होता है, वहां पर अपने मन की इच्छानुसार अनेक प्रकार के इष्ट भोगों का अनुभव करता है तथा चिरकाल तक उन भोगों का अनुभव करता रहता है । आयु पूर्ण होने पर वहां से च्युत होता है और मनुष्य लोक में आकर उत्तम मनुष्य का शरीर प्राप्त करता है ।

होऊण चक्क वट्ठी चउदह रयणेहि णव णिहाणेहिं ।  
 पालिय छक्खंडधरा भुंजिय भोए गिरुमारिटा ॥

भूत्वा चक्रवर्ती चतुर्दशरत्नैर्नव निधानैः ।

पालयित्वा षट्खण्डधरां भुक्त्वा भोगान् निर्गर्षिष्ठान् ॥४८४॥

अर्थ—उत्तम मनुष्य शरीर को पाकर वह चक्रवर्ती पद प्राप्त करता है चौदह रत्न और नौ निधियों को प्राप्त करता है छहों खंड पृथ्वी का पालन करता है और उत्तमोत्तम भोगों का अनुभव करता है ।

संपत्त वोहि लाहो रज्जं परिहरिय भविय शिगंथो ।

लहिऊण सयलसंजम धरिऊण महव्वया पंच ॥

संप्राप्तबोधिलाभः राज्यं परिहृत्य भूत्वा निर्ग्रन्थः ।

लब्ध्वा सकलसंयमं धृत्वा महाव्रतानि पंच ॥४८५॥

अर्थ—तदनंतर वह संसार शरीर और भोगों से विरक्त होकर रत्नत्रय को धारण करता है, राज्य का त्याग कर दीक्षा लेकर निर्ग्रन्थ अवस्था धारण करता है सकल संयम को धारण करता है और पंच महाव्रतों को धारण करता है ।

लहिऊण सुक्कभाणां उप्याइय केवलं वरं गाणं ।

सिज्जेइ णट्ठकम्मो अहिसेयं लहिय मेरुम्मि ॥

लब्ध्वा शुक्लध्यानं उत्पाद्य केवलं वरं ज्ञानम् ।

सिध्यति नष्टकर्मा अभिषेकं लब्ध्वा मेरौ ॥४८६॥

अर्थ—पंच महाव्रत धारण कर वह शुक्ल ध्यान को धारण करता है चारों घातिया कर्मों को नाश कर मोक्ष प्राप्त करता है । यदि वह फिर स्वर्ग में उत्पन्न हुआ तो वहां से आकर तीर्थंकर होकर मेरु पर्वत पर अपना अभिषेक कराता है और फिर तपश्चरण कर केवल ज्ञान प्राप्त कर अनेक जीवों को मोक्षमार्ग में लगाकर मोक्ष प्राप्त करता है ।

इय णाउण विसेसं पुण्यं आयरइ कारणे तस्स ।

पावहणं जाम सयलं संजमयं अप्रमत्तं च ॥

इति ज्ञात्वा विशेषं पुण्यं अर्जयेत् कारणं तस्य ।

पापघ्नं यावत् सकलं संयमं अप्रमत्तं च ॥४८७॥

अर्थ—यह सब पुण्य की विशेष महिमा समझकर जबतक सकल संयम प्राप्त न हो जाय तब तक समस्त पापों को नाश करने वाले और मोक्ष के कारण भूत ऐसे विशेष पुण्य का उपार्जन करते रहना चाहिये ।

आगे विशेष पुण्य के लिये और क्या क्या करना चाहिये सो कहते हैं ।

भावह अणुवयाइं पालह सीलं च कुणह उववासं ।

पन्वे पन्वे णियमं दिज्जह अणवरय दाणाइं ॥

भावयेत् अणुव्रतानि पालयेत् शीलं च कुर्यादुपवासम् ।

पर्वणि पर्वणि नियमं दद्यात् अनवरतं दानानि ॥४८८॥

अर्थ—ऐसे विशेष पुण्य को उपार्जन करने के लिये अणु-व्रतों को पालन करना चाहिये, गुणव्रत शिष्टाव्रत रूप शीलों का पालन करना चाहिये । प्रत्येक पर्व के दिन उपवास करना चाहिये और नियम पूर्वक निरन्तर दान देना चाहिये ।

अभय पयाणं षडमं विदियं तद् होइ सत्य दाणं च ;

तद्यं ओसह दाणं आहारदाणं चउत्थं च ॥

अभयप्रदानं प्रथमं द्वितीयं भवति शास्त्रदानं च ।

तृतीयं त्वौषधदानं आहारदानं चतुर्थं च ॥४८६॥

अर्थ—दान के चार भेद हैं पहला अभयदान, दूसरा शास्त्र-दान, तीसरा औषधदान और चौथा आहार दान ।

आगे इन दानों का फल बतलाते हैं ।

सर्वेसि जीवाणं अभयं जो देइ मरणभीरुणं ।

सो शिन्मओ तिलोए उत्तस्सो होइ सर्वेसि ॥

सर्वेषां जीवानां अभयं यो ददाति मरण भीरुणाम् ।

स निर्भयः त्रिलोके उत्कृष्टो भवति सर्वेषाम् ॥४८७॥

अर्थ—जो जीव अपने मरने से भयभीत हो रहे हैं ऐसे समस्त जीवों को जो अभय दान देता है वह पुरुष तीनों लोकों में निर्भय होता है और सब मनुष्यों में उत्कृष्ट होता है ।

सुयदाणेण प लब्धइ मइ सुइ णाणं च ओहिमण्णणाणं ।  
 बुद्धितवेणय सहियं पच्छा वर केवलं णाणं ॥  
 श्रुतदानेन च लभते मतिश्रुतज्ञानं च अवधि मनोज्ञानम् ।  
 बुद्धि तपोभ्यां च सहितं पश्चाद्वरकेवलं ज्ञानम् ॥४६१॥

अर्थ—जो पुरुष शास्त्र दान देता है, जिनागम को पढ़ाता है वह पुरुष मति ज्ञान श्रुतज्ञान दान दोनों ज्ञानों को पूर्ण रूप से प्राप्त करता है, बुद्धि और तपश्चरण के साथ साथ अवधि ज्ञान और मनः पर्यय ज्ञान को प्राप्त करता है ।

ओसहदाणेण शरो अतुलिम वलपरक्कमोमहासत्तो ।  
 वाहि विमुक्क सरीरो चिराउ सो होइ तेयट्ठो ॥  
 औषधदानेन नरोऽतुलितवलपराक्रमो महासत्वः ।  
 व्याधि विमुक्त शरीरश्चिरायुः स भवति तेजस्थः ॥४६२॥

अर्थ—जो पुरुष औषध दान देता है वह अतुलित वा सर्वोत्कृष्ट बल और पराक्रम को धारण करता है महा शक्ति को धारण करता है, वह चिरायु होता है, तेजस्वी होता है और उसका शरीर समस्त रोग व्याधियों से रहित होता है ।

ज्ञानवान् ज्ञानदानेण निर्भयोऽभय दानतः ।  
 अन्नदानात्सुखी नित्यं निर्व्याधि भैषजाद्भवेत् ॥

अर्थ—यह जीव ज्ञान दान से ज्ञानी होता है, अभयदान से निर्भय होता है अन्नदान से सुखी होता है और औषध दान से निरोग होता है ।



दाणस्ताहार फलं को सक्कइ वणिणऊण भुवणयले ।  
 दिण्णेण जेण भोआ लब्धमंति मणिच्छिंयासव्वे ॥  
 दानस्य आहारस्य फलं कः शक्नोति वर्णयितुं भुवनतले ।  
 दत्तेन येन भोगा लभ्यन्ते मन इच्छिताः सर्वे ॥४६३॥

अर्थ—इन तीनों लोकों में आहार दान के फल को वर्णन करने के लिये भला कौन समर्थ है । भावार्थ—आहार दान के फल को कोई कह ही नहीं सकता क्योंकि आहार दान के देने से अपने मन की इच्छानुसार समस्त उत्तम भोगों की प्राप्ति होती है ।

दायारो वि य पत्तं दाण विसेसो तहा विहाणं च ।  
 एए चउ अहियारा णायव्वा होंति भव्वेण ॥  
 दातापि च पात्रं दानविशेषस्तथा विधानं च ।  
 एते चतुरधिकारा ज्ञातव्या भवन्ति भव्वेन ॥४६४॥

अर्थ—भव्य जीवों को सबसे पहले दान देने के चार अधिकार समझ लेने चाहिये । दाता, पात्र, दान, देने योग्य द्रव्य और देने की विधि ये चार अधिकार हैं ।

दान देने वाले को दाता कहते हैं जिसको दान दिया जाता है वह पात्र कहलाता है, दान में जो द्रव्य दिया जाता है वह दान विशेष है और दान देने के नियमों को विधि कहते हैं ।

दायारो उवमंतो मणवय काण्ण संजुओ दच्चो ।  
 दाणे कयउच्छाहो पयडय वर छग्गुणो अभये ॥  
 दाता उपशान्तो मनोवचन कायेन संयुक्तो दच्चः ।  
 दाने कृतोत्साहः प्रकटित वरषड्गुणः अभयः ॥४६५॥

अर्थ—जो भव्य जीव शांत परिणामों को धारण करता है, जो मन वचन काय से दान देने में लगा हो अत्यन्त चतुर हो, दान देने में जिसका उत्साह हो, जो मद वा अभिमान रहित हो और दाता के छह गुणों से सुशोभित हो ऐसा भव्य जीव दात गिना जाता है ।

भक्ती तुट्ठी य खमा सद्धा सत्तं च लोहपरिचाओ ।  
 विउणाणं तत्काले सत्तगुणा होति दायारे ॥  
 भक्तिः तुष्टिः क्षमाश्रद्धा सत्त्वं च लोभारित्यागः ।  
 विज्ञानं तत्काले सप्तगुणाः भवन्ति दातरि ॥४६६॥

अर्थ—जिनको दान देना है उनमें जिसकी भक्ति हो, दान देने में जिसको संतोष हो, क्षमा को धारण करने वाला हो, देव शास्त्र गुरु में वा पात्र में श्रद्धा रखता हो, दान देने की शक्ति रखता हो, जिसके लोभ का त्याग हो और दान देने में क्या क्या करना चाहिये इस बात का जिसको पूरा ज्ञान हो वही उत्तम दाता कहलाता है । भावार्थ—दाता में ये सात गुण अवश्य होने चाहिये ।

आगे पात्रों के भेद बतलाते हैं ।

तिविहं भणन्ति पत्तं मञ्जिभूम तह उत्तमं जहणणं च ।

उत्तम पत्तं साहू मञ्जिभूमपत्तं च सावया भणिया ॥

त्रिविधं भणन्ति पात्रं मध्यमं तथोत्तमं जघन्यं च ।

उत्तमपात्रं साधुः मध्यमपात्रं च श्रावका भणिताः ॥४६७॥

अविरह सम्मादिद्वी जहणण पत्तं तु अक्खियं समये ।

णाउण पत्तविसेसं दिज्जह दाणाह भत्तीए ॥

अविरत सम्यग्दृष्टिः जघन्यपात्रं तु कथितं समये ।

ज्ञात्वा पात्रविशेषं दद्यात् दानानि भक्त्या ॥४६८॥

अर्थ—पात्र तीन प्रकार के हैं उत्तम पात्र मध्यम पात्र और जघन्यपात्र । इनमें से उत्तम पात्र रत्नत्रय को धारण करने वाले निर्ग्रन्थ मुनि हैं मध्यम पात्र अणुव्रती श्रावक हैं और जघन्य पात्र अविरत सम्यग्दृष्टी पुरुष हैं । ऐसा शास्त्रों में निरूपण किया है । इसलिये भव्य जीवों को इन पात्रों के भेद और विशेषता समझकर भक्ति पूर्वक दान देना चाहिये ।

आगे जैसा पुरुष जैसे पात्र को दान देता है उसको वैसा ही उत्तम फल मिलता है यही दिखलाते हैं ।

मिच्छाद्वी पुरिसो दाणं जो देह उत्तमे पत्ते ।

सो पावह वर भोए फुड उत्तम भोय भूमीसु ॥

मिथ्यादृष्टिः पुरुषो दानं यो ददाति उत्तमे पात्रे ।

स प्राप्नोति वर भोगान् स्फुटं उत्तमभोगभूमीषु ॥४६६॥

अर्थ--यदि कोई मिथ्यादृष्टी पुरुष किसी उत्तमपात्र को दान देता है तो वह पुरुष उत्तम भोगभूमि के उत्तम भोगों को प्राप्त होता है ।

मज्झिम पत्ते मज्झिम भोगभूमीषु पावए भोए ।

पावइ जहएण भोए जहएण पत्तस्स दाणेण ॥

मध्यमपात्रे मध्यमभोगभूमिषु प्राप्नोति भोगान् ।

प्राप्नोति जघन्यभोगान् जघन्यपात्रस्य दानेन ॥५००॥

अर्थ--यदि मिथ्या दृष्टि पुरुष किसी मध्यम पात्र को दान देता है तो वह मध्यम भोग भूमि के भोगों को प्राप्त होता है और यदि वही मिथ्या दृष्टि पुरुष किसी जघन्य पात्र को दान देता है तो वह जघन्य भाग भूमि में जन्म लेकर वहां के भोगों का अनुभव करता है ।

आगे फलों में यह न्यूनाधिकता क्यों होती है सो बतलाते हैं ।

उत्तम छित्ते वीर्यं फलइ जहा लक्ख कोडि गुणेषेहिं ।

दायां उत्तम पत्ते फलइ तहा किमिच्छ भणिएण ॥

उत्तम क्षेत्रे बीजं फलति यथा लक्ष्मकोटि गुणैः ।

दानं उत्तमपात्रे फलति तथा किमिच्छभणितेन ॥५०१॥

अर्थ—जिस प्रकार उत्तम पृथ्वीपर बोया हुआ बीज लाखों गुणा या करोड़ों गुणा फलता है उसी प्रकार उत्तम पात्र को दिया हुआ दान इच्छानुसार फलको देता है ।

सम्मादिष्टी पुरिसो उत्तम पुरिसस्स दिण्ण दाणेण ।

उव्वज्जइ दिव लोए हवइ स महद्धिओ देओ ॥

सम्यग्दृष्टिः पुरुषः उत्तम पुरुषस्य दत्तदानेन ।

उत्पद्यते स्वर्गलोके भवति स महर्द्धिको देवः ॥५०२॥

अर्थ—यदि कोई सम्यग्दृष्टी पुरुष उत्तम पात्र को दान देता है तो वह स्वर्ग लोक में जाकर महा ऋद्धियों को महा विभूतियों को धारण करने वाला उत्तम देव होता है ।

जह णीरं उच्छुगयं कालं परिणावइ अमिय रूवेण ।

तह दाणं वर पत्ते फलेइ भोएहिं विविहे हिं ॥

यथा नीरमिच्छुगतं काले परिणमति अमृतरूपेण ।

तथा दानं वरपात्रे फलति भोगैः विविधैः ॥५०३॥

अर्थ—जिस प्रकार ईस के खेत में दिया हुआ पानी अपने समय पर अमृतरूप ( मीठे रसरूप ) परिणत हो जाता है उसी प्रकार उत्तम पात्र को दिया हुआ दान अपने समय पर अनेक प्रकार के भोगों से फलता है ।

उत्तमरयणं खु जहा उत्तम पुरिसासियं च बहुमुल्लं ।

तह उत्तम पत्तगयं दाणं णिउणेहिं णायत्वं ॥

उत्तमरत्नं खलु यथा उत्तम पुरुषाश्रितं च बहुमूल्यम् ।

तथोत्तमपात्रगतं दानं निपुणैः ज्ञातव्यम् ॥५०४॥

अर्थ—जिस प्रकार कोई उत्तम रत्न किसी उत्तम पुरुष के आश्रय से बहुमूल्य माना जाता है उसी प्रकार किसी उत्तम पात्र को दिया हुआ दान विद्वान लोगों के द्वारा सर्वोत्तम माना जाता है ऐसा समझना चाहिये ।

किंचिवि वेद्यमयं पत्तं किंचिवि पत्तं तपोभयं परमं ।

तं पत्तं संसारे तारक्यं होइ श्रियमेण ॥

किं किंचिदपि वेद्यमयं किंचिदपि पात्रं तपोमयं परमम् ।

तत्पात्रं संसारे तारकं भवति नियमेन ॥५०५॥

अर्थ—अन्य प्रकार से पात्रों के और भी दो भेद हैं । एक तो थोड़े धा बहुत देद को जानने वाले को वेद्यमय पात्र और दूसरे थोड़ा बहुत परमोत्कृष्ट तपश्चरण करने वाले को तपोमय पात्र ऐसे पात्र के दो भेद हैं, ये दोनों प्रकार के पात्र नियम पूर्वक संसार से पार कर देने वाले होते हैं ।

आगे वेद क्या है और वेद्यमय पात्र कैसे होते हैं सो दिखलाते हैं ।

वेद्यो किल सिद्धं तो तस्मिन् श्रवणयत्नं ब्रह्मं ।

गुण भगवन्ताणामपि जीवन्ताणामपि सत्त्वाणि ॥

वेदः किल सिद्धान्तः तस्योर्थानः च पदार्थ षड् द्रव्याणि ।  
 गुणमार्गणा स्थानान्यपि च जीवस्थानानि सर्वाणि ॥५०६॥  
 परमप्ययस्स रूपं जीव कम्माण उहय सव्भावं ।  
 जो जाणइ सविसेसं वेयमयं होइ तं पतं ॥  
 परमात्मनो रूपं जीवकर्मणोरुभयोः स्वभावम्-।  
 यो जानाति सविशेषं वेदमयं भवति तत्पात्रम् ॥५०७॥

अर्थ--वेद शब्द का अर्थ सिद्धांत शास्त्र है, जो पुरुष सिद्धान्त शास्त्रों को तथा उसके अर्थ को जानता है, नौ पदार्थों के स्वरूप को छहों द्रव्यों के स्वरूप को जानता है, समस्त गुण-स्थान, मार्गणा स्थान और जीवस्थानों को जानता है, परमात्माके स्वरूपको को जानता है, जीवों का स्वभाव कर्मों का स्वभाव और कर्म विशिष्ट जीवों का स्वभाव जानता है तथा इन सबका स्वरूप विशेष रीति से जानता है उसको वेदमय पात्र कहते हैं ।

बहिरब्धन्तर तवसा कालो परिखवइ जिणोवएसेण ।  
 दिढ बंभचेर णाणी पत्तं तु तवोमयं भणियं ॥ ५०८ ॥  
 बाह्याभ्यन्तरतपसा कालं परिक्षिपति जिनोपदेशेन ।  
 दृढब्रह्मचर्यो ज्ञानी पात्रं तु तपोमयं भणितम् ॥५०८॥

अर्थ--जो पुरुष भगवान् जिनेंद्र देव के कहे हुए बाह्य और अभ्यन्तर तपश्चरण के द्वारा अपना समय व्यतीत करता है तथा

जो अपने ब्रह्मचर्य व्रत को दृढता के साथ पालन करता है और सन्यस्रज्ञान को धारण करता है उसको तपोमय पात्र कहते हैं । इस प्रकार वेदमय और तपोमय दो प्रकार के पात्र बतलाये । आगे उदाहरण देकर पात्रज्ञान का फल बतलाने हैं ।

जह नावा णिच्छिद्रा गुणमया विविह रयण परिपुण्या ।

तारइ पारावारे बहु जलयर संकडे भीमे । ५०६

यथा नौः निश्छिद्रा गुणमया त्रिविधरत्न परिपूर्णा ।

तारयति पारावारे बहुजलचर संकटे भीमे ॥५०६॥

तह संसार समुद्रे जाइ जरामरण जलयरा किरणे ।

दुख सहस्रावत्ते तारेइ गुणाहियं पतं ॥ ५१०

तथा संसार समुद्रे जातिजरामरणजलचराकीर्णे ।

दुःखसहस्रा वर्ते तारयति गुणाधिकं पात्रम् ॥५१०॥

अर्थ—जिस प्रकार अनेक प्रकार के रत्नों से भरी हुई और नाव में होने वाले अनेक गुणों को धारण करने वाली बिना छिद्रवाली नाव अनेक जलचर जीवों से भरे हुए और अत्यन्त भयानक ऐसे समुद्र से पार कर देती है उसी प्रकार अधिक अधिक गुणों से सुशोभित होने वाला पात्र जो जन्म जरा मरण रूपी विकट जलचर जीवों से भरा हुआ है और जिसमें हजारों दुःख-रूपी भंवर पड़ रहे हैं ऐसे इस संसार समुद्र से भव्य जीवों को पार कर देता है । इस प्रकार संक्षेप से पात्रों का स्वरूप



वतन्नाया ।

आगे दानमें देने योग्य द्रव्य को बतलाते हैं ।

कुच्छिगयं जस्मउणं जीरइ तवभाणवंभ चरिएहिं ।

सो पत्तो शित्थारइ अप्पाणं चेव दायारं ॥ ५११ ॥

कुच्छिगतं यस्सयन्नं जीर्यते तपो ध्यान ब्रह्मचर्यैः ।

तत्पात्रं निस्तारयति आत्मानं चैव दातारम् ॥५११॥

अर्थ—जिसका जो अन्न पेटमें पहुँचने पर तपश्चरण ध्यान और ब्रह्मचर्य आदि के द्वारा सुखपूर्वक जीर्ण हो जाय पच जाय वही अन्न पात्र को भी संसार से पार कर देता है और दान देने वाले दाता को भी संसार से पार कर देता है ।

एरिस पत्तम्मि वरे दिज्जइ आहारदाणमणवज्जं ।

पासुय सुद्धं अमलं जोग्गं मणदेह सुक्खयरं ॥ ५१२ ॥

एतादृश पात्रे वरे दद्यात् आहारदान मनवद्यम् ।

प्रासुकं शुद्धं अमलं योग्यं मनोदेहसुखकरम् ॥५१२॥

अर्थ—इस प्रकार कहे हुए उत्तम पात्रों को निरन्तर आहार दान देना चाहिये । वह आहार निर्दोष हो प्रासुक हो, शुद्ध हो, निर्मल हो, योग्य हो और मन तथा शरीर को सुख देने वाला हो ।

कालस्स य अणुरूवं रोगारोयत्तणं च शाऊणं ।

दायव्वं जइ जोग्गं आहारं गेहवन्तेण ॥ ५ . ३ ॥

कालस्थ चानुरूपं रोगारोगत्वं च ज्ञात्वा ।

दातव्यं यथायोग्यं आहारं गेहवता ॥५१३॥

अर्थ—गृहस्थों को यथा योग्य ऐसा आहार दान देना चाहिये जो समय वा ऋतुओं के अनुकूल हो, तथा जिसमें रोग वा नीरोगता का भी विचार हो ।

पत्तस्तेस सहावो जं दिण्णं दायगेण भत्तीए ।

तं कर पत्ते सोहिय गहियव्वं विगइरायेण ॥ ५१४ ॥

पात्रस्यैष स्वभावो यदत्तं दायकेन भक्त्या ।

तत्कर पात्रे शोधयित्वा गृह्यतव्यं विगतरागेण ॥५१४॥

अर्थ—पात्रका भी यह स्वभाव होना चाहिए कि दाता ने जो भक्ति पूर्वक दान दिया है उसको कर पात्र में लेना चाहिये और उसको शोध कर बिना किसी राग द्वेष के ग्रहण कर लेना चाहिये ।

आगे दाता का भी स्वभाव बतलाते हैं ।

दायारेण पुणो विय अप्पाणो सुवस्स मिच्छमाणेण ।

देयं उत्तम दाणं विहिणा वरणीय सत्तीए ॥ ५१५ ॥

दात्रा पुनरपि च आत्मनः सुखमिच्छता ।

देयं उत्तमदानं विधिना वार्षितशक्त्या ॥५१५॥

अर्थ—जो दान देने वाला दाता अपने आत्मा को सुख

पहुँचाना चाहता है उसको विधि पूर्वक ऊपर कही हुई शक्ति के अनुसार उत्तम दान देना चाहिये ।

आगे लोभी दाता के लिये कहते हैं ।

जो पुण्य हंतइ घण कणइ मुणिहिं कुभोजण देइ ।

जम्मि जम्मिदालिददहण पुठिं ण तहो छंडेइ ॥ ५१६

यः पुनः सतिधन कनके मुनिभ्यः कुभोजनं ददाति ।

जन्मनि जन्मनि दारिद्र्य दहनं पृष्ठं न तस्य त्यजति ॥ ५१६ ॥

अर्थ... जो पुरुष अन्न धन आदि के होते हुए भी मुनियों को कुभोजन देता है उसकी पीठ को दरिद्रता अनेक जन्मों तक भी नहीं छोड़ती अर्थात् वह अनेक जन्म तक दरिद्री बना रहता है ।

आगे आहार दान के लाभ बतलाते हैं ।

देहो पाणा रूपं विज्जा धम्मं तत्रो सुहं मोक्षं ।

सर्वं दिग्गं शिष्यमा दवेइ आहारदाणेण ॥ ५१७

देहः प्राणाः रूपं विद्या धर्मः तपः सुखं मोक्षः ।

सर्वं दत्तं नियमात् भवेत् आहारदानेन ॥ ५१७ ॥

अर्थ—शरीर, प्राण, रूप, विद्या, धर्म, तप, सुख और मोक्ष ये सब आहार के ऊपर निर्भर हैं । इस लिये जो भव्य पुरुष यतियों को आहार दान देता है वह नियम से शरीर, प्राण, रूप विद्या, धर्म, तप, सुख, मोक्ष आदि सबका दान देता है ऐसा समझना चाहिये ।

भुक्त्वा समा गृह्णन् वाही अण्णसमाणां य ओसहं एत्थि ।  
 तम्हा अहार दाणो आरोगत्तं हवे दिण्णं ॥ ५१८  
 बुभुक्ष्वासमो नहि व्याधिः अन्नसमानं च औषधं नास्ति ।  
 तस्मादाहारदानेन आरोग्यत्वं भवेद्वत्तम् ॥ ५१८ ॥

अर्थ—इस संसार में भूख के समान अन्य कोई व्याधि नहीं है और अन्न के समान कोई औषधि नहीं है । इस लिये जो भव्य आहार दान देता है वह पुरुष आरोग्य दान भी देता है ऐसा अवश्य समझना चाहिये ।

आहार मओ देहो आहारेण विणा पडेइ गियमेण ।  
 तम्हा जेणाहारो दिण्णो देहो हवे तेण ॥ ५१९ ॥  
 आहार मयो देहः आहारे विना पतति नियमेन ।  
 तस्मात्त्येना ऽऽ हारो दत्तो देहो भवेत्तेन ॥ ५१९ ॥

अर्थ—यह शरीर आहार मय है अन्न का कीड़ा है । यदि इसको आहार न मिले तो नियम से शिथिल होकर गिरपड़ता है । इस लिये जिसने ऐसे शरीर के लिये आहार दिया उसने उस शरीर को ही दिया ऐसा समझना चाहिये ।

ता देहो ता पाणा ता रूवं ताम शाण विण्णणां ।  
 जामा हारो पविसइ देहे जीवाण सुक्खयरो ॥ ५२० ॥  
 तावदेहन्तावत्प्राण स्तावद्रूपं तावद्ज्ञान विज्ञानम् ।  
 यावदाहारो प्रविशति देहे जीवानां सुखकरः ॥ ५२० ॥

अर्थ—इस संसार में जब तक जीवों को सुख देने वाला आहार इस शरीर में रहता है तब तक ही यह शरीर है तब तक ही प्राण रहते हैं तबतक ही रूप रहता है, तबतक ही ज्ञान रहता है और तब तक ही विज्ञान रहता है । बिना आहार के ये सब नष्ट हो जाते हैं ।

आहारसणे देहो देहेण तवो तवेण रय सडणं ।

रय णासेण य णाणं णाणे मुक्खो जिणोभणई ॥ ५२१

आहाराशने देहो देहन तपस्तपसा रजः सटनम् ।

रजोनाशेन च ज्ञानं ज्ञाने मोक्षो जिनो भणाति ॥ ५२१ ॥

अर्थ—आहार ग्रहण करने से शरीर की स्थिति रहती है, शरीर की स्थिति रहने से तपश्चरण होता है, तपश्चरण से ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्मों का नाश होता है, ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्मों के नाश होने से ज्ञान की प्राप्ति होती है और ज्ञान की प्राप्ति होने से मोक्ष की प्राप्ति होती है ऐसा भगवान् जिनेन्द्र देव ने कहा है ।

आगे आहारदान से चारों दानों का फल मिलता है ऐसा कहते हैं ।

चउविहदाणं उत्तं जे तं सयलमवि होइ इह दिण्णं ।

सविसेसं दिण्णेणय इक्केणाहारदाणेण ॥ ५२२ ॥

चतुर्विधदानं उक्तं यत् तत् सकलमपि भवति इह दत्तम् ।  
सविशेषं दत्तेन च एकेनाहार दानेन ॥५२२॥

अर्थ—जो पुरुष विशेष रीति से एक आहार दान को ही देता है वह उस एक आहार दान से ही समस्त चारों दान दिये, ऐसा समझा जाता है ।

आगे यही बात दिखलाते हैं ।

शुक्ला कय मरणभयं शांसद् जीवाण तेण तं अभयं ।  
सो एव हणद् वाही उसहं फुडअत्थितेण आहारो ॥ ५२३ ॥  
बुभुक्षुकुत मरण भयं नाशयति जीवानां तेन तदभयम् ।  
स एव हन्ति व्याधिं औषधं स्फुटमस्ति तेनाहारः ॥५२४॥

अर्थ—देखो-भूख की पीड़ा अधिक होने से मरने का भय होता है इसलिये आहार दान देने से अभयदान की भी प्राप्ति होती है । तथा भूख ही सबसे प्रबल व्याधि है । और वह आहार दान से नष्ट होती है । इसलिए आहार दान देने से ही औषध दान समझना चाहिये ।

आयाराई सत्थं आहारवलेण पढइ णिस्सेसं ।  
तम्हा तं सुयदाणं दिण्णं आहारदाणेण ॥ ५२४ ॥  
आचारादि शास्त्रं आहारवलेन पठति निःशेषम् ।  
तस्मात् तच्छ्रुतदानं दत्तं आहार दानेन ॥५२४॥

अर्थ—इस आहार के ही बलसे आचार आदि समस्त शास्त्रों का पठन पाठन होता है इसलिये एक आहार दान देने से ही शास्त्र दान का भी फल मिल जाता है। इस प्रकार एक आहार दान से ही चारों दानों के फल मिल जाते हैं।

आगे आहार दान का और भी महत्व बतलाते हैं।

हय गयगो दाणाहं धरणीरय कणय जाण दाणाहं  
तित्ति ण कुणंति सया जह तित्ति कुणइ आहारो ॥ ५२५ ॥  
हयगज गोदानानि धरणी रत्नकनक यानदानानि ।  
तृप्ति न कुर्वन्ति सदा यथा तृप्ति करोति आहारः ॥५२५॥

अर्थ—घोड़ा हाथी और गायों का दान, पृथ्वी, रत्न, अन्न वाहन आदि का दान देने से दान लेने वालों को उतनी तृप्ति नहीं होती जितनी तृप्ति सदाकाल आहार दान देने से होती है।

आगे और भी कहते हैं।

जह रयणाणं वहरं सेलेसु य उत्तमो जहा मेरु ।  
तह दाणाणं पवरो आहारो होइ णायव्वो ॥ ५२६ ॥  
यथा रत्नानां वज्रं शीलेषु च उत्तमो यथा मेरुः ।  
तथा दानानां प्रवरः आहारो भवति ज्ञातव्यः ॥५२६॥

अर्थ—जिस प्रकार समस्त रत्नों में वज्र रत्न उत्तम है, और समस्त पर्वतों में मेरु पर्वत उत्तम है वही प्रकार समस्त दानों में

आहारदान सबसे उत्तम है ऐसा समझना चाहिये ।

आगे आहार दान देने की विधि बतलाते हैं ।

सो दायव्वो पत्ते विहाण जुत्तेण सा विही एसा ।

पडिगह मुच्चट्ठाणं पादोदय अच्चणं प्रणामं च ॥ १२७ ॥

तत् दातव्य पात्रे विधान युक्तेन स विधिरेषः ।

प्रतिग्रहमुच्चस्थानं पादोदकमचनं प्रणामं च ॥ ५२७ ॥

मणवयण कायसुद्धी एसणसुद्धी य परम कायव्वा ।

होइ फुडं आयरणं णवव्विहं पुव्व कम्मेण ॥ ५२८ ॥

मनो वचन काय शुद्धि रेषण शुद्धिरच परमा कर्तव्या ।

भवति स्फुटमाचरणं नवविधं पूर्वकर्म णा ॥ ५२८ ॥

अर्थ—वह आहार दान पात्र को ही देना चाहिये और विधि पूर्वक ही देना चाहिये । उसकी विधि इस प्रकार है ! प्रतिग्रह उच्चस्थान, पादोदक, अर्चन, प्रणाम, मन शुद्धि, वचन शुद्धि काय और आहार शुद्धि इस प्रकार नवधा ( नौ प्रकार ) भक्ति पूर्वक आहार देना चाहिये ।

जब मुनि अपने समय पर वा श्रावकों के घर भोजन बन जाने के समय पर चर्या के लिये निकलते हैं तब वे प्रायः श्रावकों के घर के सामने होकर निकलते हैं । जिससमय मुनि अपने घर के सामने आवें उस समय श्रावक को कहना चाहिये कि हे स्वामिन् नमोस्तु नमोस्तु तिष्ठ तिष्ठ



आहार जलं शुद्धं वर्तते अर्थात् हे स्वामिन् नमोस्तु नमोस्तु नमोस्तु इस प्रकार तीनबार हाथ जोड़कर मस्तक झुकाकर नमस्कार करना चाहिये और फिर कहना चाहिये कि महाराज यहां ठहरिये ठहरिये आहार जल शुद्ध है । इतना कहने पर जब वे खड़े होजायें तो तीन प्रदक्षिणा देनी चाहिये और फिर कहना चाहिये कि महाराज घर पधारिये । इतना कहकर उस श्रावक को आगे चलना चाहिये । इसको प्रतिग्रह कहते हैं । घर जाकर उनको किसी ऊंचे स्थान पर पाटा या कुरसी पर बिठाना चाहिये । महाराज इस पर विराजो ऐसा कहकर बिठाना चाहिये । इसको उच्चस्थान कहते हैं । तदनन्तर प्रासुक गर्म जलसे किसी थाली में उनके पैर धोने चाहिये और चरणोदक को मस्तक पर एक अर्घ्य देकर उन मुनि की पूजा करनी चाहिये इसको अर्चन कहते हैं । इसके अनन्तर कहना चाहिये कि महाराज मेरा मन शुद्ध है वचन शुद्ध है शरीर शुद्ध है और आहार शुद्ध है । आप चौका में पधारिये । इतने कहने पर वे चौका में चले जाते हैं । मुनि खड़े होकर आहार लेते हैं इसलिये उनको खड़े होने के लिए एक पाटा बिछा रखना चाहिये जो हिले नहीं तथा उसके सामने किसी छोटी सी ऊंची चौकी पर

या छोटी मेजपर एक बड़ा भगोना या तसला रखना चाहिये जिसमें थोड़ी सूखी घास रक्खी हो यदि आहार लेते समय हाथ से पानी गिरे तो उसी में गिरे और घास रखने से इधर उधर छींटे नहीं जाते यह नवधा भक्ति है और यथा योग्य सब ही पात्रों के लिये होती है ।

एवं विहिणा जुत्तं देयं दाणं तिसुद्ध भत्तीए ।

वज्जिय कुच्छियपत्तं तह य अपत्तं च णिसारं ॥ ५२६ ॥

एवं विधिना युक्तं देयं दानं त्रिशुद्धि भक्त्या ।

वर्जयित्वा कुत्सितपात्रं तथा चापात्रं च निसारम् ॥ ५२६ ॥

अर्थ-इस प्रकार नवधा भक्ति पूर्वक तथा मन वचन काय की शुद्धतापूर्वक पात्रों को दान देना चाहिये, तथा कुत्सित पात्र वा कुपात्र और अपात्र इन दोनों को कभी दान नहीं देना चाहिये । क्योंकि इन दोनों को दान देना निःसार है ।

आगे कुत्सित पात्रों को कहते हैं ।

जं रयणत्तय रहियं मिच्छमय कहियधम्म अणुलग्गं ।

जइ विहु तवइ सुघोरं तदावितं कुच्छियं पत्तं ॥ ५३० ॥

तद्दरत्नत्रयरहितं मिथ्यामत कथित धर्मानुलग्नम् ।

यद्यपि हि तप्यते सुघोरं तथापि तत् कुत्सितं पात्रम् ॥ ५३० ॥

अर्थ--जो पुरुष रत्नत्रय से रहित है और मिथ्या मत में कहे हुए धर्म में लीन रहता है ऐसा पुरुष चाहे जितना धीर

तपश्चरण करे तथापि वह कुत्सित पात्र वा कुपात्र ही कहलाता है ।

आगे अपात्र को कहते हैं

जस्स ण तपो ण चरणं ण चापि जम्सत्थि वर गुणो कोई ।  
तं जाणेह अपत्तं अफलं दाणं कयं तस्स ॥ ५३१ ॥  
यस्य न तपो न चरणं न चापि यस्यास्ति वरगुणः कोऽपि ।  
तज्जानीयादपात्रमफलं दानं कृतं तस्य ॥ ५३१ ॥

अर्थ--जो न तो तपश्चरण करता है, न किसी प्रकार का चारित्र्य पालन करता है और न उसमें कोई अन्य श्रेष्ठ गुण है ऐसा पुरुष अपात्र कहलाता है ऐसे अपात्र को दान देना सर्वथा व्यर्थ है । उसका कोई फल नहीं होता है ।

ऊसर रिवत्ते वीयं सुक्खे रुक्खे य णीर अहिसेओ ।  
जह तह दाणमपत्ते दिगणं खु णिरत्थयं होई ॥ ५३२ ॥  
ऊसर क्षेत्रे बीजं शुष्के वृक्षे च नीराभिषेकः ।  
यथा तथा दानमपात्रे दत्तं खलु निरर्थकं भवति ॥ ५३२ ॥

अर्थ--जिस प्रकार ऊसर पृथ्वीपर बोया हुआ बीज व्यर्थ-जाता है और सूके हुए वृक्ष में पानी देना व्यर्थ जाता है वसी प्रकार अपात्र को दिया हुआ दान सर्वथा व्यर्थ जाता है ।

आगे कुपात्रों को दिये हुए दान का फल बतलाते हैं

कुच्छिय पत्ते किंचि वि फलइ कुदेवेसु कुणरतिरिणसु ।  
 कुच्छिय भोयधरासु य लवणं बुहि कालउवहीसु ॥५३३॥  
 कुत्तिसतपात्रे किंचिदपि फलति कुदेवेषु कुनरतिर्यक्षु ।  
 कुत्तिसत भोग धरासु च लवणाम्बुधि कालोदधिषु ॥५३३॥

अर्थ—कुत्तिसत पात्रों को दिये हुए दान का कुत्तिसत ही फल मिलता है और वह उस कुपात्र दान के फलसे कुदेवों में उत्पन्न होता है, कुमनुष्यों में उत्पन्न होता है छोटे तिर्यचों में उत्पन्न होता है और लवणोदधि तथा कालोदधि समुद्र में होने वाली कुभोग भूमियों में उत्पन्न होता है ।

आगे उन कुभोगभूमियों को और उनमें उत्पन्न होने वाले मनुष्यों को कहते हैं ।

लवणे अडयालीसा काल समुद्रे य तित्तियाचे व ।  
 अंतरदीवा भणिया कुभोय भूमीय विक्खाया ॥ ५३४ ॥  
 लवणे अष्ट चत्वारिंशत् कालसमुद्रे च तावन्त एव ।  
 अन्तर्द्वीपा भणिताः कुभोग भूम्यः विरूपाताः ॥५३४॥

अर्थ—लवणोदधि समुद्र में अडतालीस अंतर्द्वीप है और कालोदधि समुद्र में भी अडतालीस अंतर्द्वीप हैं । इस प्रकार इन द्वियानवें अंतर्द्वीपों में कुभोग भूमियां हैं ।

उप्पज्जंति मणुस्सा कुपत्तदाणेण तत्थभूमीसु ।  
 जुवलेण गेहरहिया याग्गा तरुमूलिणिवसंति ॥ ५३५ ॥

उत्पद्यन्ते मनुष्याः कुपात्रदानेन तत्र भूमिषु ।

युगलेन गृहरहिता नग्नाः तरुमूले निवसन्ति ॥५३५॥

अर्थ—जो मनुष्य कुपात्रों को दान देता है वह मनुष्य इन कुभोग भूमियों में मनुष्य होकर उत्पन्न होता है । वहां पर सब मनुष्य युगलिया ( स्त्री पुरुष दोनों साथ साथ ) उत्पन्न होते हैं, उनके रहने के लिये घर नहीं होते वृक्षों के नीचे रहा करते हैं और नग्न रहते हैं ।

पल्लोवम आउस्सा वत्थाहरणेहि वज्जिया शिच्चं ।

तरुपल्लव पुष्परसं फलाण रसं चैव भक्षन्ति ॥ ५३६ ॥

पन्योपमायुषः वस्त्राभरणेन वज्जिता नित्यम् ।

तरुपल्लव पुष्परसं फलानां रसं चैव भक्षयन्ति ॥५३६॥

अर्थ—इन मनुष्यों की अयु एक पत्थ की होती है तथा ये लोग सदा काल वस्त्राभरण से रहित होते हैं और वृक्षों के पत्ते, फूलों का रस और फलों का रस भक्षण करते रहते हैं ।

दीवे कर्हि पि मणु या सक्कर गुड खंड सण्णिहा भूमी ।

भक्षन्ति पुट्टि जणया अइसरसा पुव्व कम्मेष ॥ ५३० ॥

द्वीपे कुत्रापि मनुजाः शर्करा गुडखण्डसन्निभां भूमिम् ।

भक्षयन्ति पुष्टिजनकां अतिसरसां पूर्वकर्मणा ॥५३७॥

किसी किसी द्वीप की भूमि गुड शक्कर और खांड के समान मीठी होती है, पौष्टिक होती है और अत्यन्त सरस होती

है । इसलिये उन द्वीपों में उत्पन्न होने वाले मनुष्य अपने पूर्व कर्म के उदय से उसी भूमि की मिट्टी को खाकर रहते हैं ।

केई गय सीह मुहा केई हरि महिस कवि कोल मुहा ।

केई आदरिस मुहा केई पुण एय पाया य ॥ ५३८ ॥

केचित् गजसिंह मुखाः केचिद्धरिमहिष केपि कोलूकमुखा ।

केचिदादर्शमुखाः केचित्पुनः एकपादाश्च ॥५३८॥

अर्थ--उन द्वीपों में रहने वाले मनुष्यों में कितने ही मनुष्यों के मुख हाथी के मुख के समान होते हैं कितने मनुष्यों के मुख सिंह के मुख के समान होते हैं, कितने ही भैंसा के से मुखवाले होते हैं कितने ही सूअर के से मुखवाले होते हैं कितने ही मनुष्य बंदर के से मुख वाले होते हैं और कितने ही मनुष्य दर्पण के समान मुखवाले होते हैं । इसके सिवाय कितने ही मनुष्य एक पैर वाले होते हैं । तथा-

ससमुक्कलि कण्णाविय कण्णयावरण दीह कण्णा य ॥

लांगूलधरा अपरे अपरे मणुया अभासा य ॥ ५३९ ॥

शश शङ्कुलिकर्णा अपिच कर्णप्रवरणा दीर्घ कर्णाश्च ।

लांगूलधरा अपरे अपरे मनुष्या अभाषकाश्च ॥५३९॥

अर्थ--उन मनुष्यों में से कितने ही मनुष्य खरगोश के से कान वाले होते हैं, कितने ही पूरी के से कान वाले होते हैं कितने ही मनुष्यों के चौड़े कान होते हैं और कितने ही मनुष्यों

के लम्बे कान होते हैं । इनके सिवाय कितने ही मनुष्यों के पृष्ठ होती है और कितने मनुष्य किसी भी प्रकार की भाषा नहीं बोलते ।

ए ए णरा पसिद्धा तिरिया वि हवंति कुभोग भूमिषु ।  
मणुसुतर वाहिरेसु अ असंख दीवेसु ते होति ॥ ५४० ॥  
एते नराः प्रसिद्धाः तिर्यचोपि भवन्ति कुभोग भूमिषु ।  
मानुषोत्तर बाह्येषु च असंख्य द्वीपेषु ते भवन्ति ॥ ५४० ॥

अर्थ--इन सब कुभोग भूमियों में मनुष्य ही होते हैं, तथा इनके सिवाय मानुषोत्तर पर्वत के बाहर असंख्यात द्वीपों में होने वाली कुभोग भूमियों में तिर्यच भी होते हैं ।

सब्बे मंद कषाया सब्बे गिस्सेस बाहि परिहीणा ।  
मरिऊण वितरा विहु जोइसु भवणेसु जायंति ॥ ५४१ ॥  
सर्वे मन्दकषायाः सर्वे निःशेषव्याधिपरिहीनाः ।  
मृत्वा व्यन्तरेष्वपि हि ज्योतिर्भवनेषु जायन्ते ॥ ५४० ॥

अर्थ—ये सब मनुष्य और तिर्यन्च मंद कषायी होते हैं और सब के सब संपूर्ण व्याधियों से रहित होते हैं। वे सब मरकर कितने व्यन्तर देवों में उत्पन्न होते हैं, और कितने ही ज्योतिषी और भवन वासी देवों में उत्पन्न होते हैं ।

तत्थ चुया पुण संता तिरियणरा पुण हवंति ते सञ्चे ।  
 काऊण तत्थ पावं पुणोवि गिरयापहा होति ॥ ५४२ ॥  
 ततश्यथुताः पुनःसन्तः तिर्यग्गराः पुनः भवंति ते सर्वे ।  
 कृत्वा तत्र पापं पुनरपि नरकपथा भवन्ति ॥ ५४२ ॥

अर्थ—कुपात्र दान देने वाले मनुष्य जो मरकर कुभोग भूमि में उत्पन्न होते हैं और वहां से आकर भवन वासी व्यंतर ज्योतिषियों में उत्पन्न होते हैं वहां की भी आयु पूर्णकर वे फिर मनुष्य वा तिर्यच होते हैं और वहां भी अनेक प्रकार के पापकर नरकमें जाकर पड़ते हैं ।

चंडालभिल्ल छिपिय डोंव य कल्लाल एव माईणि ।  
 दीसंति रिद्धि पत्ता कुच्छिय पत्तस्स दाणेण ॥ ५४३ ॥  
 चांडालभिल्लछिपक डोम्ब कलवारा एवमादिकाः ।  
 दृश्यन्ते ऋद्धिप्राप्ताः कुत्तिसत्पात्रस्य दानेन ॥ ५४३ ॥

अर्थ—वर्तमान में जो चांडाल भील छीपी डोम कलाल आदि निम्न श्रेणी के लोग धन और विभूति आदि से परिपूर्ण दिखाई देते हैं वे सब कुत्तिसत् पात्रों को दान देने से ही धनी होते हैं । भावार्थ—निम्न श्रेणी के लोगों में धन विभूति का होना कुपात्र दान का ही फल है ।

केई पुण गय तुरया गेहेरायाण उण्णई पत्ता ।  
 दिस्सति मच्च लोए कुच्छिय पत्तस्स दाणेण ॥ ५४४ ॥



केचित्पुनः गजतरगा गृहे राज्ञां उन्नतिं प्राप्ताः ।

दृश्यन्ते मर्त्यलोके कुत्सित पात्रस्य दानेन ॥५४४॥

अर्थ—इस मनुष्य लोक में राजाओं के घर जो कितने ही हाथी घोड़े आदि उन्नति को प्राप्त हुए दिखाई देते हैं वहुत सुखी दिखाई देते हैं वह सब कुपात्र दान देने का फल समझना चाहिये ।

केई पुण दिव लोए उववण्णा वाहणत्तेण ते मणुया ।

सोसंति जाइ दुक्खं पिच्छिय रिध्दी सुदेवाणं ॥ ५४५ ॥

केचित्पुनः स्वर्गलोके उत्पन्ना वाहनत्वेन ते मनुजाः ।

शोचन्ति जाति दुःखं प्रेक्ष्य ऋद्धिं सुदेवानाम् ॥५४५॥

अर्थ—कुपात्रों को दान देने वालों में से कितने ही मनुष्य स्वर्गलोक में भी उत्पन्न होते हैं परन्तु वहां पर वे वाहन रूपसे उत्पन्न होते हैं अन्य बड़े देवों के वाहन बनकर रहते हैं । इस लिये वे बड़े देवों की ऋद्धियों को देखकर अपनी वाहन रूप जाति के दुःख का शोक करते रहते हैं ।

णाऊण तस्स दोसं सम्माणह मा कया विसविणम्मि ।

परिहरह सया दूरं बुद्धियाण वि सविस सप्यं व ॥ ५४६ ॥

ज्ञात्वा तस्य दोषं सम्मानयेन्मा कदापि स्वप्ने ।

परिहरेत्सदा दूरं ज्ञात्वा सविषसर्पवत् ॥५४६॥

अर्थ—कुपात्रों को दान देने में अनेक प्रकार के दोष होते हैं उन सबको समझकर स्वप्न में भी उनका सम्मान नहीं करना चाहिये, तथा कभी किसी अवस्था में भी उनका सम्मान नहीं करना चाहिये । विषधर सर्प के समान कुपात्रों का त्याग तो दूर से ही कर देना चाहिये ।

पत्थर मया वि द्रोणी पत्थर मप्पाणयं च वोलेई ।

जह तह कुच्छिय पत्तं संसारे चेव वोलेई ॥ ५४७ ॥

प्रस्तर मय्यपि द्रोणी प्रस्तरमात्मानं च निमज्जयति ।

यथा तथा कुत्तिसत्पात्रं संसारे एव निमज्जयति ॥५४७॥

अर्थ—जिस प्रकार पत्थर की बनी हुई और पत्थरों से भरी हुई नाव उन पत्थरों को भी डुबो देती है और स्वयं भी डूब जाती है वसी प्रकार कुपात्र भी संसार समुद्र में डूब जाता है और दूसरों को भी डुबा देता है ।

यावा जह सच्छिद्दा परमप्पाणं च उवहि सलिलम्मि ।

वो लेई तह कुपत्तं संसा महोवही भीमे ॥ ५४८ ॥

नौर्यथा सच्छिद्दा परमात्मानं चोदधिसलिले ।

निमज्जयति तथा कुपात्रं संसारमहोदधौ भीमे ॥५४८॥

अर्थ—जिस प्रकार छिद्र सहित नाव समुद्र के जल में अपने आप डूब जाती है वसी प्रकार कुपात्र भी इस संसार रूपी भयानक महा समुद्र में अपने आप डूब जाता है ।

लोहमे कुतरण्डे लग्गो पुरिसो हु तारिणी वाहे ।

बुद्धइ जह तह बुद्धइ कुपत्त सम्माणओ पुरिसो ॥५४६॥

लोहमये कुतरण्डे लग्नः पुरुषो हि तारिणीवाहे ।

मज्जति यथा तथा मज्जति कुपात्रसम्मानकः पुरुषः ॥५४६॥

अर्थ—जिस प्रकार लोहे की बनी नाव में बैठा हुआ पुरुष भी नदी में अवश्य डूब जाता है उसी प्रकार कुपात्रों का सम्मान करने वाला पुरुष भी इस संसार की समुद्र में अवश्य डूबता है ।

णलहंति फलं गरुयं कुच्छिय पहुवित्त सेविया पुरिसा ।

जह तह कुच्छिय पत्ते दिण्णा दाणा मुण्येव्वा ॥ ५४७ ॥

न लभन्ते फलं गुरुकं कुत्तिसत्प्रभुत्वं सेवकाः पुरुषाः ।

यथा तथा कुत्तिसत्पात्रे दत्तानि दानानि मन्तव्यानि ॥५४७॥

अर्थ—जिस प्रकार किसी कुत्तिसत् स्वामी के आश्रित रहने वाले सेवक पुरुष को उसकी सेवा का अच्छा श्रेष्ठ फल नहीं मिलता उसी प्रकार कुत्तिसत् पात्रों को दिया हुआ दान समझना चाहिये । भावार्थ—कुत्तिसत् पात्रों को दिये हुए दान का फल भी श्रेष्ठ फल कभी नहीं मिल सकता ।

एत्थि वय सील संजम भाणं तव णियम वंभचेरंच ।

एमेव भणइ पत्तं अप्पाणं लोय मज्जम्मि ॥५४८॥

नास्ति व्रतशीलसंयम ध्यानं तपोनियमव्रतचर्यं च ।

एवमेव भणन्ति पात्रं आत्मानं लोकमध्ये ॥५५१॥

अर्थ—जो न तो व्रतों को पालन करते हैं न शीलों को पालन करते हैं, जिनके न संयम है न ध्यान है जो न किसी प्रकार का तपश्चरण करते हैं न किसी नियम का पालन करते हैं और न व्रतचर्य का पालन करते हैं ऐसे लोग भी इस लोक में अपने को पात्र कहते हैं ।

आगे और भी कहते हैं ।

मय कोह लोह गहिओ उड्डिय हत्थोय जायणा सीलो ।

गिह नावारासत्तो जो सो पत्तो कहं हवइ ॥५५२॥

मदक्रोध लोभगर्भित उत्थितहस्तश्च याचनाशीलः ।

गृहव्यापारासक्तः यः स पात्रं कथं भवति ॥५५२॥

अर्थ—भला विचार करने की बात है कि जो झूठमूठ ही अपने बड़प्पन का अभिमान करते हैं जो क्रोधी हैं लोभी हैं हाथ बठाकर सर्वत्र मांगते फिरते हैं और जो गृहस्थी के व्यापार में सदा लगे रहते हैं ऐसे लोग पात्र कैसे हो सकते हैं अर्थात् कभी नहीं हो सकते ।

हिंसाइदोसजुत्तो अत्तरउद्देहिं गमिय अहरत्तो ।

क्रय विक्रिय वटंत्तो इंदिय विसणु लोहिन्नो ॥ ५५३ ॥

हिसादिदोषयुक्त आतंरौद्रैः गमिताहोरात्रः ।

क्रयविक्रयवर्तमानः इन्द्रिय विषयेषु लुब्धः ॥५५३॥

उत्तम पत्तं शिंदिय गुरुठाणे अप्ययं पकुव्वंतो ।

होउं पावेण गुरु बुद्धि पुण कुगइ उवहिम्मि ॥ ५५४ ॥

उत्तमपात्रं निन्दित्वा गुरुस्थाने आत्मानंप्रकुर्वन् ।

भूत्वा पापेन गुरुः व्रुडति पुनः कुगत्युदधौ ॥५५४॥

अर्थ--जो पुरुष हिसा भूठ चोरी आदि पापों में लगा रहता है, रातदिन आर्तध्यान अथवा रौद्र ध्यान में लगा रहता है, संसार भर के सामानों को खरीदने और बेचने में लगा रहता है, और इन्द्रियों के विषयों में अत्यन्त लोलुपता धारण करता है, इसके सिवाय जो उत्तम पात्रों की सदा निन्दा करता रहता है और गुरुओं के स्थान में अपने आत्मा को नियुक्त करता है अर्थात् अपने आप स्वयं गुरु बन बैठता है। इस प्रकार जो अपने ही पापों से अपने को स्वयं गुरु मानता है वह मनुष्य नरक निगोद रूपी कुगतियों के समुद्र में अवश्य डूब जाता है।

जो बोलइ अप्पाणां संसार महणवम्मि गरुपम्मि ।

सो अण्णां कह तारइ तस्सणुमग्गे जणे लगं ॥ ५५५ ॥

यः निमज्जयति आत्मानं संसारमहार्णवे गुरुके ।

स अन्यं कथं तारयति तस्यानुमार्गे जनलग्नम् ॥५५५॥

अर्थ—इस प्रकार अपने को गुरु मानने वाला पुरुष इस संसार रूपी महा भयानक समुद्रमें अपने आत्मा को डुबा देता है। वह मिथ्या गुरु उस मिथ्या गुरु के पीछे पीछे लगे हुए मनुष्य को भला पार कैसे कर सकता है अर्थात् ऐसे गुरु के पीछे जो मनुष्य लगता है वह भी उसके साथ साथ अवश्य डूबता है।

एवं पत्तविसेषं णाऊणं देह दाणमणवरयं ।

णिय जीव सगमोवत्तं इच्छयमो पयत्तेण ॥ ५५६ ॥

एवं पात्र विशेषं ज्ञात्वा देहि दानमनवरतम् ।

निज जीव स्वर्गमोक्षाविच्छन् प्रयत्नेन ॥ ५५६ ॥

अर्थ—जो पुरुष अपने आत्मा को स्वर्ग मोक्ष में पहुँचाना चाहते हैं उनको चाहिये कि वे ऊपर लिखे अनुसार पात्र अपात्रों के भेदों को अच्छी तरह समझ कर प्रयत्न पूर्वक सदाकाल उत्तम पात्रों को दान देते रहें।

आगे समर्थ होकर भी जो दान नहीं देता उसके लिये कहते हैं।

लहिऊण संपया जो देहदाणाहं मोह संक्खणो ।

सो अप्पाणां अप्पे वंचेइ य णत्थि संदेहो ॥ ५५७ ॥

लब्ध्वा सम्पत् यो ददाति न दानादि मोहसंक्लमः ।

स आत्मानं आत्मना वंचयति च नास्ति सन्देहः ॥ ५५७ ॥

अर्थ--जो पुरुष धन संपदा पाकर भी उसमें अत्यन्त मोह करता है और पात्रों को भी दान नहीं देता वह अपने ही आत्मा के द्वारा अपने ही आत्मा को ठगता है इसमें किसी प्रकार का संदेह नहीं है ।

ण्य देइ ण्ये भुंजइ अत्थं णिखण्णो लोहसंखण्णो ।

सो तण्णकय पुरिसो इव रक्खइ सस्सं परस्सत्थे ॥ ५५८ ॥

न च ददाति नैव भुंक्तेऽर्थं निक्षिपति लोभसंखन्नः ।

स तृणकृत पुरुषः इव रक्षति सस्यं परस्यार्थे ॥ ५५८ ॥

अर्थ—जो धनी पुरुष न तो किसी को दान देता है न अपने भोगोपभोगों में धन को लगाता है केवल तीव्र लोभ में पड़कर उसकी रक्षा करता रहता है वह पुरुष घास फूस के बने हुए पुरुषाकार पुतले के समान केवल दूसरों के लिये खेतों की रक्षा करता है । भावार्थ—बहुत से लोग घासफूस का पुतला बनाकर खेतों में गाड़ देते हैं उसको देखकर तथा उसको मनुष्य समझ कर उस खेत में जानवर आकर नहीं खाते । इस प्रकार वह पुतल्य न तो दूसरों को खाने देता है और न स्वयं कुछ खाता है । उसी प्रकार जो न तो दान देता है और न स्वयं खाता पीता है वह पुरुष फूस के पुतले के समान दूसरों के लिए धनकी रक्षा करता रहता है ।

क्खिण्णो संचियधणं होइ उवयारियं जहा तस्स ।

महुयारि इव संचियमहु हरंति अण्णे सपाणेहिं ॥ ५५९ ॥

कृपणेन संचित धनं न भवति उपकारकं यथा तस्य ।

मधुकरेण इव संचितमधु हरन्ति अन्ये सपाणयः ॥५५६॥

अर्थ—जिस प्रकार मधुमक्खी अपने छत्ते में मधु वा शहत को इकट्ठा करती है परन्तु वह स्वयं उसका उपभोग नहीं करती । इसीलिये दूसरे मनुष्य आकर उस छत्ते को तोड़कर उसका इकट्ठा किया हुआ शहत भी ले जाते हैं और सैंकड़ों हजारों मक्खियों को मार भी जाते हैं । इसी प्रकार जो कृपण मनुष्य केवल धन को इकट्ठा करता रहता है उसका धन उसके काम में कभी नहीं आता । वह दूसरे के ही काम आता है ।

आगे कृपण के लिये और भी कहते हैं ।

कस्स थिरा इह लच्छी कस्स थिरं जुव्वणं धणं जीव ।

इय मुणिकण सुपुरिसा दिंति सुपत्तेसु दाणाइं ॥ ५६०॥

कस्य स्थिरेह लक्ष्मीः कस्य स्थिरं यौवनं धनं जीवितम् ।

इति ज्ञात्वा सुपुरुषा ददति सुपात्रेषु दानानि ॥५६०॥

अर्थ—इस संसार में लक्ष्मी किसके यहां स्थिर रही है, यौवन किसका स्थिर रहा है, धन किसका स्थिर रहा है और अर्थात् लक्ष्मी यौवन धन जीवन कभी किसी का स्थिर नहीं रहता । यही समझकर श्रेष्ठ पुरुषों को श्रेष्ठ पात्रों को सदा काल



दान देते रहना चाहिये ।

आगे इसका कारण बतलाते हैं

दुःखेण लहइ चित्तं चित्ते लद्धे वि दुःखलहं चित्तं ।

लद्धे चित्ते चित्ते सुदुःखलहो पत्तलंभो व ॥ ५६१ ॥

दुःखेन लभते चित्तं चित्ते लब्धेऽपि दुर्लभं चित्तम् ।

लब्धे चित्ते चित्ते सुदुर्लभः पात्रलाभश्च ॥ ५६१ ॥

अर्थ—इस संसार में धन की प्राप्ति बड़े दुःख से होती है यदि कदाचित् किसी भाग्य विशेष से धन की प्राप्ति हो भी जाय तो चित्त में दान देने की उत्सुकता होना अत्यन्त कठिन है । कदाचित् चित्त में दान देने की उत्सुकता भी प्राप्त हो जाय और धन भी प्राप्त हो जाय तो दान देने के लिये किसी पात्रका लाभ होना अत्यन्त कठिन है ।

चित्तं चित्तं पत्तं तिष्ठिअ वि पावेइ कहवि जइ पुरिसो ।

तोअ लहइ अनुकूलं सयनं पुत्तं कलत्तं च ॥ ५६२ ॥

चित्तं चित्तं पात्रं त्रीण्यपि प्राप्नोति कथमपि यदि पुरुषः ।

तर्हि न लभतेऽनुकूलं स्वजनं पुत्रं कलत्रं च ॥ ५६२ ॥

अर्थ—यदि किसी शुभ कर्म के उदय से धन भी मिल जाय, चित्त में दान देने की उत्सुकता भी प्राप्त हो जाय और पात्र

मिलने का भी संयोग प्राप्त हो जाय तो दान देने के लिये अपने स्वजन परिजन पुत्र स्त्री आदि अपने अनुकूल नहीं होते हैं ।

प्रतिकूल माइ काऊं विघ्नं कुर्वन्ति धम्म दाणस्स ।

उवएसंते दुवुद्धिं दुग्गतिगम कारया असुहा ॥ ५६३ ॥

प्रतिकूलमादि कृत्वा विघ्नं कुर्वन्ति धर्मदानस्य ।

उपदिशन्ति दुवुद्धिं दुर्गतिगमनकारकामशुभाम् ॥ ५६३ ॥

अर्थ—यदि स्त्री पुत्र स्वजन आदि अपने प्रतिकूल हो जाते हैं तो फिर वे लोग धर्मस्थानों में दान देने में विघ्न करते हैं । तथा नरकादिक दुर्गतियों के कारण भूत और अत्यन्त अशुभ दुवुद्धिका उपदेश देते हैं । भावार्थ—प्रतिकूल होने से पुत्रादिक धर्मस्थानों में तो दान का निषेध कर देते हैं और नरकादिक, दुर्गतियों में लेजाने वाले दान का वा ऐसे कार्यों का उपदेश देते हैं ।

आगे और भी कहते हैं ।

सो कह सयणो भणणइ विघ्नं जो कुणइ धम्मदाणस्स ।

दाऊण पाव बुद्धी हाडइ दुक्खायरे णारण ॥ ५६४ ॥

स कथं स्वजनो भणयते विघ्नं यः करोति धर्मदाननाय ।

दत्त्वा पापवुद्धिं पातयति दुःखाकरे नरके ॥ ५६४ ॥

अर्थ—विचार करने की बात है कि स्वजन होकर भी जो धर्म कार्यों में दिये हुए दान का निषेध करता है और पाप रूप

बुद्धि का उपदेश देकर अनेक दुःखों से मरे हुए नरक में डालना चाहता है वह अपना स्वजन कैसे हो सकता है। भावार्थ उसे तो पूर्ण शत्रु समझना चाहिए !

सो सयणो सो बंधू सो मित्रो जो सहिज्जओ धम्मे ।

जो धम्म विग्वयारी सो सत्तू णत्थि संदेहो ॥५६५॥

स स्वजनः स बंधुः स मित्रं यः सहायकः धर्मे ।

यो धर्म विघ्नकारी स शत्रुः नास्ति सन्देहः ॥५६५॥

अर्थ—इस संसार में जो पुरुष अपने धर्म के पालन करने में सहायक होता है उसी को स्वजन समझना चाहिये उसीको बन्धु समझना चाहिये और उसीको मित्र समझना चाहिये। जो पुरुष धर्मकार्यों में विघ्न करता है धर्म पालन करने में विघ्न करता है वह पुरुष शत्रु ही है इसमें किसी प्रकार का संदेह नहीं है।

ते धरणा लोपत तेहिं गिरुद्धां कुगई गमणाणि ।

चित्तं पत्तं चित्तं पाविवि जहिं दिण्ण दाणाइं ॥५६६॥

ते धन्या लोक त्रये तैः निरुद्धानि कुगति गमनानि ।

चित्तं पात्रं चित्तं प्राप्यापिः दत्तदानानि ॥५६६॥

अर्थ—जिन पुरुषों को यथेष्ट धनका प्राप्ति हुई है चित्तमें दान देने की बुद्धि प्राप्त हुई है और सुपात्रों का लाभ भी प्राप्त

हुआ है । इन तीनों संयोगों को पाकर जो सुपात्रों को दान देते रहते हैं वे पुरुष तीनों लोकों में धन्य समझे जाते हैं और ऐसे ही नरकादिक दुर्गतियों को सदा के लिये रोक देते हैं ।

मुनिभोयणेण दत्तं जस्स गयं जुव्वणं च तवयरणे ।

सएणासेण य जीवं जस्स गयं किं गयं तस्स ॥५६७॥

मुनि भोजनेन द्रव्यं यस्य गतं यौवनं च तपश्चरणे ।

सन्यासेन तु जीवितं यस्य गतं किं गतं तस्य ॥५६७॥

अर्थ—जिस महापुरुष का धन मुनियों के भोजन कराने में चला गया जिसकी युवावस्था तपश्चरण करने में चली गई और जिस का जीव सन्यास ( समाधिमरण ) धारण कर चला गया उसका क्या गया ? अर्थात् उसका तो कुछ भी नहीं गया । भावार्थ—जिसने अपना धन पात्र दान में लगा दिया उसने आगे के जन्म के लिये अनन्त गुनी सम्पत्ति वा स्वर्ग सम्पदा प्राप्त करने का साधन बना लिया । तपश्चरण करने हुए जिसकी युवावस्था चली गई उसने उत्तम सुगन्धित देवों के शरीर को प्राप्त करने का या मोक्ष प्राप्त करने का साधन बना लिया तथा जिसने समाधि मरण पूर्वक मरण किया उसने अजर अमर पद प्राप्त करने का साधन बना लिया । इस प्रकार ऐसे जीवों को थोड़ी सी विभूति के बदले अतुल विभूति प्राप्त होती है ।

आगे और भी दान देने की प्रेरणा करते हैं ।

जह जह वड्डइ लच्छी तह तह दाणाइ' देह पत्तेसु ।  
 अहवा हीयह जह जह देह विसेसेण तह तह यं ॥५६८॥  
 यथा यथा वर्द्धते लक्ष्मीः तथा तथा दानानि देहि पात्रेषु ।  
 अथवा हीयते यथा यथा देहि विशेषेण तथा तथाएव ॥५६८॥

अर्थ—इस लिये श्रावकों को उचित है कि यह धन जितना जितना बढ़ता जाय उतना उतना ही सुपात्रों को अधिक दान देता जाय । यदि कदाचित् धन घटता जाय तो जितना जितना घटता जाय उतना उतना ही विशेष रूपसे अधिक दान देता जाय । भावार्थ—लक्ष्मी के बढ़ने पर तो अधिक दान देना स्वाभाविक ही है । परन्तु जब लक्ष्मी घटने लगे तब समझना चाहिए कि यह लक्ष्मी अब तो जा ही रही है और चली ही जायगी इस लिए इसको और कामों में क्यों जाने दिया जाय इसको तो सुपात्र दान में ही दे देना चाहिए । यही समझ कर लक्ष्मी के घटने पर भी विशेषरीति से सुपात्रों को अधिक दान देना चाहिये ।

आगे जिन पूजा और पात्र दान न देने वालों की दुर्गतियों का वर्णन करते हैं ।

जेहि ण दिण्णं दाणं ण चावि पुज्जा किया जिण्हिदस्स ।  
 ते हीणदीण दुग्गय भिक्खं ण लहंति जायंता ॥५६९॥  
 ये न दत्तं दानं न चापि पूजा कृता जिनेन्द्रस्य ।  
 ते हीन, दीन, दुर्गत, भिक्षां न लभन्ते याचमानाः ॥५६९॥

अर्थ—जो पुरुष न तो कभी भगवान् जिनेन्द्र देव की पूजा करते हैं और न कभी सुपात्रों को दान देते हैं वे पुरुष अत्यन्त दीन हीन हो जाते हैं उनकी अवस्था अत्यन्त दुर्गति रूप में परिणत हो जाती है और मांगने पर भी उनको भीख नहीं मिलती ।

पर पेसणाइं णिच्चं करंति भत्तीए लह य णिय देहं ।

पूरंति ण णियय घरे परवस गासेण जीवंति ॥५७०॥

पर पेसणादिकं नित्यं कुर्वन्ति भक्त्या तथा च निजोदरम् ।

पूरयन्ति न निजगृहे पर वशग्रासेन जोवान्ति ॥५७०॥

अर्थ—जिन जीवों ने कभी जिनेन्द्रदेव की पूजन नहीं की है और न कभी पात्रों को दान दिया है ऐसे जीव भक्ति पूर्वक दूसरों का अन्न पीस पीस कर अपना पेट भरते हैं । तो भी उनको पेट भरने योग्य अन्न अपने घर में नहीं मिलता है । वे पर वश होकर दूसरों के अन्न के टुकड़ों से ही जीवित रहते हैं ।

खंधेण वहंति णरं गासत्थं दीह पंथ समसंता ।

तं चेव विण्णवंता मुहकय कर विणय संजुत्ता ॥५७१॥

स्कंधेन वहन्ति नरं ग्रासार्थं दीर्घं पथ समासक्ताः ।

तमेव विनमन्तः सुखकृत कर विनय संयुक्ताः ॥५७१॥

अर्थ—जो पुरुष जिन-पूजा और पात्र दान नहीं करते वे जीव परलोक में जाकर अन्न के टुकड़ों के लिए मनुष्यों की अपने

कंधों पर रखकर ( पालकी डोली पीनस आदि में बिठाकर ) बहुत दूर दूर तक ले जाते हैं तथा अपने मुख की दीन आकृति बनाकर और हाथ जोड़कर उसकी बहुत बड़ी विनय करते जाते हैं ।

पहु तुम्ह समं जायं कोमल अंण्णाइ सुट्टु सुहियाइं ।

हय मुह पियाइं काऊं मलंति पाया सहत्थेहिं ॥५७२॥

प्रभो युष्माभिः समं जातानि कोमलांगानि सुट्टु सुभगानि ।

इति मुखप्रियाणि कृत्वा संवहन्ते पादान् स्वहस्ताभ्याम् ॥५७२॥

अर्थ—जिन पूजन और पात्र दान न करने वाले पुरुष परलोक में अपने हाथ से दूसरों के पैर दावते फिरते हैं और मुंह से बड़े मधुर शब्दों के द्वारा प्रिय शब्दों के द्वारा कहते जाते हैं कि हे प्रभो आपके शरीर के अङ्ग बड़े ही कोमल हैं, बड़े ही श्रेष्ठ हैं और बहुत ही सुन्दर हैं ।

रक्खंति गोगवाइं छेलयखर तुरय छेत्त खलिहाणं ।

वुण्णंति कप्प डाइं घडंति पिडउल्लयाइं च ॥५७३॥

रक्षन्ति गोगवादिकं अजाखरतुरग क्षेत्रखलिनान् ।

कुर्वन्ति कर्पाटादिकं घटन्ते पिढरादिकानि ॥५७३॥

अर्थ—दान पूजा न करने वाले पुरुष परभव में गाय भैंस बकरी गधा घोड़ा खेत खलिहान आदि की रखवाली करते रहते हैं और कितने ही लोग खाट पीढी आदि बढई के छोटे छोटे काम किया करते हैं ।

धावन्ति सत्थहत्था उरुहं च गणन्ति तह य सीयाइं ।

तुरय मुह फेण सिक्ता रयलित्ता गलियपायेसा ॥५७४॥

धावन्ति शस्त्र हस्ता उष्णं न गणयन्ति तथा च शीतादि ।

तुरग मुख फेन सिक्ता रजो लिण गलित प्रस्वेदाः ॥५७४॥

अर्थ—दान पूजा न करने वाले कितने ही जीव हाथ में शस्त्र लेकर दौड़ते हैं राजा महाराजाओं की सवारी के आगे आगे दौड़ते हैं उस समय न तो वे धूप वा गर्मी को गिनते हैं और न शीत वा ठंडक को गिनते हैं । उस समय उनका शरीर घोड़ों के मुख से निकलते हुए फेन से भर जाता है, धूल उनके शरीर पर लिपट जाती है और पसीने की धार बंध जाती है ।

पिच्छिय पर महिलाओ वणथण मय णयण चंद वयणाइं ।

ताडेइ णियंसीसं भूरइ हिययम्मि दीण मुहो ॥५७५॥

प्रेक्ष्य परमहिलाः धनस्तन मदनयन चन्द्रवदनानि ।

ताडयति निजं शीर्षं भूरयति हृदये दोनमुखाः ॥५७५॥

पर संपया णिएऊं पमणइ हा किं मया ण दिएणाइं ।

दाणाइं पर पत्ते उत्तम भत्ती य जुत्तण ॥५७६॥

पर सम्पदः दृष्ट्वा प्रणमति हाकिं मया न दत्तानि ।

दानानि प्रवर पात्रे उत्तम भक्त्या युक्तेन ॥५७६॥

अर्थ—जिन पूजन और पात्र दान न देने वाले पुरुष परभव में जाकर इतने दीन दुखी होते हैं कि वे लोग जिनके स्तन



अत्यन्त कटिन हैं जिनके नेत्रों में मद छाया हुआ है और चन्द्रमा के समान जिनका सुन्दर मुख है ऐसी पर स्त्रियों को देखकर अपने मस्तक को धुना करते हैं और दीन मुख होकर अपने हृदय में रोया करते हैं । इसके सिवाय दूसरों की संपत्ति को देखकर वे लोग रो रो कर कहते हैं कि हाय हाय क्या हमने पहले भव में उत्तम भक्ति पूर्वक उत्तम पात्रों को दान नहीं दिया था । यदि पहले भव में हमने भी पात्र दान दिया होता तो हमें भी ऐसी संपत्तियां अवश्य प्राप्त होतीं ।

एवं णाऊण फुडं लोहो उवसानिऊण शियचित्ते ।

शिय वित्ताणुस्सारं दिज्जइ दाणं सुपत्तेसु ॥५७७॥

एवं ज्ञात्वा स्फुटं उपशम्य निज चित्ते ।

निज वित्ता नुसारं देहि दानं सुपात्रेषु ॥५७७॥

अर्थ—इस प्रकार पात्र दान के फल को जानकर और पात्र दान न देने के फल को जानकर अपने हृदय में लोभ को दवाना चाहिये, लोभ नहीं करना चाहिये और अपने धन संपत्ति के अनुसार सुपात्रों को अवश्य दान देना चाहिये ।

आगे कमाये हुए द्रव्य को किस प्रकार खर्च करना चाहिये सो कहते हैं ।

जं उप्पज्जइ दब्बं तं कायव्वं च बुद्धिवत्तेण ।

अहणायगयं सव्वं पढमो भावो हि धम्मस्स ॥५७८॥

यदुत्पाद्यते द्रव्यं तत्कर्तव्यं च बुद्धिमता ।

षड्भागगतं सर्वं प्रथमो भागो हि धर्मस्य ॥५७८॥

अर्थ—बुद्धिमान् गृहस्थों को उचित है कि वे जितना धन उत्पन्न करें उसके ब्रह्म भाग करें । उसमें से पहला भाग धर्म के लिये निकाल दें ।

वीओ भावो गेहे दायवो कुडंव पोसणत्थेण ।

तइओ भावो भोए चउत्थओ सयण वग्गम्मि ॥५७९॥

द्वितीयो भागो गृहे दातव्यः कुटुम्ब पोषणार्थम् ।

तृतीयो भागो भोगे चतुर्थः स्वजन वर्गे ॥५७९॥

अर्थ—दूसरा भाग अपने कुटुम्ब के भरण पोषण के लिये अपने घर वालों को देना चाहिये । तीसरा भाग अपने भोगों के लिये रखना चाहिये और चौथा भाग अपने स्वजन परिवार आदि के लिये रखना चाहिये ।

सेसा जे वे भावा दायव्वा होंति ते वि पुरिसेण ।

पूज्जा महिमा कज्जे अहवा कालावकालस्म ॥५८०॥

शेषौ यौ द्वौ भागौ स्थापनीयौ भवतः तावपि पुरुषेण ।

पूजामहिमा कार्ये अथवा कालापकालाय ॥५८०॥

अर्थ—इस प्रकार ऊपर लिखे अनुसार चार भाग तो काम में लाने चाहिये और शेष बचे हुए दो भाग उस पुरुष को जमा

रखना चाहिये । वे बचे हुए दोनों भाग भगवान् जिनेन्द्रदेव की विशेष पूजा करने में लगाना चाहिये अथवा किसी प्रभावना के कार्य में धर्म की महिमा बढ़ाने के कार्य में लगाना चाहिये । अथवा वे बचे हुए दोनों भाग किसी आपत्ति काल के लिये रख छोड़ना चाहिये ।

आगे लोभी पुरुषों को लिये आचार्य फिर समझाते हैं ।

अहवा शिष्यं विदत्तं कस्त वि मा देहि होइ लोहिन्लो ।

सो कौ थि कुण उवाऊ जह तं दव्वं समं जाइ ॥५८१॥

अथवा निजं वित्तं कस्यापि मा देहिं भव लुब्धः ।

स कमपि कुरु उपायं यथा तद् द्रव्यं समं याति ॥५८१॥

अर्थ—अथवा प्रत्येक गृहस्थ को अपना द्रव्य किसी को भी नहीं देना चाहिये और अत्यन्त लोभी बनकर कोई भी ऐसा उपाय करना चाहिये जिससे कि वह द्रव्य मरने के बाद भी अपने साथ चला चले ।

आगे कौनसा द्रव्य अपने साथ जाता है और कौनसा नष्ट हो जाता है सो कहते हैं ।

तं दव्वं जाइ समं जं खीणं पुज्ज महिम दाणेहिं ।

जं पुण धरा शिहत्ते णट्ठे ते जाणि शिष्यमेण ॥५८२॥

तद्द्रव्यं याति समं यत् क्षीणं पूजा महिम दानैः ।

यत्पुनः धरानिचितं नष्टं तज्जानीहि नियमेन ॥५८२॥

अर्थ—जो द्रव्य भगवान् जिनेन्द्रदेव की पूजा में खर्च होता है, जो द्रव्य धर्म की महिमा बढ़ाने में, धर्म की प्रभावना करने में खर्च होता है और जो द्रव्य पात्र-दान में खर्च होता है वही द्रव्य परलोक में अपने साथ जाता है। तथा जो द्रव्य पृथ्वी में गाढ़ कर रख दिया जाता है। उसको निमग्न पूर्वक नष्ट हुआ समझो।

आगे पृथ्वी में गंदा धन कैसे नष्ट होता है सो कहते हैं।

सह ठाणाओ मुल्लह अहवा भूसेहि णिज्जए तं पि ।

अह भाओ अह पुत्तो चोरो तं लेइ अह राजा ॥५८३॥

स्वयं स्थानं विस्मरति अथवा मूषकैः नीयते तदापि ।

अथ भ्राता अथ पुत्रः चोर स्तत् गृह्णाति अथ राजा ॥५८३॥

अर्थ—जो पुरुष पृथ्वी में धन गाढ़ कर रखता है वह या तो स्वयं उस स्थान को भूल जाता है अथवा चूहे उस द्रव्य को लेकर दूसरे स्थान पर रख देते हैं, अथवा उसे भाई बन्धु ले जाते हैं अथवा पुत्र ले जाता वा चोर ले जाते हैं और इनसे भी बच रहता है तो उसे राजा ले लेता है।

अथवा—

अहवा तरुणी महिला जायइ अरणेण जार पुरिसेण ।

सह तं गिण्हय दव्वं अण्णं देसंतरं दुट्ठा ॥५८४॥

अथवा तरुणी महिला याति अन्येन जारपुरुषेण ।

सह तद् गृहीत्वा द्रव्यं अन्यदेशान्तरं दुष्टा ॥५८४॥

अर्थ—अथवा अपनी दुष्ट तरुण स्त्री उस समस्त द्रव्य को लेकर किसी अन्य जार पुरुष के साथ दूर देशांतर को भाग जाती है। इस प्रकार अनेक प्रकार से वह गढ़ा हुआ धन नष्ट हो जाता है।

आगे द्रव्य का सदुपयोग बतलाते हैं।

इय जाणिऊण रूणं देह सुपत्तेसु चहुविहं दाणं ।  
जह कय पावेण सया मुच्येह लिथेद् सुपुण्येण ॥५८५॥  
इतिज्ञात्वा नूनं देहि सुपात्रेषु चतुर्विधं दानम् ।  
यथाकृतपापेन मुञ्जत लिप्पेत सुपुण्येन ॥५८५॥

अर्थ—इस प्रकार निश्चय रीति से सगम्भ कर सुपात्रों के लिये चारों प्रकार का दान देना चाहिये। जिससे कि किये हुए पापों का नाश हो जाय और श्रेष्ठ पुण्य का उपार्जन हो।

आगे दान से उत्पन्न होने वाले पुण्य का फल बतलाते हैं

पुण्येण कुलं विउलं किच्ची पुण्येण भमइ तियलोए ।  
पुण्येण रूपमतुलं सोढागं जीवणं तेयं ॥५८६॥  
पुण्येन कुलं विपुलं कीर्तिः पुण्येन भ्रमति त्रिलोके ।  
पुण्येन रूपवतुल सौभाग्यं तेजः ॥५८६॥

अर्थ—इस संसार में पुण्य के उदय से उत्तम कुल की और बहुत से कुटुम्ब की प्राप्ति होती है, पुण्य के ही उदय से इस

मनुष्य की कीर्ति तीनों लोकों में फैल जाती है पुण्य से ही सर्वोत्तम उपमा रहित रूप प्राप्ति होती है, पुण्य से ही सुहाग की प्राप्ति होती है पुण्य से ही युवावस्था प्राप्त होती है और पुण्य से ही तेज की प्राप्ति होती है ।

पुण्यवलेणुव वज्रइ कहयवि पुरिसो य भोय भूमीसु ।

भुंजेइ तत्थभोए दह कप्पतरुम्भवे दिव्वे ॥५८७॥

पुण्यवलेनोत्पद्यते कथमपि पुरुषश्च भोगभूमियु ।

भुंक्ते तत्र भोगान् दशकल्पतरुद्भवान् दिव्यान् ॥५८७॥

अर्थ—पुण्य कर्म के उदय से ही यह जीव किसी प्रकार भोग भूमि में भी उत्तम पुरुष उत्पन्न होता है और वहां पर दश प्रकार के कल्पवृक्षों से उत्पन्न हुए दिव्य भोगों का अनुभव करता है ।

गिह तरुवर वरगेहे भोयण रुक्खाय भोयणे सरिसे ।

कणयमय भायणाणिय भायण रुक्खा पयच्छन्ति ॥५८८॥

गृहतुरुवरा वरगृहानपि भोजन वृक्षाश्च भोजनानि सरसेनि ।

कनकमने भाजनानि च भाजन वृक्षा प्रयच्छन्ति ॥५८८॥

अर्थ—यहां पर दश प्रकार के कल्पवृक्ष हैं । उनमें से गृह जाति के कल्पवृक्ष उत्तम उत्तम घर देते हैं भोजन जाति के वृक्ष सरस भोजन देते हैं और भाजन जाति के वृक्ष सुवर्णमय पात्र वा वर्तन देते हैं ।

वत्थंगा वर वत्थे कुसुमंगा दिति कुसुम मालाये ।

दिति सुयंघ्र विलेखण विलेखणंगा महारुक्खा ॥५८६॥

वस्त्रांगा वर वस्त्राणि कुसुमंगा ददाति कुसुममालाः ।

ददाति सुगंध विलेपनं विलेपनांगा महावृक्षाः ॥५८६॥

अर्थ—वस्त्रांग जाति के वृक्ष अनेक प्रकार के सुन्दर वस्त्र देते हैं, पुष्पांग जाति के वृक्ष पुष्प वा पुष्पों की मालाएं देते हैं और विलेपनांग जाति के वृक्ष सुगंधित विलेपन डबटन आदि देते हैं ।

तूरंगा वर तूरे मज्जंगादिति सरस मज्जाइं ।

आहारणंगा दितिय आहरणे कणममणि जडिए ॥५८७॥

तूर्यांगा वर तौर्याणि मद्यांगा ददाति सरस मद्यानि ।

आभरणांगा ददति च आभरणानि कनकमणि जटितानि ॥५८७॥

अर्थ—वाद्यंग जाति के वृक्ष तुरई आदि अनेक प्रकार के बाजे देते हैं, मद्यांग जाति के वृक्ष सरस पौष्टिक मद्य (एक प्रकार का रस जो केवल पौष्टिक होता है) देते हैं और आभरणांग जाति के वृक्ष अनेक प्रकार के मणियों से जड़े हुए सुवर्णमय आभूषण देते हैं ।

दयणिदिणं ससि सूरु जह तह दीवंति जोइसारुक्खा ।

पायव दसप्ययारा चित्तियं दिति मणुयाणं ॥५८९॥

रजमी दिनयोः शशिसूरा यथा तथा दीप्यन्ते ज्योतिर्वृक्षाः ।

पादपा दशप्रकाराः चिन्तितं ददति मनुष्येभ्यः ॥५६१॥

अर्थ—ज्योतिष जाति के वृक्ष सूर्य चन्द्रमा के समान रात दिन प्रकाश करते रहते हैं । इस प्रकार भोगभूमियों में दश प्रकार के कल्पवृक्ष होते हैं जो मनुष्यों को चिंतवन करने मात्र से अपनी इच्छानुसार पदार्थ देते हैं ।

जरसोय बाहि वेअण कासं सासं च जिभणं छिका ।

ए ए अणणे दोसा णहवंति हु भोय भूमीसु ॥५६२॥

जरा शोक व्याधि वेदना कासं श्वासनं जृम्भणं क्षुत्तम् ।

एते अन्ये दोषा न भवन्ति हि भोग भूमिषु ॥५६२॥

अर्थ—बुढ़ापा, व्याधि, वेदना, काम, श्वास, जंभाई, छीक आदि कितने ही दोष भोग भूमियों में नहीं होते हैं ।

सव्वे भोए दिव्वे भुंजित्ता आउसाव साणम्मि ।

सम्मादिट्ठी मणुया कप्पा वासेसु जायंति ॥५६३॥

सर्वान् भोगान् दिव्यान् भुत्वा आयुर्वसाने ।

संम्यग्दृष्टि मनुजाः कल्प वासिषु जायन्ते ॥५६३॥

अर्थ—इन भोग भूमियों में जो सम्यग्दृष्टि पुरुष उत्पन्न होते हैं वे सब दीर्घ काल तक वहां के दिव्य भोगों को भोगते रहते



हैं और फिर आयु पूर्ण होने पर वे लोग मर कर कल्प वासी देव होते हैं ।

जे पुणु मिच्छादिट्ठी विंतर भवणे सुजोइसाहोति ।

जम्हा मंद कसाया तम्हा देवेषु जायंति ॥५६४॥

ये पुन मिथ्या दृष्टयः व्यन्तर भावनाः सुज्योतिष्का भवन्ति ।

यस्माद् मन्दकषायास्तस्माद्देवेषु जायन्ते ॥५६४॥

अर्थ—जो इन भोग भूमियों में मिथ्या दृष्टि पुरुष उत्पन्न होते हैं वे वहां के भोगों को भोग कर आयु के अन्त में भवन वासी व्यन्तर वा ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न होते हैं । भोग भूमियों में उत्पन्न होने वाले जीव सब मंद कषाय वाले होते हैं इसलिये वे मर कर देव ही होते हैं ।

केई समवसरणगया जोइस भावेण सुविंतरा देवा ।

कहिऊण सम्भदंसण तत्थ चुया हुंति वा पुरिसा ॥५६५॥

केचित्समवसरणागता ज्योतिष्क भावनाः सुव्यन्तरा देवाः ।

गृहीत्वा सम्यग्दर्शनं ततश्च्युता भवन्ति वा पुरुषाः ॥५६५॥

अर्थ—उन भवन वासी व्यन्तर ज्योतिषी देवों में से कितने ही देव भगवान के समव सरण में जाकर सम्यग्दर्शन को ग्रहण कर लेते हैं और फिर वहां से आयु पूर्ण होने पर उत्तम मनुष्य होते हैं ।

लहिऊण देस मंजम सयलं वा होइ सुरोत्तमो सरगे ।

भोत्तूण सुहे रम्मे पुणोवि अवयरइ मणुयत्ते ॥५६६॥

लब्ध्वा देश संयमं सकलं वा भवति सुरोत्तमः स्वर्गे ।

भुत्का शुभान् रम्यान् पुनरपि अवतरति मनुजत्वे ॥५६६॥

अर्थ मनुष्य होकर वे जीव देश संयम धारण करते हैं  
अथवा सकल संयम धारण कर स्वर्गों में उत्तम देव होते हैं ।  
वहां पर वे मनोहर सुखों का अनुभव कर आयु के अन्त में फिर  
भी मनुष्य भव धारण करते हैं ।

तत्थवि सुहाइं भुत्तं दिक्खा गहिऊण भविय णिग्गंथो ।

सुक्कभाणं पाविय कम्मं हणिऊण सिज्जेई ॥५६७॥

तत्रापि शुभान् भुत्का दीक्षां गृहीत्वा भूत्वा निर्ग्रन्थः ।

शुक्लध्यानं प्राप्य कर्म हत्वा सिद्धति ॥५६७॥

अर्थ—उस मनुष्य भव में भी अनेक प्रकार के सुखों का  
अनुभव करता है । तदनन्तर दीक्षा धारण कर निर्ग्रन्थ अवस्था  
धारण करता है तथा शुक्ल ध्यान को धारण कर समस्त कर्मों का  
नाश करता है और अन्त में सिद्ध प्राप्त कर लेता है ।

सिद्धं सरूपरूपं कम्म रहियं च होइ भाणेण ।

सिद्धावासी य णरो ण हवइ संसारिओ जीवो ॥५६८॥

सिद्धं स्वरूपरूपं कर्म रहितं च भवति ध्यानेन ।

सिद्धावासी च नरो न भवति संसारी जीवः ॥५६८॥

अर्थ—सिद्धों का स्वरूप शुद्ध आत्मस्वरूप होता है तथा शुक्ल ध्यान के द्वारा समस्त कर्मों से रहित हो जाता है। सिद्धस्थान में रहने वाले समस्त सिद्ध परमेष्ठी जीव फिर कभी भी संसार नहीं आते हैं।

पंचमयं गुणठाणं एयं कहियं मया समासेण ।

एत्तो उड्ढं वोच्छं प्रमत्तविरयं तु छमयं ॥४६६॥

पंचमं गुणास्थानं एतत्कथितं मया समासेन ।

इत् ऊर्ध्वं वच्चे प्रमत्तविरतं तु षष्ठमकम् ॥४६६॥

अर्थ—इस प्रकार मैंने अत्यन्त संक्षेप से पांचवें गुण स्थान का स्वरूप कहा। अब इस के आगे प्रमत्तविरत नाम के छठे गुणस्थान का स्वरूप कहता हूँ।

इस प्रकार विरता विरत नाम के पांचवें गुण स्थान का स्वरूप समाप्त हुआ

आगे छठे प्रमत्त संयत गुण स्थान का लक्षण कहते हैं।

इत्थेव तिसिण भावा खय उव समाइं होंतिगुणठाणे ।

पणदह हुंति पमाया प्रमत्त विरओ हवे तम्हा ॥६००॥

अत्रैव त्रयो भावाः क्षयोपशमादयः भवन्ति गुणस्थाने ।

पंचदश भवन्ति प्रमादा प्रमत्तविरतो भवेत्तस्मात् ॥६००॥

अर्थ—इस प्रमत्त विरत नाम के गुण स्थान में औपशमिक, क्षायिक और क्षापोपशमिक तीनों प्रकार के भाव होते हैं, तथा

पंद्रह प्रमाद भी इसी गुण स्थान तक होते हैं इसलिये इस गुण स्थान को प्रमत्त विरत कहते हैं। भावार्थ—यद्यपि प्रमाद सब नीचे के गुण स्थानों में भी रहते हैं परन्तु नीचे के गुण स्थानों में पापों का सर्वथा त्याग नहीं है इसलिये उन पापों के साथ प्रमाद भी रहते ही हैं। परन्तु इस छठे गुण स्थान में पापों का सर्वथा त्याग हो जाता है पंच महाव्रत धारण किये जाते हैं तथा उनके साथ प्रमाद भी रहते हैं पापों का त्याग होने पर भी प्रमादों का त्याग नहीं होता इसलिये इस गुण स्थान को प्रमत्त विरत कहते हैं।

आगे इस गुण स्थान का लक्षण कहते हैं।

वृत्तावृत्त पमाए जो निवसइ प्रमत्तसंजदो होइ ।

सयल गुण सील कलिओ महव्वई चित्तलायरणो ॥६०१॥

व्यक्ताव्यक्त प्रमादे यो निवसति प्रमत्त संयतो भवति ।

सकल गुणशील कलितो महाव्रती चित्रलाचरणः ॥६०१॥

अर्थ—जो मुनि अट्टाईस मूल गुणों को पालन करते हैं शील वा उत्तर गुणों को पालन करते हैं महाव्रतों का पालन करते हैं ऐसे मुनि अब व्यक्त वा अव्यक्त रूप प्रमाद में निवास करते हैं तब वे प्रमत्त संयत वा प्रमत्त संयमी मुनि कहलाते हैं। ऐसे मुनियों का चारित्र अत्यन्त शुद्ध नहीं होता किन्तु अनेक रंगों से बने हुए चित्र के समान होता है। भावार्थ—प्रमाद के होने से कुछ न कुछ दोष उसमें लगे ही रहते हैं।

आगे प्रमादों को कहते हैं ।

विकहा तह्य कसाया इंदियणिदा तह्य पणओ य ।

चउ चउ पण मेगेगे हुंति पमाया हु पणरसा ॥६०२॥

विकथास्तथा च कषाया इन्द्रियाण निद्रा तथा च प्रणयश्च ।

चतस्रः चत्वारः पंच एका एकः भवन्ति प्रमादहि पंचदश ॥६०२

अर्थ—चार विकथा चार कषाय पांच इन्द्रियां निद्रा और प्रणय ये पन्द्रह प्रमाद कहलाते हैं ।

भावार्थ—राजकथा, भोजन कथा, देश कथा और चोर कथा ये चार विकथाएं कहलाती हैं । इन कथाओं के सुनने से वा कहने से पाप का ही बंध होता है इसलिये इनको विकथा कहते हैं ।

क्रोध मान माया लोभ ये चार कषाय हैं । ये भी पाप बंध के कारण हैं । पांचों इन्द्रियों के विषय भी पाप बंध के कारण हैं निद्रा पाप बन्ध का कारण है ही । तथा स्नेह वा प्रणय भी पाप बन्ध का कारण है इसलिये इन सब को प्रमाद कहते हैं तथा इन्हीं प्रमादों के कारण चारित्र्य की अत्यन्त शुद्धता नहीं होती । प्रमादों के कारण उनमें दोष वा अशुद्धि उत्पन्न हो ही जाती है ।

आगे इस गुणस्थान में कौनसा ध्यान होता है सो बतलाते हैं ।

भायइ धम्मज्झाणं अहं पि य णो कसाय उदयाओ ।

सज्झाय भावणाए उवसामइ पुणु वि भाणम्मि ॥६०३॥

ध्यायति धर्म्यं ध्यानं आर्तमपि नो कषायो दयात् ।

स्वाध्याय भावनाभ्यां उपशम्यति पुनरपि ध्याने ॥६०३॥

अर्थ—छठे गुणस्थान में रहने वाले मुनि धर्म्यध्यान का चिंतन करते हैं । तथा नो कषाय के उदय होने से उनके आर्त-ध्यान भी हो जाता है । तथापि स्वाध्याय और रत्नत्रय की भावना के कारण उसी ध्यान में वे उस आर्तध्यान का उपशम कर देते हैं । भावार्थ—मुनियों के आर्तध्यान कभी कभी होता है तथा तीन ही प्रकार का आर्तध्यान होता है निदान नाम का आर्तध्यान नहीं होता । यदि किसी मुनि के निदान नामका आर्तध्यान हो जाय तो फिर उस मुनि का छठा गुणस्थान ही छूट जाता है ।

तज्झाण जाय कम्मं खवेह् भ्रावासएहिं परिपुण्णो ।

णिंदण गरहण जुत्तो पडिकमण किरियाहिं ॥६०४॥

तद्ध्यान जातकर्म क्षिपति आवश्यकैः परिपूर्णः ।

निन्दनगर्हण युक्तो युक्तः प्रतिक्रमण क्रियाभिः ॥६०४॥

अर्थ—छठे गुणस्थान में रहने वाले वे मुनि अपने छहों आवश्यकों को पूर्ण रीति से पालन करते हैं । तथा उन्हीं आवश्यकों के द्वारा उस स्वल्प आर्तध्यान से उत्पन्न हुए कर्मों को नाश कर देते हैं । इसके सिवाय वे मुनि उस आर्तध्यान के कारण अपनी निन्दा करते रहते हैं अपनी गर्हा करते रहते हैं प्रतिक्रमण करते रहते हैं और अपनी समस्त क्रियाओं का पालन करते रहते हैं ।

जाव पमाए बढइ जात्रथिरं थाइ णिचलं भाणं ।

शिंदण गर्हण जुत्तो आवासइ कुणइ ता भिक्खू ॥६०५॥

यावत्प्रमादे वर्तते यावन्न स्थिरं तिष्ठति निश्चल ध्यानम् ।

निन्दन गर्हण युक्तः आवश्यकानि करोति तावद् भिक्षुः ॥६०५॥

अर्थ—वे छठे गुणस्थान में रहने वाले मुनि जबतक प्रमाद सहित रहते हैं जबतक उनका निश्चल ध्यान अत्यन्त स्थिर नहीं होता है तब तक वे मुनि अपनी निन्दा करते रहते हैं गर्हा करते रहते हैं और जहाँ आवश्यकों को पूर्ण रीति से पालन करते रहते हैं ।

छट मए गुणठाणे बढंतो परिहरेइ छावासं ।

जो साहु सोण गुणई परमायम सार संदोहं ॥६०६॥

षष्ठमके गुणस्थाने वर्तमानः परिहरति षडावश्यकानि ।

यः साधुः स न जानाति परमागमसारसन्दोहम् ॥६०६॥

अर्थ—जो साधु छठे गुणस्थान में रहकर भी जहाँ आवश्यकों को नहीं करता वह साधु परमागम के सार को नहीं समझता

समता वन्दना स्तोत्रं प्रत्याख्यानं प्रतिक्रिया ।

व्युत्सर्गश्चेति कर्माणि भवन्त्यावश्यकानि षट् ॥

समता धारण करना, वन्दना करना, स्तुति करना, प्रत्याख्यान वा त्याग करना, प्रति क्रमण करना और व्युत्सर्ग करना ये छह आवश्यक कहलाते हैं ।

ऐसा समझना चाहिये । भावार्थ—छठे गुणस्थान में रहने वाले मुनियों को छहों आवश्यक अवश्य करने चाहिये और प्रतिदिन ही करने चाहिये । इनको कभी नहीं छोड़ना चाहिये ।

आगे जो साधु आवश्यक नहीं करता उसके लिये कहते हैं ।

अहव मुण्यन्तो छंडइ सञ्जावासाइं सुत्तवद्दाइं ।

तो तेण होइ चत्तो सुआयमो जिणवादस्स ॥६०७॥

अथवा जानन् त्यजति सर्वावश्यकानि सूत्रवद्धानि ।

तर्हितेन भवति त्यक्तः स्वागमो जिनवरेन्द्रस्य ॥६०७॥

आयमवाए चत्तो परमप्पा होइ तेण पुरिसेण ।

परमप्पाय चायेण य मिच्छत्तं पोसियं होइ ॥६०८॥

आगमे त्यक्ते त्यक्तः परमात्मा भवति तेन पुरुषेण ।

परमात्मनः त्यागेन मिथ्यात्वं पोषितं भवति ॥६०८॥

अर्थ—अथवा जो साधु जान बूझ कर सिद्धांत सूत्रों में कहे हुए आवश्यकों का त्याग कर देता है । छह आवश्यकों को नहीं करता वह साधु भगवान् जिनेन्द्र देव के कहे हुए आगम का ही त्याग कर देता है ऐसा समझना चाहिये तथा यह बात भी निश्चित है कि जिसने आगम का त्याग कर दिया उसने परमात्मा का भी त्याग कर दिया और परमात्मा का त्याग करने से वह पुरुष मिथ्यात्व की ही पुष्टि करता है इसमें किसी प्रकार का संदेह नहीं है । भावार्थ—आगम सब भगवान् जिनेन्द्र देवका



कहा हुआ है । इसलिये जो पुरुष आगम को नहीं मानता वह पुरुष भगवान् जिनेन्द्र देव को भी नहीं मानता वह पुरुष मिथ्या दृष्टि ही समझा जाता है । इसीलिये आगम की अवहेलना करना महापाप माना जाता है ।

एवं शाऊण सया जावण पावेहि निश्चलं भाषां ।

मण संकल्प विमुक्तं तावासय कुण्ड वयसहियं ॥६०६॥

एवं ज्ञात्वा सदा यावन्न प्राप्नोति निश्चलं ध्यानम् ।

मनः संकल्पविमुक्तं तावदावश्यकं कुर्यात् व्रतसहितम् ॥६०६॥

अर्थ—यही समझ कर मुनियों को उचित है कि जबतक मनके संकल्प विकल्पों से रहित होकर निश्चल ध्यान की प्राप्ति नहीं होती तब तक उनको छहों आवश्यक प्रतिदिन अवश्य करते रहना चाहिये तथा अपने अन्य समस्त व्रतों का पालन करते रहना चाहिये ।

आगे आवश्यक आदि कार्यो का फल बतलाते हैं ।

आवासयाइं कम्मं विज्जावच्चं च दाण पूजाइं ।

जं कुण्ड सम्मदिट्ठी तं सच्चं निज्जर निमित्तं ॥६१०॥

आवश्यकदि कर्म वैयावृत्यं च दान पूजादि ।

यत्करोति सम्यग्दृष्टिस्तत्सर्वं निर्जरा निमित्तम् ॥६१०॥

जो सम्यग्दृष्टी पुरुष प्रतिदिन अपने आवश्यकों का पालन करता है, व्रत नियम आदि का पालन करता है वैयावृत्य करता

है, पात्र दान देता है और भगवान् जिनेन्द्र देव की पूजा करता है उस पुरुष का वह सब कार्य कर्मों की निर्जरा का कारण माना जाता है।

जस्सण ण्हगामित्तं पायविलेवो ण ओसही लेवो ।

सो नावाइ समुद्दं तरेइ किमिच्छ भणिएण ॥६११॥

यस्य न नभोगामित्वं पादविलेपो न औषधिलेपः ।

स नौरिव समुद्रं तारयति किमिच्छ भणितेन ॥६११॥

अर्थ—जिनके न तो आकाश गामिनी ऋद्धि है, न पैरों को स्थिर कर आकाश में चलने की ऋद्धि है और न औषधि लेप ऋद्धि है तथापि वह नाव के समान भव्य जीवों को संसार समुद्र से पार कर देता है। भावार्थ—जिन मुनियों के कोई किसी प्रकार की ऋद्धि नहीं है ऐसे साधारण मुनि भी अपने रत्नत्रय स्वरूप शरीर से अपने धर्मोपदेश से अनेक भव्य जीवों को संसार समुद्र से पार कर देते हैं मुनियों की महिमा अगर वचनातीत है।

जा संकणो पित्ते सुहामुहो भोयणाइ किरियाओ ।

ताकुणउमोविकिरियं पडिकमणाईय णिस्सेसं ॥६१२॥

यावत्संकल्पश्चित्ते शुभाशुभः भोजनादि क्रियातः ।

तावत्कोतु तामपि क्रियां प्रतिक्रमणादिकां च निःशेषाम् ॥

अर्थ—इस छंदे गुणस्थान में रहने वाले मुनियों के हृदय में जबतक शुभ संकल्प वा अशुभ संकल्प विकल्प होते रहते हैं

और जब तक भाजनादिक क्रियाओं की प्रवृत्ति होती रहती है, तब तक उन मुनियों को प्रतिक्रमण आदि समस्त क्रियाएं करते रहना चाहिये ।

एसो प्रमत्त विरत्रो साहु मए कहिउ समासेण ।

एत्तो उड्ढं बोच्छं अप्रमत्तो णिसामेह ॥६१३॥

एषः प्रमत्त विरतः साधुः मया कथितः समासेन ।

इतः ऊर्ध्वं वक्ष्येऽप्रमत्तं निशामयत ॥६१३॥

अर्थ—इस प्रकार मैंने प्रमत्त विरत नाम के छठे गुणस्थान का स्वरूप अत्यन्त संक्षेप से कहा । अब इसके आगे अप्रमत्त विरत नाम के सातवें गुणस्थान का स्वरूप कहता हूँ, उसे सुनो ।

इस प्रकार प्रमत्त गुणस्थान का स्वरूप समाप्त हुआ ।

णट्ठासेसपमाओ वय गुणसीलेहिं मंडिओ णाणी ।

अणुव समुओ अखवओ भाणणिलीणोहु अप्रमत्तो सो ६१४

नष्टाशेष प्रमादो व्रतगुण शीलैर्मण्डितो ज्ञानी ।

अनुपशमकोऽक्षको ध्यान निलीनोहि अप्रमत्तः ॥६१४॥

अर्थ—जिनके ऊपर लिखे प्रमाद सब नष्ट हो गये हैं जो व्रत शील गुणों से सुशोभित हैं जो सम्यग्ज्ञानी हैं, और ध्यान में सदा लीन रहते हैं तथा जो न तो उपशम ओंको में चढ़ रहे

हैं और न क्षपक श्रेणी में चढ़ रहे हैं ऐसे मुनि अप्रमत्त कहलाते हैं। भावार्थ—सातवें गुणस्थान वर्ती मुनि पांचों महाव्रतों को पालन करते हैं अट्ठाईस मूल गुणों को पालन करते हैं शीलों का पालन करते हैं उपशम श्रेणी वा क्षपक श्रेणी में चढ़ने के लिये सन्मुख रहते हैं तथा ध्यान में ही लीन रहते हैं।

पुवुत्ता जे भावा हवंति तिण्णोव तत्थ णायव्वा ।

१ मुखं धम्मज्झाणं हवेइ णियमेण इत्थेव ॥६१५॥

पूर्वोक्ता ये भावा भवन्ति त्रय एव तत्र ज्ञातव्याः ।

मुख्यं धर्म्यं ध्यानं भवेत् नियमेन अत्रैव ॥६१५॥

अर्थ—इस सातवें गुणस्थान में पहले कहे हुए औपशमिक भाव, ज्ञायिक भाव और ज्ञायोपशमिक भाव तीनों भावहोंति हैं। तथा इस गुण स्थान में नियम पूर्वक मुख्य रीति से धर्म्य ध्यान होता है।

आयारो पुण भाणं मेयं तहवफलं च तस्सेव ।

ए ए चउ अहियारा णायव्वा होंति णियमेण ॥६१६॥

ध्याता पुन ध्यानं ध्येयं तथा वा फलं च तस्यैव ।

एते चतुरधिकारा ज्ञातव्या भवन्ति नियमेन ॥६१६॥

अर्थ—इस गुण स्थान में चार अधिकार बतलाये हैं ध्यान करने वाला ध्याता, चिंतवन करने रूप ध्यान, जिसका चितवन

किया जाय ऐसा आत्मा ध्येय और उस ध्यान का फल । ये चार अधिकार नियम पूर्वक इस गुण स्थान में होते हैं ।

आगे ध्यान का लक्षण कहते हैं ।

आहारासण्णिदा विजओ तह इंदियाण पंचण्हं ।

वावीस परि सहाणं कोहाईणं कसायाणं ॥६१७॥

णिस्संगो णिम्मोहो णिग्गय वावार करण सुत्तड्ढो ।

दिट्ठकाओ थिरचित्तो एरिसओ होइ भायारो ॥६१७॥

आहारासननिद्राणां विजयस्तथा इन्द्रियाणां पंचानाम् ।

द्वाविंशति परीषदानां क्रोधादीनां कषायाणाम् ॥६१८॥

निःसंगो निर्माही निर्गतव्यापार करण सूत्रादयः ।

दृढकायः स्थिरचित्तः एतादृशो भवति ध्याता ॥६१८॥

अर्थ—जिसने आहार का विजय कर लिया है, निद्रा का विजय कर लिया है, पांचों इन्द्रियों का विजय कर लिया है, जो बाईस परिषदों के विजय करने में समर्थ हैं, जिसने क्रोधादिक समस्त कषायों का विजय कर लिया है दश प्रकार के बाह्य परिग्रह और चौदह प्रकार अन्तरंग परिग्रहों का सर्वथा त्याग कर दिया है ॥

॥ खेत धन घर धान्य सोना चांदी दासी दास वर्तन कुप्य ( वस्त्रादिक ) दश बाह्य परिग्रह हैं । हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा मिथ्यात्व स्त्रीवेद पुंवेद नपुंसक वेद क्रोध मान माया लोभ ये चौदह अन्तरंग परिग्रह हैं ।

मोह का सर्वथा त्याग कर दिया है, जिसने अपने समस्त इन्द्रियों के व्यापार का त्याग कर दिया है, जो सिद्धान्त सूत्रों का जानकार है, जिसका शरीर अत्यन्त दृढ है और जिसका चित्त अत्यन्त स्थिर है, ऐसा साधु ध्यान करने योग्य ध्याता कहलाता है ।

आगे ध्यान का स्वरूप कहते हैं ।

चित्तशिरोहे भागं बहुविहमेयं च तं मुण्येवम् ।

पिण्डस्थं च पदस्थं रूपस्थं रूपवज्जियं चैव ॥६१६॥

चित्त निरोधे ध्यानं चतुर्विधं भेदं च तन्मन्तव्यम् ।

पिण्डस्थं च पदस्थं रूपस्थं रूपवज्जितं चैव ॥६१६॥

अर्थ—चित्त का निरोध करना ध्यान है अर्थात् चित्त में अन्य समस्त चित्तवनों का त्याग कर किसी एक ही पदार्थ का चित्तवन करना, उस एक पदार्थ के सिवाय अन्य किसी पदार्थ का चित्तवन न करना ध्यान कहलाता है । उस ध्यान के चार भेद हैं पिण्डस्थ, पदस्थ, रूपस्थ, रूपातीत ।

आगे पिण्डस्थ ध्यान को कहते हैं ।

पिण्डो बुचिद् देहो तस्स मज्झद्विओ हु गियअप्पा ।

भाइज्जइ अइसुद्धो विप्फुरिओ सेय किरणट्ठो ॥६२०॥

पिण्ड उच्यते देहस्तस्य मध्यस्थितो हि निजात्मा ।

ध्यायते अति शुद्धो विस्फुरितः सित किरणस्थः ॥६२०॥

अर्थ—यहां पर पिंड शब्द का अर्थ शरीर है, उस शरीर के मध्य में विराजमान अपने आत्मा का ध्यान करना चाहिये । तथा वह अपना आत्मा अत्यन्त शुद्ध है है, उसमें से सफेद किरणें निकल रही हैं और वह अत्यन्त दैदीप्यमान हो रहा है ऐसे अपने आत्मा का चिंतन करना चाहिये ।

देहत्यो भाइज्जइ देहस्संबंध विरहिओ णिच्चं ।

णिम्मल तेय फुरंतो गयणतले सूर विवेव ॥६२१॥

जीवप्पदेसपचयं पुरिसायारं हि णिययदेहत्यं ।

अमलगुणं भायंतं भाणं पिंडत्थ अमिदाणं ॥६२२॥

देहस्थो ध्यायते देह सम्बन्ध विरहितो नित्यम् ।

निर्मल तेजसा स्फुरन् गगनतले सूर्य बिम्ब इव ॥६२१॥

जीव प्रदेश प्रचयं पुरुषाकारं हि निज देहस्थम् ।

अमल गुणं ध्यानम् ध्यानं पिण्डस्थामिधानम् ॥६२२॥

अर्थ—वह अपना शुद्ध आत्मा अपने शरीर में विराजमान है तथापि उसका शरीर से कोई सम्बन्ध नहीं है, वह आत्मा अत्यन्त निर्मल है और जिस प्रकार आकाश में सूर्य दैदीप्यमान होता है उसी प्रकार वह आत्मा भी अपने तेज से दै दीप्यमान हो रहा है उस आत्मा के प्रदेशों का प्रचय वा समूह पुरुषाकार है वह प्रदेशों का समूह अपने ही शरीर में ठहरा हुआ है और उसमें अनेक निर्मल गुण भरे हुए हैं । इस प्रकार जो शरीर में

स्थित अपने आत्मा का ध्यान किया जाता है उसको पिंडस्थ ध्यान कहते हैं ।

आगे रूपस्थ ध्यान का स्वरूप कहते हैं ।

यारिसओ देहस्थो भाइज्जइ देह बाहिरे तह य ।

अप्पा सुद्ध सहावो तं रूपस्थं फुडं भाणं ॥६२३॥

यादृशो देहस्थो ध्यायते देह बाह्ये तथा परगतं च ।

आत्मा शुद्धस्वभावस्तद् रूपस्थं स्फुटं ध्यानम् ॥६२३॥

अर्थ—ऊपर लिखे पिंडस्थ ध्यान में अपने ही शरीर में स्थित अपने ही शुद्ध निर्मल और अत्यन्त दैदीप्यमान आत्मा का ध्यान करना बतलाया है उसी प्रकार शरीर के बाहर अपने ही शुद्ध निर्मल अत्यन्त दै दीप्यमान और शुद्ध स्वभाव आत्मा का ध्यान करना रूपस्थ ध्यान कहलाता है ।

रूपस्थं पुण दुविहं सगयं तह परगयं च गायव्वं ।

तं परगयं भणिज्जइ भाइज्जइ जत्थ पंच परमेष्ठी ॥६२४॥

रूपस्थं पुनः द्विविधं स्वागतं तथा परगतं च ज्ञातव्यम् ।

तत्परगतं भण्यते ध्यायते यत्र पंच परमेष्ठी ॥६२४॥

अर्थ—इस रूपस्थ ध्यान के दो भेद हैं एक स्वागत आत्मा का ध्यान और दूसरा परगत आत्मा का ध्यान । जहां पर पंच परमेष्ठी का ध्यान किया जाता है उस ध्यान को परगत रूपस्थ ध्यान



कहते हैं । पंच परमेष्ठी का आत्मा अत्यन्त शुद्ध है परन्तु वह अपने आत्मा से भिन्न है इसलिये उसको परगत रूपस्थ ध्यान कहते हैं ।

सगयं तं रूपस्थं भाइज्जइ जत्थ अप्पणो अप्पा ।

णियदेहस्स बहित्थो फुरंत रवितेय संकासो ॥६२५॥

स्वगतं तु रूपस्थं ध्यायते यत्र आत्मना आत्मा ।

निज देहाद्वहिःस्थः स्फुरद् रवितेजः संकाशः ॥६२५॥

अर्थ—जो अपना आत्मा सूर्य के तेज के समान अत्यन्त है दीप्यमान है अत्यन्त शुद्ध है निर्मल है ऐसा अपना आत्मा अपने ही आत्मा के द्वारा अपने शरीर के बाहर ध्यान किया जाता है उसको स्वगत रूपस्थ ध्यान कहते हैं । इस प्रकार रूपस्थ ध्यान का स्वगत स्वरूप कहा ।

अब आगे पदस्थ ध्यान को कहते हैं ।

देवञ्चणा विहाणं जं कहियं देसविरयठाणम्मि ।

होइ पयत्थं भाणं कहियं तं वरजिणंदेहिं ॥६२६॥

देवार्चना विधानं यत्कथितं देश विरत स्थाने ।

भवति पदस्थं ध्यानं कथितं तद्वरजिनेन्द्रैः ॥६२६॥

अर्थ - पहले देश विरत वा चिरता विरत गुणस्थान के स्वरूप में जो भावना जिनेन्द्रदेव की पूजन करना समवसरण में विरा-

जमान अष्ट प्रतिहार्य सहित अनन्त चतुष्टय सहित भगवान्  
अरहंत परमेष्ठी का ध्यान करना आदि बतलाया है वह सब पदस्थ  
ध्यान है ऐसा भगवान् जिनेन्द्रदेव ने कहा है ।

एक पय मन्त्रं वा जवियह जं पंचगुरुवसंबंधं ।

तं पिय होइ पयत्थं भाणं कम्माण णिहहणं ॥६२७॥

एक पद मन्त्रं वा जाप्यते यत्पंच गुरु सम्बन्धम् ।

तदपि च भवति पदस्थं ध्यानं कर्मणां निर्दहनम् ॥६२७॥

अर्थ—पंच परमेष्ठी के वाचक एक पद के मन्त्र का जप  
करना वा एक अक्षर मन्त्र का जप करना वा अधिक अक्षरों के  
मन्त्र का जप करना भी पदस्थ ध्यान कहलाता है । यह पदस्थ  
ध्यान कर्मों के नाश करने का साधन है । भावार्थ—पण्तीस सोल  
छप्पण चतु दुग मेगं च जबह भाएह । परमेष्टि वाचयाणं अण्णं  
च गुरु वएसेण । अर्थान्—णमो अरहंताणं णमो सिद्धाणं णमो  
आइरियाणं णमो उवज्जायाणं णमो लोए सव्वसाहूणं यह पेंतीस  
अक्षर का मन्त्र है । अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्योनमः  
यह सोलह अक्षर का मन्त्र है । अ सि आ उ सा यह पांच अक्षर  
का मन्त्र है । अरहंत यह चार अक्षर का मन्त्र है । सिद्ध यह दो  
अक्षर का मन्त्र है ओ यह एक अक्षर का मन्त्र है । अ अरहंत का  
पहला अक्षर है, सि सिद्ध का पहला अक्षर है, आ आचार्य का  
पहला अक्षर है, उ उपाध्याय का पहला अक्षर है और सा साधु

का पहला अक्षर है। इसी प्रकार ओं भी पंच परमेष्ठी का वाचक है।

अरहंसा असरीरा आइरिया तह उवज्झया मुणिणो ।

पदम क्खर णिप्पणो ओंकारो पंच परमेष्ठी ॥

अर्थ—अरहंत अशरीरा अर्थात् सिद्ध आचार्य उपाध्याय और मुनि इन पांचों परमेष्ठियों का पहला अक्षर लेकर संधि करने से पंच परमेष्ठी का वाचक ओं सिद्ध हो जाता है। यथा अ+अ=आ, आ+आ=आ। आ+उ=ओ। ओ+म्=ओम्। इस प्रकार ओं पंच परमेष्ठी का वाचक है।

इस प्रकार पदस्थ ध्यान का स्वरूप कहा।

अब आगे रूपातीत ध्यान का स्वरूप कहते हैं।

णीय चित्तं देहस्थं देह वहित्थं ण चित्तं किं पि ।

ण सगय परगयरूवं तं गयरूवं णिरालोवं ॥६२८॥

नच चिन्तयति देहस्थं देह बाह्यस्थं न चिन्तयेत् किमपि ।

न स्वागत परगत रूपं तद्गतरूपं निरालम्बम् ॥६२८॥

अर्थ—जो न तो शरीर में स्थित शुद्ध आत्मा का चित्तबन करता न शरीर के बाहर शुद्ध आत्मा का ध्यान करता है न स्वगत आत्मा का ध्यान करता है और न परगत पंच परमेष्ठी का ध्यान करता है किन्तु बिना किसी आलम्बन के किसी पदार्थ का ध्यान करता है अपने चित्त को अन्य समस्त चित्तबनों से हटाकर किसी एक पदार्थ में लगाता है वह रूपातीत ध्यान कहलाता है।

जत्थ ण करणं चिंता अक्खर रूपं ण धारणा धेयं ।  
 ण य वावारो कोई चित्तस्सय तं गिरालेवं ॥६२६॥  
 यत्र न करणं चिन्ता अक्षर रूपं न धारणा ध्येयम् ।  
 न च व्यापारः कश्चिच्चित्तस्य च तन्निरालम्बम् ॥६२६॥

अर्थ—जिस ध्यान में किसी विशेष पदार्थ का चितवन नहीं करना पड़ता न किसी शब्द वा अक्षर का चितवन करना पड़ता है, जिसमें न धारणा है न ध्येय है और न जिसमें मन का कोई व्यापार होता है । ऐसे ध्यान को निरावलम्ब ध्यान कहते हैं ।  
 भावार्थ—निरालंब ध्यान करने वाला योगी अपने आत्मा को अपने ही आत्मा में लीन कर लेता है । अपने आत्मा के द्वारा उसी अपने शुद्ध आत्मा का अनुभव करता है । वही निरालंब ध्यान कहलाता है ।

इंदिय विसय वियारा जत्थ खयं जंति राय दोसं च ।  
 मण वावारा सव्वे तं गयारूपं गुणेयव्वं ॥६३०॥  
 इन्द्रिय विषय विकारी यत्र चयं यान्ति रागद्वेषौ च ।  
 मनो व्यापाराः सर्वे तद्गतरूपं मन्तव्यम् ॥६३०॥

अर्थ—जिस ध्यान में इन्द्रियों के समस्त विकार नाश हो जाते हैं जिसमें राग द्वेष सब नष्ट हो जाते हैं और मन के व्यापार सब नष्ट हो जाते हैं उसको रूपातीत ध्यान कहते हैं ।  
 इस प्रकार रूपातीत ध्यान का स्वरूप है ।

आगे ध्येय वा ध्यान करने योग्य पदार्थ को कहते हैं ।

ध्येयं त्रिविधं पयारं अक्षररूपं तद् अरूपं च ।

रूपं परमेष्ठिगयं अक्षरयं तेसि मुञ्चारं ॥६३१॥

गयरूपं जंभेयं जिणेहिं भणियं पि तं शिरालंबं ।

सुण्णं पि तं ण सुण्णं जम्हा रयणत्तयाइण्णं ॥६३२॥

ध्येयं त्रिविधं प्रकारं अक्षर रूपं तथाऽरूपं च ।

रूपं परमेष्ठिगतं अक्षरकं तेषामुच्चारणम् ॥६३१॥

गतरूपं यद्ध्येयं जिनैर्भणितमपि तन्निरालम्बम् ।

शून्यमपि तन्न शून्यं यस्माद् रत्नत्रयाकीर्णम् ॥६३२॥

अर्थ—जिसका ध्यान किया जाता है उसको ध्येय कहते हैं वह ध्येय तीन प्रकार का है । अक्षर, रूप और अरूपी । जो पंच

इन्द्रियाणि विलीयन्ते मनो यत्र लयं ब्रजेत् ।

ध्यानं ध्येयं विकल्पेन तद्ध्यानं रूपं वर्जितम् ॥

अमूर्तमजमन्यक्तं निर्विकल्पं चिदात्मकम् ।

स्मरेद्यत्रात्मनात्मानं रूपातीतं च तद्विदुः ॥

जहां पर इन्द्रियों की प्रवृत्ति सब नष्ट हो जाय मन की प्रवृत्ति नष्ट हो जाय जहां पर ध्यान और ध्येय का अलग अलग विकल्प न हो, जो ध्यान अमूर्त आत्मा का किया जाय जो ध्यान अव्यक्त हो, विकल्प रहित हो शुद्ध चैतन्य स्वरूप हो । इस प्रकार जो अपने आत्मा के द्वारा अपने ही शुद्ध आत्मा का चिंतन करना रूपातीत ध्यान है

परमेष्ठी का ध्यान करना है तथा उन परमेष्ठी के वाचक अक्षरों का उच्चारण करना है वह अक्षर रूप ध्यान कहलाता है तथा जो रत्नत्रयस्वरूप निरालंब ध्यान किया जाता है जो रत्नत्रय से श्रोत प्रोत भरा हुआ है और इसीलिये जो शून्य होकर भी शून्य नहीं कहलाता उस ध्यान को भगवान् जिनेन्द्र देव ने रूपातीत ध्येय बतलाया है ।

आगे ध्यान का फल बतलाते हैं ।

भाणस्स फलं तिविहं कंति वर जोइणो विगयमोहा ।

इह भव पर लोय भवं सव्वं कम्मकखए तइयं ॥६३३॥

ध्यानस्य फलं त्रिविधं क्रथयन्ति वर योगिनो विगतमोहाः ।

इह भव परलोक भवं सर्व कर्मक्षये तृतीयम् ॥६३३॥

अर्थ—राग द्वेष और मोह रहित परम योगी पुरुषों ने ध्यान का फल तीन प्रकार बतलाया है । पहला इसी भव में होने वाला फल, दूसरा परलोक में होने वाला फल और तीसरा समस्त कर्मों का नाश होना । इस प्रकार ध्यान के फल तीन प्रकार के होते हैं ।

भाणस्स य सत्तीए जायंति अइसयाणि विविहाणी ।

दूरालोयण पडुई भाणे आएस करणं च ॥६३४॥

ध्यानस्य च शक्त्या जायन्ते अतिशयानि विविधानि ।

दूरालोकन प्रभृतीनि ध्याने आदेश करणं च ॥६३४॥

अर्थ—ध्यान की शक्ति से अनेक प्रकार के अतिशय प्राप्त हो जाते हैं, हजारों कोस दूर के पदार्थ देख लेना, दूर के शब्द सुन लेना आदि रूप से इन्द्रिय ज्ञान की वृद्धि हो जाती है तथा आदेश करने की शक्ति प्रगट हो जाती है ।

मइसुइ ओहीणाणं मणपज्जय केवलं तहा णाणं ।

रिद्धीओ सव्वाओ जइपूजा इह फलं भाणे ॥६३५॥

मतिश्रुतावधि ज्ञानं मनः पर्ययः केवलं तथा ज्ञानम् ।

ऋद्धयः सर्वाः यतिपूजा इह फलं ध्याने ॥६३५॥

अर्थ—मति ज्ञान श्रुत ज्ञान की वृद्धि वा पूर्णता हो जाती है अवधि ज्ञान मनः पर्यय ज्ञान प्रगट हो जाता है तथा केवल ज्ञान प्रगट हो जाता है, समस्त ऋद्धियां प्राप्त हो जाती हैं और यति पूजा भी होने लगती है अथवा केवल ज्ञान उत्पन्न होने पर जिन पूजा भी होने लगती है । यह इतना फल तो इसी लोक में मिल जाता है ।

आगे परलोक सम्बन्धी फल बतलाते हैं ।

सक्काई इंदत्तं अहमिदत्तं च सगलोयाम्मि ।

लोयंति य देवत्तं तं परभवगयफलं भाणे ॥६३६॥

शक्रादीन्द्रत्वं अहमिन्द्रत्वं च स्वर्ग लोके ।

लौकान्तिक देवत्वं तत्परभवगत फलं ध्याने ॥६३६॥

अर्थ—स्वर्गों में जाकर इन्द्र पद की प्राप्ति, अहमिन्द्र पद की प्राप्ति होना, और लौकान्तिक पद की प्राप्ति होना आदि ध्यान का परलोक सम्बन्धी फल समझना चाहिये ।

आगे ध्यान का तीसरा फल बतलाते हैं ।

तदुपंचस्सय णामो सिद्धस्वरूपस्स चेव उत्पत्ती ।

तिहुयण पहुत्त लाहो लाहो य अणंत विरियस्स ॥६३७॥

अष्टगुणं लद्धी लोय सिहरग्गखेत्तसंवासो ।

तइय फलं कहिय मिणं जिणवरचंदेहि भाणस्स ॥६३८॥

तनुपंचानां नाशः सिद्धस्वरूपस्य चैवोत्पत्तिः ।

त्रिभुवन प्रभुत्वलाभो लाभश्चानन्त वीर्यस्य ॥६३७॥

अष्टगुणानां लब्धिः लोक शिखराग्रक्षेत्र संवासः ।

तृतीय फलं कथितमिदं जिनवरचन्द्रै ध्यानस्य ॥६३८॥

अर्थ—औदारिक आदि पांचों शरीरों का नाश हो जाना, सिद्ध स्वरूप की प्राप्ति हो जाना, तीनों लोकों का प्रभुत्व प्राप्त हो जाना, अनन्त वीर्य की प्राप्ति हो जाना सम्यक्त्व, ज्ञान, वीर्य, सूक्ष्मत्व अगुरुलघुत्व अव्याबाध दर्शन इन आठ गुणों की प्राप्ति हो जाना और लोक शिखर के अग्रभाग पर जाकर स्थिर हो जाना यह सब ध्यान का तीसरा फल भगवान् जिनेन्द्रदेव ने कहा है ।

आगे इस गुण स्थान के स्वरूप का उपसंहार कहते हैं ।



एवं धम्मज्झाणं कहियं अपमत्त गुण समासेण ।

सालंवं मणालंवं तं मुखं इत्थं णायव्वं ॥६३६॥

एवं धर्म्यध्यानं कथितं अप्रमत्तगुणे समासेन ।

सालम्बमनालम्बं तन्मुख्यं अप्र ज्ञातव्यम् ॥६३६॥

अर्थ—इस प्रकार इस सातवें अप्रमत्त गुण स्थान में होने वाले धर्म्य ध्यान का स्वरूप अत्यन्त संक्षेप से कहा । इस गुण स्थान में अवलम्बन सहित धर्म ध्यान भी होता है तथा इस गुण स्थान में दोनों ही ध्यानों की मुख्यता रहती है । ऐसा समझना चाहिये ।

एदम्हि गुणठाणे अत्थि आवासयाण परिहारो ।

भाण मणम्मि धिरत्तं गिरंतरं अत्थितं जम्हा ॥६४०॥

एतस्मिन् गुणस्थाने अस्ति आवश्यकानां परिहारः ।

ध्यान मनसि स्थिरत्वं निरन्तरं अस्ति तद् यस्मात् ॥६४०॥

अर्थ—इस सातवें गुण स्थान में जहाँ आवश्यकताओं की आवश्यकता नहीं होती और इसीलिये ध्यान में लगा हुआ मन निरन्तर अत्यन्त स्थिर हो जाता है ।

सत्तमपं गुणठाणं कहिय अपमत्त णाम संजुत्तं ।

एत्तो अपुव्वणामं वुच्छामि जहाणुपुव्वीए ॥६४१॥

सप्तकं गुणस्थानं कथितं अप्रमत्त नाम संयुक्तम् ।

इतोऽपूर्वनाम वच्चामि यथानुपूर्व्या ॥६४१॥

अर्थ—इस प्रकार अप्रमत्त संयत नाम के सातवें गुण स्थान का स्वरूप कहा। अब इसके आगे अनुक्रम से होने वाले अपूर्व करण नाम के आठवें गुण स्थान का स्वरूप कहते हैं।

इस प्रकार अप्रमत्त संयत नाम के सातवें गुण स्थान का स्वरूप कहा।

आगे अपूर्व करण नाम के आठवें गुण स्थान का स्वरूप कहते हैं।

तं दुष्मेय पउत्तं खवयं उवसामियं च णापव्वं ।

खवए खवओ भावो उवसमए होइ उवसमओ ॥६४२॥

तद्द्विभेद प्रोक्तं क्षपक उपशमकं च ज्ञातव्यम् ।

क्षपके क्षपको भावः उपशमके भवति उपशमकः ॥६४२॥

अर्थ—इस आठवें गुण स्थान के दो भेद हैं एक औपशमिक और दूसरा क्षायिक। क्षायिक अपूर्व करण में क्षायिक भाव होते हैं औपशमिक अपूर्व करण में औपशमिक भाव होते हैं। भावार्थ—सातवें गुण स्थान में ध्यान करने वाले मुनि सातवें गुण स्थान के अन्त में दो प्रकार के मार्गों का अवलम्बन करते हैं। एक क्षपक श्रेणी और दूसरा उपक्षम श्रेणी। जो क्षपक श्रेणी में चढ़ते हैं वे अपने कर्मों का क्षय करते जाते हैं और बारहवें गुण स्थान के अन्त होने पर केवल ज्ञान प्राप्त करते हैं। उपक्षम श्रेणी चढ़ने वाले मुनि अपने ध्यान में कर्मों का क्षय नहीं करते किन्तु कर्मों का उपशम करते जाते हैं तथा ग्यारहवें गुण स्थान

में पहुँच कर उन कर्मों के उदय हो आने पर नीचे के गुण स्थानों में आजाते हैं उपशम श्रेणी वालों के औपशमिक भाव ही होते हैं और क्षपक श्रेणी वालों के क्षाधिक भाव ही होते हैं ।

आगे इस गुण में होने वाले ध्यान के भेद कहते हैं ।

खवएसु उवसमेसु य अपुव्वणामेसु हवइ तिपयारं ।

सुकम्भाणं गियमा पुहुत्त सवियक सवियारं ॥६४३॥

क्षपकेषु उपशमेषु चापूर्वं नामसु भवति त्रिप्रकारम् ।

शुक्लध्यानं नियमात् पृथक्त्वं सवितर्कं सविचारम् ॥६४३॥

अर्थ—इस अपूर्व करण नाम के आठवें गुण स्थान में पहला शुक्ल ध्यान ध्यान होता है तथा उपशम श्रेणी वाले के और क्षपक श्रेणी वाले के दोनों के ही पहला शुक्ल ध्यान होता है । ❀ वह

❀ श्रुते चिंता वितर्कः स्याद्विचारः संकमो मतः ।

पृथक्त्वं स्यादनेकत्वं भवत्येत् क्रियात्मकम् ॥

अर्थात्—श्रुत ज्ञान का चिंतन करना वितर्क है संकमण हीना विचार है और अनेकत्व होना पृथक्त्व है इस प्रकार पहला शुक्ल ध्यान तीन प्रकार का होता है ।

द्रव्याद् द्रव्यान्तरं याति गुणाद्गुणांतरं व्रजेत् ।

पर्याया दन्य पर्यायं सपृथक्त्वं भवत्यतः ॥

सुशुद्धात्मानुभूत्याऽऽभा भव श्रुताबलम्बनात् ।

अंतर्जल्पो वितर्कः स्याद यस्मिंस्तु सवितर्कजम् ॥

शुक्ल ध्यान नियम से तीन प्रकार होता है । पृथक्त्व, सवितर्क और सवीचार ।

आगे पृथक्त्व का लक्षण कहते हैं ।

पञ्जायं च गुणं वा जम्हा दव्वाण मुण्ह मेएण ।

तम्हा पुहुत्तणामं भणियं भाणं मुणिदेहिं ॥६४४॥

पर्यायं च गुणं वा यस्माद् द्रव्याणां जानाति मेदेन ।

तस्मात्पृथक्त्वनाम भणितं ध्यानं मुनीन्द्रैः ॥६४४॥

अर्थादर्थान्तरे शब्दाच्छब्दान्तरे च संक्रमः ।

योगाद्योगान्तरे यत्र सवीचारं तदुच्यते ।

अर्थात्—एक द्रव्य को छोड़कर दूसरे द्रव्य का चिंतन करना, एक गुण को छोड़कर दूसरे गुण का चिंतन करना और एक पर्याय को छोड़कर दूसरे पर्याय का चिंतन करना सपृथक्त्व कहलाता है । जिस ध्यान में भाव-श्रुतज्ञान के आलम्बन से अत्यन्त शुद्ध आत्मा अथवा शुद्ध अनुभूति स्वरूप आत्मा का स्वरूप आत्मा के ही भीतर प्रतिभासमान होता हो उसको सवितर्क ध्यान कहते हैं । वितर्क शब्द का अर्थ श्रुतज्ञान है जो ध्यान श्रुतज्ञान सहित हो उसको सवितर्क ध्यान कहते हैं जो ध्यान एक पदार्थ से दूसरे पदार्थ को बदल जाय एक शब्द से होने वाला चिंतन दूसरे शब्द से होने लगे और एक योग से होने वाला चिंतन दूसरे योग से होने लगे उसको संक्रम वा वीचार कहते हैं । पहले शुक्ल ध्यान में ये तीनों बातें होती हैं इसलिये वह शुक्ल ध्यान पृथक्त्व सवितर्क सवीचार कहलाता है ।

अर्थ—ध्यान करने वाले मुनि जिस ध्यान में द्रव्य के पर्यायों को और द्रव्यों के गुणों को पृथक् पृथक् जानते हैं उस ध्यान को मुनि राज सर्वज्ञ देव पृथक्त्व नाम का ध्यान कहते हैं ।

आगे वितर्क का लक्षण कहते हैं ।

भणियं सुयं वियक्कं वट्ठं सह तेण तंखु अणवरयं ।  
तम्हा तस्स वियक्कं सवियारं पुण भणिस्सामो ॥६४५॥  
भणितं श्रुतं वितर्कं वर्तते सहतेन तत्खलु अनवरतम् ।  
तस्मात्तस्य वितर्कं सवीचारं पुनर्भणिष्यामः ॥६४५॥

अर्थ—वितर्क शब्द का अर्थ श्रुतज्ञान है जो ध्यान सदा काल श्रुतज्ञान के ही साथ रहे उस ध्यान को सवितर्क ध्यान कहते हैं ।

आगे सवीचार का लक्षण कहते हैं ।

जोएहिं तीहिं वियरइ अक्खर अत्थेसु तेण सवियारं ।  
पढमं सुक्कञ्जाणं अतिकल परसोवमं भणियं ॥६४६॥  
योगैस्त्रिभिः विचरति अक्षरार्थेषु तेन सवीचारम् ।  
प्रथमं शुक्लध्यानं अतीक्ष्णपरशूपमं भणितम् ॥६४६॥

अर्थ—जिस ध्यान में चिंतवन किये हुए पदार्थ वा उनको करने वाले शब्दों का चिंतवन मन से वचन से वा कम से अदल बदल कर किया जाता हो कभी काय से चिंतवन किया जाता हो तथा काय को छोड़कर मन से वा वचन से चिंतवन किया जाता

हो इस प्रकार जिसमें योग बदलते रहते हों तथा पदार्थ और उनके वाचक शब्द भी बदलते रहते हों उसको सवीचार ध्यान कहते हैं। योग पदार्थ और शब्दों का बदलना बीचार कहलाता है। तथा बीचार सहित ध्यान को सवीचार ध्यान कहते हैं यह ध्यान कर्म रूपी वृत्त को काटने के लिये बिनाधार वाले अतीक्ष्ण कुल्हाड़े के समान है जो देर से कर्मों का नाश करता है।

जह चिरकालो लग्गइ अतिक्ख परसेण रुक्ख विच्छेए ।  
तह कम्माण य हए णे चिरकालो पदम सुक्कम्मि ॥६४७॥  
यथा चिरकालो लगति अतीक्ष्ण परशुना वृक्षविच्छेदे ।  
तथा कर्मणां च हनने चिरकालः प्रथम शुक्ले ॥६४७॥

अर्थ—जिस प्रकार किसी वृक्ष के काटने के लिये कुल्हाड़ी तीक्ष्ण न हो पथरी कुल्हाड़ी हो तो उस वृक्ष के काटने में बहुत देर लगती है उसी प्रकार इस प्रथम शुक्ल ध्यान में कर्मों का नाश करने में बहुत देर लगा करती है।

खइएण उवसमेण य कम्माणं जं अडव्व परिणामो ।  
तम्हा तं गुणठाणं अपुव्वणामं तु तं भणियं ॥६४८॥  
क्षेपेणोपशमेन च कर्मणां यदपूर्वपरिणामः ।  
तस्मात्तद्गुणस्थानं अपूर्वनाम तु तद् भणितम् ॥६४८॥

अर्थ—इस गुण स्थान में कर्मों का क्षय होने पर अथवा कर्मों का उपशम होने पर अपूर्व अपूर्व परिणाम होते रहते हैं

जैसे शुद्ध परिणाम पहले कभी नहीं हुए थे वैसे अपूर्व शुद्ध परिणाम होते रहते हैं इसलिये आचार्यों ने इस गुण स्थान का नाम अपूर्व करण गुण स्थान रक्खा ।

इस प्रकार अपूर्व करण गुण स्थान का  
स्वरूप कहा

आगे अनिवृत्ति करण नाम के नौवें गुण स्थान का स्वरूप कहते हैं ।

जह तं अपुव्वणामं अणियट्ठे तह य होइ णायव्वं ।  
उवसम खाइय भावं हवेइ फुडु तमिह ठाणम्मि ॥६४६॥  
यथा तदपूर्वनाम अनिवृत्ति तथा च भवति ज्ञातव्यम् ।  
औपशमिक क्षायिक भावौ भवतः स्फुटं तस्मिन् गुणस्थाने ॥

अर्थ—जिस प्रकार उत्तरोत्तर अपूर्व अपूर्व परिणाम होने के कारण आठवें गुण स्थान का नाम अपूर्व करण गुण स्थान है उसी प्रकार अनिवृत्ति करण नाम का नौवां गुण स्थान समझना चाहिये । इस गुण स्थान में उत्तरोत्तर जो परिणामों की शुद्धता होती जाती है वह शुद्धता बढ़ती ही जाती है फिर कम नहीं होती । इसलिये इसको अनिवृत्ति करण कहते हैं जिसमें परिणाम की शुद्धता निवृत्त न हो सके, और बढ़ती ही चली जाय उसको अनिवृत्ति करण कहते हैं । इस गुण स्थान में भी औपशमिक भाव और क्षायिक भाव दोनों ही होते हैं । उपशम श्रेणी

बाले के उपशम भाव होते हैं और क्षपक श्रेणी बाले के परिणाम स्थायिक होते हैं ।

सुकं तत्थ पउत्तं जिणेहिं पुण्वुत्तं लक्खणं भाणं ।

एत्थि शियत्ती पुणरवि जम्हा अणियट्ठि तं तम्हा ॥६५०॥

शुक्लं तत्र प्रोक्तं जिनैः पूर्वोक्तं लक्षणं ध्यानम् ।

नास्ति निवृत्तिः पुनरपि यस्मात् अनिवृत्ति तत्तस्मात् ॥६५०॥

अर्थ—भगवान् जिनेन्द्र देव ने इस नौवें गुण स्थान में भी पहले के अपूर्व करण गुण स्थान में कहा हुआ पहला शुक्ल ध्यान पृथक्त्व वितर्क वीचार नाम का शुक्ल ध्यान कहा है । इस गुण स्थान में शुद्ध परिणामों की निवृत्ति नहीं होती इसलिये इस गुण स्थान का नाम अनिवृत्ति करण कहा गया है ।

हंति अणियट्ठियो ते पडिसमयं जस्स एक परिणामं ।

विमलयर भाण हुअवह सिहाहिं णिइड्ढ कम्म वणा ॥६५१॥

भवन्ति अनिवर्तिनस्ते प्रतिसमयं येषां एकपरिणामः ।

विमलतरध्यानं हुतवह शिखामिः निर्दग्ध कर्मवनाः ॥६५१॥

अर्थ— इस गुण स्थान में एक समय में जितने जीव होंगे उन सबके एक समान परिणाम होंगे और वे परिणाम निवृत्ति रूप नहीं होते । इस गुण स्थान में रहने वाले मुनियों का ध्यान अत्यन्त निर्मल होता है तथा इसलिये उस निर्मल ध्यान रूपी अग्नि की शिखर से कर्म रूपी वन अवश्य जल जाते हैं । इस गुण स्थान



के समय असंख्यात होते हैं। उनमें वे व्याप्ती मुनि उत्तरोत्तर समयों में चढ़ते रहते हैं। इस गुण स्थान के पहले समय में जितने जीव होंगे उन सबके परिणाम एक से ही होंगे दूसरे समय में भी जितने जीव होंगे उन सबके परिणाम एक से होंगे। इसी प्रकार तीसरे चौथे पांचवें आदि असंख्यात समयों में समझ लेना चाहिये। इस प्रकार नौवें गुण स्थान का स्वरूप कहा।

अब आगे सूक्ष्म सांपराय नाम के दशवें गुण स्थान का स्वरूप कहते हैं।

जह अणियहि पउत्तं खाइय उवसमिय सेटि संजुत्तं ।

तह सुहमसंपराये दुग्मेयं होइ जिण कहियं ॥६५२॥

यथा अनिवृत्ति प्रोक्तं क्षायिकौपशमिकश्रेणि संयुक्तम् ।

तथा सूक्ष्मसांपरायं द्विमेदं भवति जिनकथितम् ॥६५२॥

अर्थ—जिस प्रकार अनिवृत्ति करण में क्षपक श्रेणी और उपशम श्रेणी दो प्रकार की श्रेणियां बतलाई हैं उसी प्रकार इस सूक्ष्म सांपराय नाम के दशवें गुण स्थान में भी उपशम श्रेणी और क्षपक श्रेणी दोनों ही श्रेणियां होती हैं ऐसा भगवान् जिनेन्द्रदेव ने कहा है।

तत्थेव हि दो भावा भाणं पुणु तिविह भेय तं सुकं ।

लोह कसाए सेसे समलत्तं होइ चित्तस्स ॥६५३॥

तत्रैव हि द्वौ भावौ ध्यानं पुनः त्रिविधभेदं तच्छुक्लम् ।

लोभकषाये शेषे समलत्वं भवति चित्तस्य ॥६५३॥

अर्थ—इस गुण स्थान में भी औपशमिक और ज्ञायिक दो ही भाव होते हैं । उपशम श्रेणी वाले के औपशमिक भाव होते हैं और ज्ञापक श्रेणी वाले ज्ञायिक भाव होते हैं । इसी प्रकार इस गुण स्थान में पहले कहा हुआ पृथक्त्व सवितर्क सवीचार नाम का तीनों भेद वाला प्रथम शुक्ल ध्यान ही होता है इस गुण स्थान में केवल सूक्ष्म लोभ कषाय होता है इसलिये उनका चित्त कुछ थोड़ासा समल वा मल सहित ( अत्यन्त सूक्ष्म अशुद्धता सहित ) होता है ।

जह कौसुंभय वत्थं होइ सया सुहमराग संजुत ।

एवं सुहम कसाओ सुहम सराओति णिदिट्ठो ॥६५४॥

यथा कौसुम्बं वस्त्रं भवति सदा सूक्ष्म राग संयुक्तम् ।

एवं सूक्ष्म कषायः सूक्ष्म सराग इति निर्दिष्टः ॥६५४॥

अर्थ—जिस प्रकार कसुमल में रंगे हुए वस्त्रों में ( कसुमा के फूलों के रंग में रंगे हुए वस्त्र में ) लाली अत्यन्त सूक्ष्म होती है इसी प्रकार इस दशवें गुण स्थान में लोभ रूपी कषाय अत्यन्त सूक्ष्म होता है इसलिये इस गुण स्थान का नाम सूक्ष्म सांपराय कहा गया है ।

इस प्रकार सूक्ष्म सांपराय नाम के दशवें गुण स्थान का स्वरूप कहा

अब आगे उपशांत कषाय नाम के ग्यारहवें गुण स्थान का स्वरूप कहते हैं ।

जो उवसमइ कसाए मोहासंवंधि पयडिवूहं च ।

उवसामओति भणिओ खवओ णाम ण सो लहई ॥६५५॥

यः उपशाम्यति कषायान् मोहस्य सन्बन्धि प्रकृति व्यूहं च ।

उपशामक इति भणितः क्षपकं नाम न लभते ॥६५५॥

अर्थ—जो मुनि मोह की समस्त प्रकृतियों का उपशम कर देते हैं वे उपशांत कषाय नाम के ग्यारहवें गुण स्थान वर्ती मुनि कहलाते हैं । ग्यारहवें गुण स्थान वर्ती मुनि क्षपक कभी भी नहीं कहला सकते । क्योंकि जो उपशम श्रेणी में चढ़ते हैं और कर्मों का उपशम ही करते करते ग्यारहवें गुण स्थान तक आ जाते हैं । वे कर्मों का क्षय नहीं करते । इसलिये वे क्षपक नहीं कहला सकते । क्षपक वे ही कहलाते हैं जो क्षपक श्रेणी चढ़कर कर्मों का क्षय करते जाते हैं ।

आगे और भी कहते हैं ।

सुकज्जभाणं पढमं भावो पुण तत्थ उवसमो भणिओ ।

मोहोदयाउ कोई पडिऊण य जाइ मिच्छत्तं ॥६५६॥

शुक्ल ध्यानं प्रथमं भावः पुनः तत्रोपशमः भणितः ।

मोहोदयात्कश्चित् प्रतिपत्य च याति मिथ्यात्वम् ॥६५६॥

अर्थ—इस गुण स्थान में पहला पृथक्त्व वितर्क वीचार नाम का शुक्ल ध्यान होता है तथा इस गुण स्थान में औपशमिक भाव ही होते हैं । इस गुण स्थान के अन्त में मोहनीय कर्म की जो समस्त प्रकृतियां उपशान्त हो गई थीं वे सब प्रकृतियां उदय में आ जाती हैं और फिर वे मुनि इस ग्यारहवें गुण स्थान से गिर जाते हैं । ग्यारहवें गुण स्थान से गिरने वाले कितने ही मुनि मिथ्यात्व प्रकृति का उदय हो जाने से मिथ्यात्व गुण स्थान में भी आ जाते हैं ।

कोई पमायरहियं टाणं आसिज्ज पुण वि आरुहइ ।

चरम सरीरो जीवो खवयसेठीं च रय हरणे ॥६५७॥

करिचत् प्रमाद रठितं स्थान माश्रित्य । पुनरप्यारोहयति ।

चरम शरीरो जीवः क्षपक-श्रेणी च रजोहरणे । ६५७॥

अर्थ—ग्यारहवें गुण स्थान से गिर कर कितने ही मुनि सातवें गुण स्थान में अप्रमत्त गुण स्थान में आ जाते हैं और सातवें गुण स्थान में आकर फिर भी श्रेणी चढ़ते हैं । यदि उन मुनियों में कोई मुनि चरम शरीरो हुए तो वे मुनि क्षपक-श्रेणी में चढ़ जाते हैं तथा क्षपक श्रेणी में चढ़ कर वे ज्ञानावरण दर्शना बरण कर्मों का नाश करने के लिये उद्यम करते हैं ।

कलं काउं कोई तत्थय उवसामगे गुणट्टाणे ।

मुक्कज्झाणं भाइय उववज्जइ सच्चसिद्धीए ॥६५८॥

कालं कृत्वा कश्चित्तत्रोपशमके गुणस्थाने ।

शुक्लध्यानं ध्यात्वोत्पद्यते सर्वार्थं सिद्धौ ॥६५८॥

अर्थ—इसी उपशांत मोह नाम के ग्यारहवें गुण स्थान में रहने वाले मुनि की यदि आयु पूर्ण हो जाय तो वे शुक्ल ध्यान का ध्यान करते हुए शरीर को छोड़ देते हैं और मर कर वे मुनि नियम से सर्वार्थ सिद्धि में उत्पन्न होते हैं ।

हेट्टट्टिओ हु चेट्टइ पंको सर पाणियम्मि जह सरइ ।

तह मोहो तम्मि गुणे हेउं लहि ऊण उल्ललई ॥६५९॥

अथः स्थितोहि तिष्ठति पंकः सरः पानीये यथा शरदि ।

तथा मोहस्तस्मिन् गुणे हेतुं लब्ध्वा उद्गच्छति ॥६५९॥

अर्थ—जिस प्रकार शरद् ऋतु में कीचड़ सब तालाब के पानी नीचे बैठ जाती है तथापि वह वायु आदि का कारण पाकर फिर ऊपर आ जाती है उसी प्रकार आठवें नौवें दशवें ग्यारहवें गुण स्थानों में जिस मोहनीय कर्म का उपशम किया था तथा ग्यारहवें गुण स्थान में आकर समस्त मोहनीय कर्म का उपशम कर दिया था वही मोहनीय कर्म इस ग्यारहवें गुण स्थान के अन्त समय में कारण पाकर उदय में आ जाता है । जब मोहनीय कर्म का उदय आ जाता है तब वे मुनि ग्यारहवें से गिर कर सातवें गुण स्थान में आ जाते हैं यदि उसी समय मिथ्यात्व का उदय हो जाय तो वे मुनि पहले मिथ्यात्व गुण स्थान में आ जाते हैं ।

जो खवयसेदि रूढो ण होइ उवसामिओत्ति सो जीवो ।

मोहकखयंत्कुणंतो उत्तो खवओ जिणिदेहिं ॥६६०॥

यः क्षपक श्रेण्यारूढो न भवति उपशामकः इति स जीवः ।

मोह क्षयं कुर्वन् उक्तः क्षपको जिनेन्द्रैः ॥६६०॥

अर्थ—जो मुनि प्रारम्भ से ही क्षपक श्रेणी में चढ़ते हैं वे मुनि कर्मों का उपशम नहीं करते किन्तु मोहनीय कर्म का क्षय करते जाते हैं इसलिये वे दशवें गुण स्थान से ग्यारहवें गुण स्थान में नहीं आते किन्तु दशवें गुण स्थान से बारहवें गुण स्थान में पहुँच जाते हैं । इसलिये वे मुनि फिर नीचे के गुण स्थानों में फिर कभी नहीं आते हैं । फिर तो बारहवें गुण स्थान के अन्त में घातिया कर्मों का नाश कर केवल ज्ञान ही प्राप्त करते हैं ।

इस प्रकार उपशांत कषाय गुण स्थान का  
स्वरूप कहा

आगे क्षीण मोह वा क्षीण कषाय नाम के बारहवें गुण स्थान का स्वरूप कहते हैं ।

यिस्सेसमोह खीणो खीण कषायं तु णाम गुणठाणं ।

पावइ जीवो गण्णं खाइयभावेण संजुत्तो ॥६६१॥

निःशेषमोहक्षीणो क्षीण कषायं तु नाम गुणस्थानम् ।

प्राप्नोति जीवो नूनं क्षायिक भावेन संयुक्तः ॥६६१॥

अर्थ—जिस समय उन ध्यानी मुनि के समस्त मोहनीय कर्म का क्षय हो जाता है उस समय उन मुनि के क्षीण कषाय नाम का बारहवां गुण स्थान होता है । बारहवें गुण स्थान में उन मुनियों के क्षायिक भाव ही होते हैं ।

जह शुद्ध फलिय भायणि खित्तं गीरं खु णिम्मलं शुद्धं ।  
तह णिम्मल परिणामो खीण कसाओ मुणेयव्वो ॥६६२॥  
यथाशुद्ध स्फटिक भाजने क्षिप्तं नीरं खलु निर्मलं शुद्धम् ।  
तथा निर्मल परिणामः क्षीण कषायो मन्तव्यः ॥६६२॥

अर्थ—जिस प्रकार शुद्ध स्फटिक मणि के वर्तन में रक्खा हुआ शुद्ध निर्मल जल सदा शुद्ध निर्मल ही रहता है उसी प्रकार जिसके कषाय सब नष्ट हो चुके हैं ऐसे क्षीण कषाय गुण स्थान में रहने वाले मुनि के परिणाम सदाकाल निर्मल ही रहते हैं ।

आगे बारहवें गुण स्थान में कौनसा ध्यान होता है सो कहते हैं ।

सुकज्झाणं वीर्यं भणियं सवियक एक अवियारं ।  
माणिक सिहाचवलं अत्थि तहि णत्थि संदेहो ॥६६३॥  
शुक्लध्यानं द्वितीयं भणितं सवितर्कैकवाचीचारम् ।  
माणिक्यशिखाचपलं अस्ति तत्र नास्ति सन्देहः ॥६६३॥

अर्थ—इस गुण स्थान में एकत्व वितर्क नाम का दूसरा शुक्ल ध्यान होता है वह ध्यान वितर्क अर्थात् श्रुत ज्ञान सहित होता है

किसी एक ही योग से होता है और उसमें वीचार वा संक्रमण नहीं होता वीचार रहित होता है । जिस प्रकार माणिक रत्न की शिखा निश्चल रहती है उसी प्रकार उन मुनि का ध्यान वीचार रहित निश्चल होता इसमें किसी प्रकार का संदेह नहीं है ।

होऊण खीण मोहो हणिऊण य मोह विडविवित्थारं ।

धाइत्तयं च छाइय द्विचरम समएसु भाणेण ॥६६४॥

भूत्वा क्षीण मोहो हत्वा च मोह विटपि विस्तारम् ।

धातित्रिकं च धातयित्वा द्विचरम समयेषु ध्यानेन ॥६६४॥

अर्थ—जिस समय वे ध्यानी मुनि मोहनीय कर्म की समस्त प्रकृतियों का नाश कर बारहवें गुण स्थान में पहुँच जाते हैं तब वे मुनि बारहवें गुण स्थान के अन्त्य समय में अपने प्रज्वलित ध्यान के द्वारा ज्ञानावरण दर्शनावरण और अन्तराय कर्म इन तीनों धातिया कर्मों का नाश कर डालते हैं । ❀

❀ अपृथक्त्व मवीचारं सवितर्कगुणान्वितम् ।

सन् ध्यायत्येक योगेन शुक्ल ध्यानं द्वितीयकम् ॥

अर्थ—दूसरे एकत्व वितर्क शुक्ल ध्यान में किसी एक ही पदार्थ का ध्यान होता है । वह किसी भी एक योग से धारण किया जाता है, श्रुत ज्ञान सहित होता है तथा विचार रहित होता है ।

निजात्म द्रव्यमेकं वा पर्याय मथवा गुणम् ।

निश्चलं चिन्त्यते यत्र तदेकत्वं विदुर्बुधाः ॥



घाद्वउक्कविणासे उपपज्ज सयल विमल केवल्यं ।

लोया लोय पयासं णाणं णिरुपद्वं णिच्चं ॥६६५॥

घाति चतुक्क विनाशे उत्पद्यते सकलविमलकेवलकम् ।

लोकालोक प्रकाशं ज्ञानं निरुपद्रवं नित्यम् ॥६६५॥

अर्थ—दूसरे शुक्ल ध्यान में वे मुनि अपने एक आत्म द्रव्य का चिंतवन करते हैं अथवा उसकी किसी एक पर्याय का चिंतवन करते, अथवा उसके किसी एक गुण का चिंतवन करते । उनका वह ध्यान निश्चल होता है । इसको एकत्व वितर्क कहते हैं ।

तद्द्रव्य गुण पर्यायपरावर्तविबर्जितम् ।

चिंतनं तद्वीचारं स्मृतं सद्धान्कोविदैः ॥

अर्थ—इस दूसरे शुक्ल ध्यान में द्रव्य गुण पर्यायों का परिवर्तन नहीं होता यदि द्रव्य का ध्यान करता है तो द्रव्य का ही करता रहेगा । यदि गुणों का ध्यान करता है तो उस एक गुण का ही चिंतवन करता रहेगा, यदि पर्याय का ध्यान करता है तो पर्याय का ही ध्यान करता रहेगा, उसे बदलेगा नहीं । क्योंकि उसका वह ध्यान निश्चल होता है इस ऐसे निश्चल ध्यान को ध्यान में अत्यन्त चतुर गणधर देव अविचार ध्यान कहते हैं ।

निज शुद्धात्म निष्ठत्वाद् भावश्रुता बलं वनात् ।

चिंतनं क्रियते यत्र सवितर्कं तदुच्यते ॥

अर्थ—इस ध्यान में वे मुनि अपने शुद्ध आत्मा में लीन रहते हैं और भाव श्रुतज्ञान का अवलंबन होता है इस प्रकार जो शुद्ध आत्मा का चिंतवन करना उसको सवितर्क ध्यान कहते हैं ।

अर्थ—जिस समय घातिया कर्मों का नाश हो जाता है उसी समय उन भगवान के पूर्ण निर्मल केवल-ज्ञान प्रगट हो जाता है । वह केवल ज्ञान लोक अलोक सबको एक साथ प्रकाशित करने वाला होता है, उसमें फिर किसी प्रकार का उपद्रव नहीं होता और वह ज्ञान फिर कभी भी नष्ट नहीं होता अनंतानंत काल तक बना रहता है ।

आवरणाणि विनाशे दंसण णाणाणि अंतरहियाणि ।

पावइ मोह विनासे अणंत सुखं च परमप्पा ॥६६६॥

विघ्न विनासे पावइ अणंतरहियं च वीरियं परमं ।

उच्चइ सजोइकेवलि तइय ज्झाणेण सो तइया ॥६६७॥

आवरणयोः विनाशे दर्शनं ज्ञाने अन्त रहिते ।

प्राप्नोति मोह विनाशे अनन्त सुखं च परमात्मा ॥६६६॥

विघ्न विनाशे प्राप्नोति अन्त रहितं च वीर्यं परमम् ।

उच्यते सयोगि केवली तृतेय ध्यानेन स तत्र ॥६६७॥

अर्थ—ज्ञानावरण कर्म के नाश होने से उन परमात्मा स्वरूप भगवान के अनंत ज्ञान प्रगट हो जाता है, दर्शनावरण कर्म के नाश होने से अनन्त दर्शन प्रगट हो जाता है, मोहनीय कर्म के अत्यन्त नाश होने से अनन्त सुख प्राप्त हो जाता है अंतराय कर्म का अत्यन्त नाश होने से अनंत वीर्य प्रबट हो जाता है । इस प्रकार वे भगवान अनंत चतुष्टय को धारण कर सयोगी केवली

कहलाते हैं । उन सयोगी केवली भगवान के सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति नाम तीसरा शुक्ल ध्यान होता है ।

इस प्रकार बारहवें गुण स्थान का स्वरूप कहा

आगे तेरहवें सयोगी केवली गुण स्थान का स्वरूप कहते हैं ।

सुदोखाश्चभावो अवियप्नो गिञ्चलो जिणिदस्स ।

अत्थि तथा तं भाणं सुद्धम किरिया अपडिवाई ॥६६८॥

शुद्धः चायिको भावोऽविकल्पो निश्चलो जिनेन्द्रस्य ।

अस्ति तत्र तद्व्यानं सूक्ष्म क्रियाऽप्रतिपाति ॥६६८॥

अर्थ—तेरहवें गुण स्थान वर्ती केवली भगवान जिनेन्द्र देव के शुद्ध चायिक भाव होते हैं तथा वे भाव विकल्प रहित होते हैं और निश्चल होते हैं । इस तेरहवें गुण स्थान में सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति नाम का तीसरा शुक्ल ध्यान होता है ।

परिफंदो अइसुहमो जीव पसायेण अत्थि तत्काले ।

तेणारणु आइटा आसविय पुणो विविहडंति ॥६६९॥

परिस्पन्दोऽति सूक्ष्मो जीवप्रदेशानामस्ति तत्काले ।

तेन अणवः आगत्य आस्रयित्वा च पुनरपि विघटन्ते ॥

अर्थ—इस तेरहवें गुण स्थान में रहने वाले भगवान जिनेन्द्र देव के जीव के प्रदेशों का परिस्पंदन अत्यन्त सूक्ष्म होता है इसी लिये शुभ कर्मों की वर्गणाएँ आती हैं और उसी समय चली

जाती हैं। उनके आत्मा के प्रदेशों में वे कर्म वर्गणाएँ ठहरती नहीं हैं।

आगे इसका कारण बतलाते हैं।

जे णत्थि राय दोसो तेण ण वंधोहु अत्थि केवल्लिणो ।

जह सुक्क कुड्ड लग्गा बालू भडियंति तह कम्मं ॥६७०॥

यन्न स्तः राग द्वेषौ तेन न वन्धोहि अस्ति केवलिनः ।

यथा शुष्क कुड्य लग्नाः बालुका निपतन्ति तथा कर्म ॥६७०॥

अर्थ—उन केवली भगवान के राग द्वेष कर्म का सर्वथा अभाव हो जाता है इसलिये उनके कर्मों का बंध कभी नहीं होता। जिस प्रकार सूखी दीवाल पर लगी हुई बालू उसी समय झड़ जाती है। सूखी दीवाल पर बालू ठहरती नहीं उसी प्रकार बिना राग द्वेष के आत्मा के प्रदेशों में कर्म भी नहीं ठहरते हैं। भावार्थ—स्थिति बंध और अनुभाग बंध दोनों कषायों से होते हैं। केवली भगवान के राग द्वेष का सर्वथा अभाव है इसलिये वहां पर स्थितिवंध और अनुभाग बंध भी कभी नहीं होते हैं। अत्यंत सूक्ष्म काय योग होने से शुभ कर्म आते हैं परन्तु वे उसी समय झड़ जाते हैं। ठहरते नहीं।

ईहा रहिया किरिया गुणा वि सव्वे वि स्वाइया तस्स ।

सुखं सहावजायं कमकरण विवज्जियं गाणं ॥६७१॥

ईहारहिता क्रिया गुणा अपि सर्वेपि क्षायिकास्तस्य ।

सुखं स्वभाव जातं क्रम करण विवजितं ज्ञानम् ॥६७१॥

अर्थ—भगवान् जिनेन्द्रदेव की विहार, दिव्य ध्वनि आदि क्रियाएं सब ईहा रहित वा इच्छा रहित होती हैं। इसका भी कारण यह है कि राग द्वेष के साथ ही उनकी इच्छाएं सब नष्ट हो जाती हैं। इसीलिये उनकी समस्त क्रियाएं इच्छा रहित होती हैं, उनके समस्त गुण ज्ञायिक ही होते हैं उनका सुख स्वात्म जन्य स्वाभाविक ही होता है और उनका ज्ञान इन्द्रियों से रहित और अनुक्रम से रहित होता है। भावार्थ—जिस प्रकार इन्द्रियों से होने वाला ज्ञान अनुक्रम से होता है उस प्रकार भगवान् का ज्ञान न तो इन्द्रियों से होता है और न अनुक्रम से होता है। वे तो एक ही समय समस्त पदार्थ और उनकी समस्त पर्यायों को जान लेते हैं।

यही बात आगे दिललाते हैं।

यायेणं तेण जाणइ कालत्तय वट्टिए तिहुवणत्थे ।

भावे समे य विसमे सच्चेयणा चेयणे सव्वे ॥६७२॥

ज्ञानेन तेन जानाति कालत्रय वर्तमान् त्रिभुवनार्थान् ।

भावान् समांश्व विषमान् सचेतना चेतनान् सर्वान् ॥६७२॥

अर्थ—वे भगवान् उस अपने केवल ज्ञान से तीनों लोकों में रहने वाले सयस्त चेतन अचेतन पदार्थों को तथा सम विषम पदार्थों को और भूत भविष्यत् वर्तमान सम्बन्धी उन समस्त पदार्थों की अनन्तानन्त पर्यायों को एक समय में ही जान लेते हैं।

एकं एकस्मि खणे अणंतपञ्जायगुण समाह्वयं ।  
 जाणइ जह तह जाणइ सब्बइं दब्बाइं समयम्मि ॥६७३॥  
 एकमेकस्मिन् क्षणे अनन्त पर्याय गुण समाकीर्णम् ।  
 जानाति यथा तथा जानाति सर्वाणि द्रव्याणि समये ॥६७३॥

अर्थ—जिस प्रकार वे भगवान किसी एक पदार्थ को उसकी अनंतानंत पर्याय और उसके समस्त गुणों को एक ही समय में जान लेते हैं उसी प्रकार वे भगवान एक ही समय में समस्त द्रव्य उनकी समस्त पर्यायों और उनके समस्त गुण एक ही समय में जान लेते हैं ।

जाणंतो पिच्छंतो कालत्तयवट्ठियाइं दब्बाइं ।  
 उत्तो सो सब्बण्ह परमप्पा परम जोईहि ॥६७४॥  
 जानन् पश्यन् कालत्रयवर्तमानानि द्रव्याणि ।  
 उक्तः स सर्वज्ञः परमात्मा परमयोगिभिः ॥६७४॥

अर्थ—वे केवली भगवान सदा काल भूत भविष्यत् और वर्तमान तीनों कालों में हुए वा होने वाले समस्त पदार्थों को वा पदार्थों की पर्यायों को एक साथ देखते हैं और एक साथ जानते हैं । इसलिये परम योगी गणधर देव उनको सर्वज्ञ और परमात्मा कहते हैं ।

तिथ्यरत्तं पत्ता जे ते पायंति समव सरणाइं ।  
 सकेण कयविहूई पंचकल्लाण पुज्जाय ॥६७५॥

तीर्थंकरत्वं प्राप्ता ये ते प्राप्नुवन्ति समवसरणादिकम् ।

शक्रेण कृतविभूतिं पंच कल्याण पूजां च ॥६७५॥

अर्थ—उन केवलियों में से जिनके तीर्थंकर प्रकृति का उदय होता है वे इन्द्रों के द्वारा की हुई समवसरण आदि की महा विभूति को प्राप्त होते हैं तथा गर्भ कल्याणक जन्म कल्याणक दीक्षा कल्याणक ज्ञान कल्याणक और मोक्ष कल्याणक इन पाँचों कल्याणकों में होने वाली परमोत्कृष्ट पूजा को प्राप्त होते हैं ।

समुग्धाई किरिया णाणं तह दंसणं च सुखं च ।

सन्वेसिं सामणं अरहंताणं च इयराणं ॥६७६॥

समुद्धातक्रिया ज्ञानं तथा दर्शनं च सुखं च ।

सर्वेषां समानं अर्हतां चेतारणां च ॥६७६॥

अर्थ—जिनके तीर्थंकर प्रकृति का उदय है ऐसे अरहंत केवली तथा जिनके तीर्थंकर प्रकृति उदय नहीं है ऐसे सामान्य केवली इन दोनों प्रकार के केवली भगवान के समुद्धात क्रिया, अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत सुख और अनंत धीर्य ये सब समान होते हैं इनमें किसी प्रकार का अन्तर नहीं होता ।

जेसिं आयु समानं णामं गोदं च वेयणीयं च ।

ते अकय समुग्धाया सेसा य कयंति समुग्धायं ॥६७७॥

येषां आयुः समानं नाम गोत्रं च वेदनीयं च ।

ते अकृत समुद्धाताः शेषाश्च कुर्वन्ति समुद्धातम् ॥६७७॥

अर्थ—जिन केवली भगवान के नाम कर्म गोत्र कर्म और वेदनीय कर्म की स्थिति आयु कर्म के समान होती है वे केवली समुद्धात नहीं करते तथा जिनके नाम गोत्र वेदनीय की स्थिति आयु कर्म से अधिक होती है वे केवली भगवान नाम गोत्र वेदनीय कर्मों की स्थिति को आयु कर्म की स्थिति के समान करने के लिये समुद्धात ॐ करते हैं ।

अंतरं मुहुत्त कालो हवइ जहणणो वि उत्तमो तेसि ।

गयवरिस्सणा कोडी पुब्बाणं हवइ णियमेण ॥६७८॥

अन्तर्मुहूर्त कालो भवति जघन्योपि उत्तमः तेषाम् ।

गत वर्षोऽनो कोटिः पूर्वाणां भवति नियमेन ॥६७८॥

अर्थ—इस तेरहवें गुण स्थान की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त

ॐ मूलशरीरमर्द्धडिय उत्तरदेहरस जीव पिंडस्स ।

णिग्गमणं वेहाक्षो हवइ समुग्धाइयं णाम ॥

अर्थ—मूल शरीर को न छोड़ कर जो जीव के प्रदेश बाहर निकलते हैं उसको समुद्धात करते हैं । समुद्धात करते समय केवली भगवान पहले समय में आत्मा के प्रदेशों को दंडाकार लोक पर्यन्त फैलाते हैं, दूसरे समय में कपाट रूप चौड़ाई में लोक पर्यन्त फैलाते हैं, तीसरे समय में प्रतर रूप लम्बाई में लोक पर्यन्त फैलाते हैं चौथे समय में लोक पूरण कर लेते हैं पांचवें समय में संकुचित कर प्रतर रूप छठे समय में कपाट रूप, सातवें



है और उत्कृष्ट स्थिति जितने वर्ष की आयु में केवल ज्ञान हुआ है उतने वर्ष कम एक करोड़ पूर्व है ।

इस प्रकार तेरहवें गुण स्थान का स्वरूप कहा

आगे अयोगी केवली नाम के चौदहवें गुण स्थान का स्वरूप कहते हैं ।

पच्छा अजोहकेवलि हवइ जिणो अघाइ कम्महणमाणो ।

लहु पंचक्खर कालो हवइ फुडं तम्मि गुण ठाणे ॥६७६॥

पश्चादयोग केवली भवति जिनः अघाति कर्मणां हन्ता ।

लघुपंचाक्षर कालो भवति स्फुटं तस्मिन् गुणस्थाने ॥६७६॥

अर्थ-तेरहवें गुण स्थान के अनन्तर चौदहवां गुण स्थान होता है । चौदहवें गुण स्थान का नाम अयोगी केवली है । पातिया कर्मों का नाश कर भगवान तेरहवें सयोगी केवली गुण स्थान में आते हैं और चौदहवें गुण स्थान में आकर अन्त में अघातिय कर्मों का नाश कर सिद्ध अवस्था प्राप्त करते हैं । इस गुण स्थान का काल लघु पंचाक्षर उच्चारण मात्र है अर्थात् जितनी देर में

समय में दंड रूप और आठवें समय में शरीर मात्र प्रदेश कर लेते हैं । प्रदेशों के फैलाव से नाम गोत्र वेदनीय कर्मों की स्थिति आयु की स्थिति के समान हो जाती है । जिन मुनियों के छह महीने की आयु शेष रहने पर केवल ज्ञान होता है उनको समुद्धात अवश्य करना पड़ता है ।

अ इ उ ऋ लृ इन पांचों ह्रस्व अक्षरों का उच्चारण होता है उतना काल इस चौदहवें गुण स्थान का काल है ।

परमोदालिय कायं सिद्धिलं होऊण गलइ तकाले ।

थकइ सुद्ध सुहावो घण णिविड पएस परमप्पा ॥६८०॥

परमौदारिक कायः शिथिलो भूत्वा गलति तत्काले ।

तिष्ठति शुद्ध स्वभावः धननिविडप्रदेश परमात्मा ॥६८०॥

अर्थ—इस गुण स्थान के अन्त में उनका वह परमौदारिक शरीर शिथिल होकर गल जाता है । तथा उनके धनीभूत निविड आत्मा के प्रदेश शुद्ध स्वभाव रूप होकर रह जाते हैं और इस प्रकार वे भगवान परमात्मा हो जाते हैं ।

णट्ठा किरिय पवित्ती सुक्कज्झाणं च तत्थ णिदिट्ठं ।

खाइय भावो सुद्धो णिरंजणो वीयराओ य ॥६८१॥

नष्टा क्रिया प्रवृत्तिः शुक्ल ध्यानं च तत्र निर्दिष्टम् ।

ज्ञायिको भावः शुद्धो निरंजनो वीतरागश्च ॥६८१॥

अर्थ—इस गुण स्थान में समस्त क्रियाओं की प्रवृत्ति नष्ट हो जाती है, तथा चौथा व्युपरत क्रिया निवृत्ति नाम का शुक्ल ध्यान होता है । इस गुण स्थान में ज्ञायिक और शुद्ध भावो होते हैं और इसीलिये वे भगवान निरंजन और परम वीतराग हो जाते हैं ।

भाणं सजोइ केवलि जह तह अजोइस्स णत्थिं परमत्थे ।  
 उवयारेण पउत्तं भूयत्थणय विवक्खाए ॥६८२॥  
 ध्यानं सयोग केवलिनो यथा तथाऽयोगिनः नास्ति परमार्थेन ।  
 उपचारेण प्रोक्तं भूतार्थनय विवक्षया ॥६८२॥

अर्थ—जिस प्रकार सयोग केवली भगवान के ध्यान होता है उस प्रकार का ध्यान भी इस गुण स्थान में नहीं होता । इस गुण स्थान में वास्तव में ध्यान होता ही नहीं है । इस गुण स्थान में भूतार्थ नय की अपेक्षा से (पूर्वकाल नय की अपेक्षा से) उपचार से ध्यान माना जाता है । कर्मों का नाश बिना ध्यान के नहीं होता और चौदहवें गुण स्थान में अघातिया कर्मों का नाश होता है । इसलिये उपचार से ध्यान माना जाता है वास्तविक नहीं ।

आगे इसका कारण बतलाते हैं ।

भाणं तह भायारो भेयवियप्पा य होंति मणसहिण् ।  
 तं णत्थि केवलि दुगे तम्हा भाणं ण संभवइ ॥६८३॥  
 ध्यानं तथा ध्याता ध्येय विकल्पाश्च भवन्ति मनः सहिते ।  
 तन्नास्ति केवलिट्टिके तस्माद् ध्यानं न संभवति ॥६८३॥

अर्थ—ध्यान, ध्यान करने वाला ध्याता और ध्यान करने योग्य ध्येय पदार्थों के विकल्प ये सब मन सहित जीवों के होते हैं । परन्तु वह मन सयोगी केवली तथा अयोगी केवली दोनों गुण

स्थान वालों के नहीं है। इसलिये इन तेरहवें और चौदहवें गुण स्थानों में ध्यान नहीं है।

मणसद्वियाणं भाणं मणो विकम्माण कायजोयाओ ।

तत्थ वियप्पो जायइ सुहासुहो कम्म उदाएण ॥६८॥

मनः सहितानां ध्यानं मनोपि कार्मणकाययोगात् ।

तत्र विकल्पो जायते शुभाशुभः कर्मोदयेन ॥६८॥

अर्थ—जो जीव मन सहित है उन्हीं के ध्यान होता है। तथा मन की प्रवृत्ति कार्मण काय योग से होती है। तथा जहां पर कार्मण काय योग के निमित्त से मन की प्रवृत्ति होती है वहां पर कर्म का उदय होने से शुभ वा अशुभ विकल्प भी उत्पन्न होते हैं।

असुहे असुहं भाणं सुहभाणं दोइ सुहोपजोगेण ।

सुद्धे सुद्धं कहियं सासवाणासवं दुविहं ॥६९॥

अशुभोऽशुभं ध्यानं शुभं ध्यानं भवति शुभोपयोगेन ।

शुद्धेशुद्धं कथितं सास्त्रवानासवं द्विविधम् ॥६९॥

अर्थ—जहां पर अशुभ विकल्प वा अशुभोपयोग होता है वहां पर अशुभ ध्यान होता है, जहां पर शुभ विकल्प वा शुभोपयोग होता है वहां पर शुभ ध्यान होता है। तथा जहां पर शुभ अशुभ कोई विकल्प नहीं होता केवल शुद्ध उपयोग होता है वहां पर शुद्ध ध्यान होता है। यह शुद्ध ध्यान दो प्रकार का होता है, जिसमें

आस्रव होता रहे ऐसा आस्रव सहित शुक्ल ध्यान और जिसमें आस्रव न हो ऐसा आस्रव रहित शुद्ध ध्यान वा शुक्ल ध्यान ।

पठमं वीर्यं तइयं सास्रवयं होइ इय जिणो भणई ।

विगयासवं चउत्थं भाणं कहियं समासेण ॥६८६॥

प्रथमं द्वितीयं तृतीयं सास्रवं भवति एवं जिनो भणति ।

विगयासवं चतुर्थं ध्यानं कथितं समासेन ॥६८६॥

अर्थ—शुक्ल ध्यान के चार भेद हैं उनमें से पहला शुक्ल ध्यान, दूसरा शुक्ल और तीसरा शुक्ल ध्यान ये तीनों शुक्ल ध्यान आस्रव सहित होते हैं अर्थात् इनमें कर्मों का आस्रव होता रहता है और चौथा शुक्ल ध्यान निरास्रव है आस्रव रहित, उसमें किसी कर्म का आस्रव नहीं होता ऐसा भगवान् जितेन्द्रदेव ने कहा है । इस प्रकार संक्षेप से इन ध्यानों का स्वरूप है ।

आगे चौदहवें गुण स्थान के अनंतर होने वाली सिद्ध अवस्था का स्वरूप कहते हैं ।

णट्ठु पयडिवंधो चरमसरीरेण होइ किंचूणो ।

उट्ठं गमणसहावो समणिकेण पावेइ ॥६८७॥

नष्टाष्टप्रकृति बन्धश्चरम शरीरेण भवति किंचोनः ।

ऊर्ध्वगमन स्वभावः समयेनैकेन प्राप्नोति ॥६८७॥

अर्थ—चौदहवें गुण स्थान के अन्तिम समय में जब आठों प्रकार का प्रकृतिबंध नष्ट हो जाता है अर्थात् समस्त कर्म नष्ट

हो जाते हैं तब उनकी सिद्ध अवस्था प्राप्त हो जाती है । उस सिद्ध अवस्था में आत्मा का आकार चरम शरीर से कुछ कम होता है । अर्थात् उस आत्मा के आकार का घनफल शरीर के आकार के घनफल से कुछ कम होता है । शरीर में जहां जहां आत्मा के प्रदेश नहीं है ऐसे पेट नासिका के छिद्र कान के छिद्र आदि में आत्मा के प्रदेश वहां भी नहीं इसलिये सिद्धों के आत्मा के आकार के घनफल में उतने स्थान का घनफल कम हो जाता है । इसलिये चरम शरीर के आकार के घनफल से सिद्धों के आत्मा के आकार का घनफल कुछ कम हो जाता है । इसलिये सिद्धों का आकार चरम शरीर से कुछ कम बतलाया है । आत्मा का स्वभाव स्वभाव से ही ऊर्ध्व गमन करता है इसलिये कर्म नष्ट होने के अनन्तर एक ही समय में सिद्ध स्थान पर जाकर बिराजमान हो जाता है ।

आगे सिद्ध स्थान कहां है सो बतलाते हैं ।

लोयग्ग सिहर खित्ते जावं तणुपवण उवरियं भायं ।

गच्छइ ताम अथको धम्मत्थित्तेण आयासो ॥६८८॥

लोक शिखर क्षेत्रं यावत्तनु पवनो परिमं भागम् ।

गच्छति तावत् अस्ति धर्मास्तित्वेन आकाशः ॥६८८॥

अर्थ—इस लोक शिखर के ऊपर के क्षेत्र में तनुवातवल्थ के ऊपरी भाग पर जहां तक के आकाश में धर्मास्ति काय के प्रदेश हैं वहां तक वे सिद्ध परमेष्ठी एक ही समय में पहुँच जाते हैं ।

ततोपरं गच्छद् अच्छद् कालं तु अन्तःपरिहीणं ।  
जम्हा अलोय खित्ते धम्मद्वयं णं तं अत्थि ॥६८६॥  
ततः परं न गच्छति तिष्ठति कालं तु अन्तःपरिहीनम् ।  
यस्याद लोक क्षेत्रे धर्मद्रव्यं न तदस्ति ॥६८६॥

अर्थ—अलोकाकाश में द्रव्य नहीं है । धर्म द्रव्य लोकाकाश में ही है । लोकाकाश और अलोकाकाश का विभाग करने वाले धर्म द्रव्य वा अधर्म द्रव्य ही हैं । जहाँ तक धर्म द्रव्य है वही तक जीव वा पुद्गल गमन कर सकते हैं तथा जहाँ तक अधर्म द्रव्य है वहाँ तक ठहर सकते हैं, बिना धर्म द्रव्य के न गमन कर सकते हैं और न बिना अधर्म द्रव्य के ठहर सकते हैं । इसलिये वे सिद्ध परमेष्ठी जहाँ तक धर्म द्रव्य है वहीं तक लोक शिखर के ऊपर भाग तक जाकर ठहर जाते हैं और फिर वे भगवान् वहाँ पर अनन्तानन्त काल तक बिराजमान रहते हैं ।

आगे सिद्धों के स्वरूप में और भी कहते हैं ।

जो जत्थ कम्ममुक्को जल थल आपास पव्वत्त गयरे ।  
सो रिजुगई पव्वणो माणुस खेत्ताउ उप्पयइ ॥६८७॥  
पण्णालसयसहस्सा माणुस खेत्तं तु होइ परिमाणं ।  
सिद्धाणां आवासो तित्थिय मित्तम्मि आयासे ॥६८८॥  
यो यत्र कर्मयुक्तो जलस्थलाकाश पर्वते नगरे ।  
स अजुगतिंपपन्नः मनुष्य क्षेत्रतः उत्पद्यते ॥६८९॥

पंच चत्वारिंशच्छत सहस्रं मानुष क्षेत्रस्थतु भवति परिमाणम् ।  
सिद्धानामावासः तावन्मात्रे आकाशे ॥६६१॥

अर्थ—सिद्ध परमेष्ठी मनुष्य क्षेत्र से ही उत्पन्न होते हैं तथा उनकी गति ऋजु गति होती है जिस क्षेत्र में कर्म नष्ट होते हैं। उसी क्षेत्र की सीध में वे सिद्ध स्थान पर जा कर विराजमान हो जाते हैं। जल स्थल आकाश पर्वत नगर जहां से भी कर्म मुक्त होंगे उसी की सीध में सीधे जाकर वे लोक शिखर पर विराजमान हो जायेंगे। मनुष्य क्षेत्र का परिमाण पैंतालीस लाख योजन है। इसलिये पैंतालीस लाख योजन के आकाश में ही सिद्धों का निवास स्थान है जंबूद्वीप की चौड़ाई एक लाख योजन है उसके चारों ओर लवण समुद्र है उसकी एक ओर की चौड़ाई दो लाख योजन है। लवण समुद्र के चारों ओर धातकी द्वीप है उसकी चौड़ाई एक ओर की चार लाख योजन है। धात की द्वीप के चारों ओर कालोद समुद्र है उसकी एक ओर की चौड़ाई आठ लाख योजन है कालोद समुद्र के चारों ओर पुष्कर द्वीप है उसकी पूरी चौड़ाई सोलह लाख योजन है। परंतु पुष्कर द्वीप के ठीक मध्य भाग में मानुषोत्तर पर्वत है तथा मानुषोत्तर पर्वत तक ही मनुष्य क्षेत्र गिना जाता है। इसलिये आधे पुष्कर द्वीप की चौड़ाई आठ लाख योजन ही समझनी चाहिये। इस प्रकार मानुषोत्तर पर्वत पूर्व भाग से पश्चिम भाग तक वा उत्तर से दक्षिण तक पैंतालीस लाख योजन ही होते हैं।

आगे और भी सिद्धों का स्वरूप कहते हैं।



सर्वे उवरिं सिरसा विसमाहिदृम्भ शिञ्चलपणसा ।

अवगाहणाय जम्हा उक्कस्स जहणिया दिट्ठा ॥६६१॥

सर्वे उपरि सदृशाः विषमा अधस्तने निश्चल प्रदेशाः ।

अवगाहना च यस्मात् उत्कृष्टा जघन्यादिष्टा ॥६६२॥

अर्थ—उस सिद्ध स्थान में अनंतानंत सिद्ध परमेष्ठी विराजमान हैं । उन समस्त सिद्धों का ऊपरी भाग समान होता है तथा नीचे का भाग ऊँचा नीचा रहता है । इसका भी कारण यह है कि सिद्धों की अवगाहना उत्कृष्ट सवा पांच सो धनुष है और जघन्य अवगाहना साडे तीन अरन्ति है । मुट्ठी बांधकर एक हाथ की लम्बाई को अरन्ति कहते हैं जिस आसन से जिस रूप से जैसे शरीर से कर्म मुक्त होते हैं उसी आसन से उसी रूप से और उसी शरीर के समान उनके आत्मा का आकार हो जाता है । तथा धर्म द्रव्य तक सबका आत्मा जाता है इसलिये ऊपर का भाग तो सबका समान होता है और नीचे का भाग समान नहीं होता ।

एगोवि अणंताणं सिद्धो सिद्धाण देइ अवगासं ।

जम्हा सुहमत्तगुणो अवगाह गुणो पुणो तेसिं ॥६६३॥

एकोपि अनन्तानां सिद्धः सिद्धानां ददात्यवकाशम् ।

यस्मात्सूक्ष्मत्वगुणः अवगाहनगुणः पुनस्तेषाम् ॥६६३॥

अर्थ—एक सिद्ध की आत्मा में अनंतानंत सिद्ध समा जाते हैं । इसका भी कारण यह है कि सिद्धों की आत्मा अमूर्त है,

इसलिये उनमें सूक्ष्मत्व गुण है। इसके सिवाय उनमें अवगाहनत्व गुण भी है। सूक्ष्म और अवगाहनत्व गुण के कारण एक सिद्ध में भी अनंतानंत सिद्ध आ जाते हैं। दीपक का प्रकाश मूर्त है फिर भी एक आले में अनंत दीपकों का प्रकाश समा जाता है फिर सिद्धों का आत्मा तो अमूर्त है इसलिये एक सिद्ध में भी अनंत सिद्धों का आत्मा आ जाता है।

आगे सिद्धों के गुण कहते हैं।

सम्मत्तणाणदंसण वीरिय सुहमं तहेवं अवगहणं ।

अगुरु लघुअव्यावाधं अष्टगुणं होति सिद्धाणं ॥६६४॥

सम्यक्कवज्ञानदर्शन वीर्यसूक्ष्मं तथैवावगाहनम् ।

अगुरुलघु अव्यावाधं अष्ट गुणा भवन्ति सिद्धानाम् ॥६६४॥

अर्थ—सम्यक्त्व ज्ञान दर्शन वीर्य सूक्ष्मत्व अवगाहन, अगुरु लघु अव्यावाध ये आठ गुण सिद्धों में होते हैं। भावार्थ—यह संसारी आत्मा अनादि काल से ज्ञानावरणादिक आठों कर्मों से जकड़ा हुआ है। वे आठों कर्म सब नष्ट हो जाते हैं तब सिद्ध अवस्था प्राप्त होती है। आत्मा में ऊपर लिखे आठ गुण हैं और उनको आठों ही कर्मों ने ढक रक्खा था। इसलिये उन कर्मों के नाश होने पर ऊपर लिखे आठ गुण अपने आप प्रगट हो जाते हैं। मोहनीय कर्म के नाश होने से सम्यक्त्व गुण प्रगट हो जाता है, ज्ञानावरण कर्म के नाश होने से अनंत ज्ञान प्रगट हो जाता है, दर्शनावरण कर्म के नाश होने से अनंत दर्शन प्रगट हो जाता है,

अन्तराय कर्म के नाश होने से अनन्त वीर्य प्रगट हो जाता है,  
आयु कर्म के अभाव होने से अवगाहन गुण प्रगट हो जाता है,  
नाम कर्म के नाश होने से सूक्ष्मत्व गुण प्रगट हो जाता है,  
गोत्र कर्म के अभाव से बगुरुलघु गुण प्रगट हो जाता है  
और वेदनीय कर्म के अभाव से अन्याबाध गुण प्रगट हो जाता है  
इस प्रकार आठों कर्मों के नाश हो जाने से सिद्धों में ऊपर लिखे  
आठ गुण प्रगट हो जाते हैं ।

जाणइपिच्छइ सपलं लोयालीयं च एकहेलाए ।

सुखं सहाव जायं अणोवमं अंतपरिहीणं ॥६६५॥

जानाति पश्यति सकलं लोकालोकं च एक हेलया ।

सुखं स्वभाव जातं अनुपमं अन्तपरिहीनम् ॥६६५॥

अर्थ— वे सिद्ध भगवान एक ही समय में समस्त लोका-  
काश और समस्त अलोका काश को जानते हैं तथा सबको एक ही  
साथ एक ही समय में देखते हैं । उन समस्त सिद्धों का सुख शुद्ध  
आत्म जन्य स्वाभाविक है, संसार उनके सुख की तथा उनकी  
कोई उपमा नहीं है और न कभी उन सिद्धों का अन्त होता  
है । वे सदा काल विराजमान रहते हैं ।

रवि मेरु चंदसायरगयणाईयं तु एत्थि जह लोए ।

उवमाणं सिद्धाणं एत्थि तहा सुक्खसंधाए ॥६६६॥

रवि मेरुचन्द्र सागर गगनादिकं तु नास्ति यथा लोके ।

उपमानं सिद्धानां नास्ति तथा सुख संघाते ॥६६६॥

अर्थ—सूर्य, चन्द्रमा, मेरु पर्वत समुद्र आकाश आदि इस लोक संबंधी समस्त पदार्थ सिद्धों के उपमान नहीं हो सकते, अर्थात् संसार में ऐसा कोई पदार्थ नहीं है जिसकी उपमा सिद्धों को दे सकें। इसी प्रकार उनके अनन्त सुखका भी कोई उपमान नहीं है।

चलणं वलणं चिंता करणीयं किं पिणत्थि सिद्धाणं ।

जम्हा अइंदियत्तं कम्माभावे समुत्पण्णं ॥६६७॥

चलन वलनं चिन्ता करणीयं किमपि नास्ति सिद्धानाम् ।

यस्मादतीन्द्रियत्वं कर्माभावेन समुत्पन्नम् ॥६६७॥

अर्थ—उन सिद्ध परमेष्ठी को न कहीं गमन करना पड़ता है, न अन्य कोई क्रिया करनी पड़ती है और न किसी प्रकार की चिन्ता करनी पड़ती है। इसका भी कारण यह है कि उनके समस्त कर्मों का अभाव हो गया है इसीलिये उनके अतीन्द्रियत्व प्राप्त हो गया है। भावार्थ—संसार में जितनी क्रियायें हैं वे सब इन्द्रियों के द्वारा होती हैं। सिद्ध परमेष्ठी के शरीर और इन्द्रियां सभी नष्ट हो गई हैं। इसलिये उनको कोई भी क्रिया कभी भी नहीं करनी पड़ती है।

आगे आचार्य अन्तिम मंगल करते हैं।

खट्ठ कम्मबंधण नाइ जरामरण विप्पमुक्काणं ।

अट्ठवरिठ्ठगुणायणं शमोणमो सब्ब सिद्धाणं ॥६६८॥

नष्टाष्टकर्मबन्धनजातिजरा मरण विप्रमुक्तेभ्यः ।

अष्टवरिष्ठ गुणेश्वरो नमो नमः सर्वसिद्धेभ्यः ॥६६८॥

अर्थ—जिनके आठों कर्मों का बंधन नष्ट हो गया है, जन्म मरण बुढ़ापा आदि सांसारिक समस्त दोष जिनके नष्ट हो गये हैं और ऊपर लिखे सर्व श्रेष्ठ आठ गुण प्रगट हो गये हैं ऐसे सिद्ध परमेष्ठी को मैं श्री देवसेन आचार्य बार बार नमस्कार करता हूँ ।

जिणवर सासण मतुलं जयउ चिरं सूरि सपर उवयारी ।

पाठय सोहूवि तहा जयंतु भव्वा वि भुवणयले ॥६६९॥

जिनवर शासन मतुलं जयतु चिरं सूरिः स्वपरोपकारी ।

पाठकः साधु रपि तथा जयन्तु भव्या अपि भुवन तले ॥६६९॥

अर्थ—संसार में जिसकी कोई उपमा नहीं ऐसा यह भगवान् जिनेन्द्र देव का कहा हुआ शासन सदाकाल जयशील रहें । इसी प्रकार अपने आत्मा कल्याण करने वाले और अन्य अनेक भव्य जीवों का कल्याण करने वाले आचार्य परमेष्ठी सदा काल जयशील रहें । इसी प्रकार उपाध्याय परमेष्ठी तथा साधु परमेष्ठी सदा काल जयवन्त रहें तथा तीनों लोकों में रहने वाले भव्य जीव भी सदा जयवन्त रहें ।

जो पढइ सुणइ अबखइ अरणोसि भाव संगहं सुत्तं ।

सहणइ शियय कम्मं कमेण सिद्दालयं जाइ ॥७००॥

यः पठति श्रुणोति कथयति अन्येषां भाव संग्रह सूत्रम् ।  
सन्ति निजकर्म क्रमेण सिद्धालयं याति ॥७००॥

अर्थ—इस प्रकार कहे हुए इस भाव संग्रह के सूत्रों को जो पढ़ता है सुनता है अथवा अन्य भव्यजीवों को सुनाता है वह पुरुष अनुक्रम से अपने कर्मों को नाश कर सिद्ध अवस्था को प्राप्त करता है ।

विरिचिमलसेन गणधर सिस्सो ग्रामेण देवसेनोत्ति ।

अबुह ज्ञेय बोद्धव्यं तेण्यं विरचितं सुतं ॥७०१॥

श्री विमलसेनगणधर शिष्यो नाम्ना देवसेन इति ।

अबुधजन बोधनार्थं तेनेदं विरचितं सूत्रम् ॥७०१॥

अर्थ—श्री विमलसेन गणधर वा आचार्य के शिष्य श्री देवसेन आचार्य ने अज्ञानी लोगों को समझाने के लिये इस भावसंग्रह सूत्र की रचना की है ।

इस प्रकार अयोग केवली गुणस्थान का स्वरूप कहा ।

इस प्रकार आचार्य श्री देवसेन विरचित

भाव संग्रह ग्रंथ की धर्मरत्न, सरस्वती

दिवाकर, पंडित लालाराम शास्त्री

द्वारा निर्मित यह

भाषा टीका

समाप्त

है ।

# उपसंहार

इस भावसंग्रह ग्रन्थ में चौदह गुणस्थानों का स्वरूप है। उस स्वरूप में सब गुणस्थानों की क्रियाएं भाव आदि बतलाये हैं, तथापि थोड़ासा स्वरूप और लिखा जाता है जिससे उनका पूर्ण ज्ञान हो जाय।

गुणों के स्थानों को गुणस्थान कहते हैं, मोह और योग के निमित्त से सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र रूप आत्मा के गुणों की तारतम्यरूप अवस्था विशेष को गुणस्थान कहते हैं।

वे सब गुणस्थान चौदह हैं। मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, अविरत सम्यग्दृष्टी, देश विरत, प्रमत्त विरत, अप्रमत्त विरत, अपूर्व करण, अनिवृत्ति करण, सूक्ष्मसांपराय, उपशान्तमोह, क्षीणमोह, सयोगिकेवली, अयोगिकेवली।

इनमें से पहला गुणस्थान दर्शन मोहनीय के उदय से होता है, इसमें आत्मा के परिणाम मिथ्यात्व रूप होते हैं, चौथा गुणस्थान दर्शन मोहनीय कर्म के उपशम क्षय अथवा क्षयोपशम से होता है। इस गुणस्थान में आत्मा के सम्यग्दर्शन गुण का प्रादुर्भाव हो जाता है। तीसरा गुणस्थान सम्यग्मिथ्यात्वरूप दर्शनमोहमोहनीय कर्म के उदय से होता है। इस गुणस्थान में

आत्मा के परिणाम सम्यग्मिथ्यात्व अर्थात् उभय रूप होते हैं । पहले गुणस्थान में औदयिकभाव, चौथे गुणस्थान में औपशमिक क्षायिक अथवा क्षायोपशमिक भाव और तीसरे गुणस्थान में औदयिक भाव होते हैं । परन्तु दूसरा गुणस्थान दर्शनमोहनीय कर्म का उदय उपशम क्षय और क्षयोपशम इन चार अवस्थाओं में से किसी भी अवस्था की अपेक्षा नहीं रखता है । इसलिये यहाँ पर दर्शनमोह कर्म की अपेक्षा से पारिणामिक भाव हैं किन्तु अनंतानुबन्धी रूप चारित्रमोहनीय कर्म की अपेक्षा से औदयिक भाव भी कहे जा सकते हैं । इस गुणस्थान में अनंतानुबन्धी के उदय से सम्यक्त्व घात हो गया है इसलिये वहाँ सम्यक्त्व नहीं है और मिथ्यात्व का भी उदय नहीं आया है इसलिये मिथ्यात्व परिणाम भी नहीं है । अतएव यह गुणस्थान मिथ्यात्व और सम्यक्त्व की अपेक्षा से अनुदय रूप है । पाँचवें गुणस्थान से दशवें गुणस्थान तक छह गुणस्थान चारित्र मोहनीय कर्म के क्षयोपशम से होते हैं इसलिये इन गुणस्थानों में क्षायोपशमिक भाव होते हैं । इन गुणस्थानों में सम्यक्चारित्र गुण की क्रम से वृद्धि होती जाती है । ग्यारहवां गुणस्थान चारित्र मोहनीय कर्म के उपशम से होता है इसलिये ग्यारहवें गुणस्थान में औपशमिक भाव होते हैं । यद्यपि यहाँ पर चारित्र मोहनीय कर्मका पूर्वतया उपशम हो गया है तथापि योग का सद्भाव होने से पूर्ण चारित्र नहीं है । क्योंकि सम्यक् चारित्र के लक्षण में योग और कषाय के अभाव से सम्यक् चारित्र होता है ऐसा लिखा है । बारहवां गुणस्थान चारित्र मोहनीय कर्म के क्षय से होता है इसलिये



यहां ज्ञायिक भाव होते हैं । इस गुणस्थान में भी ग्यारहवें गुणस्थान की तरह सम्यक् चारित्र की पूर्णता नहीं है । सम्यग्ज्ञान गुण यद्यपि चौथा गुणस्थान में ही प्रगट हो चुका था । भावार्थ— यद्यपि आत्मा का ज्ञान गुण अनादिकाल से प्रवाह रूप चला आ रहा है तथापि दर्शन मोहनीयकर्म उदय होने से वह ज्ञान मिथ्यारूप था परन्तु चौथे गुणस्थान में जब दर्शनमोहनीय कर्म के उदय का अभाव हो गया तब वही आत्मा का ज्ञान गुण सम्यग्ज्ञान कहलाने लगा । पंचमादि गुणस्थानों में तपश्चरणादिक के निमित्त से अधिज्ञान और मनः पर्यय ज्ञान भी किसी किसी जीव के प्रगट हो जाते हैं तथापि केवल ज्ञान के हुए बिना सम्यग्ज्ञान की पूर्णता नहीं हो सकती । इसलिये बारहवें गुणस्थान तक यद्यपि सम्यग्दर्शन की पूर्णता हो गई है ( क्योंकि ज्ञायिक सम्यक्त्व के बिना क्षपक श्रेणी नहीं चढ़ता और क्षपक श्रेणी के बिना बारहवां गुणस्थान नहीं होता ) तथापि सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र अभी तक अपूर्ण हैं । इसलिये अभी तक मोक्ष नहीं होता । तेरहवां गुणस्थान योगों के सद्भाव की अपेक्षा से होता है । इसलिये इसका नाम सयोग और केवलज्ञान के निमित्त से सयोग केवली है । इस गुणस्थान में सम्यग्ज्ञान की पूर्णता हो जाती है परन्तु चारित्र गुण की पूर्णता न होने से मोक्ष नहीं होता । चौदहवां गुणस्थान योगों के अभाव की अपेक्षा से है इसलिये इसका नाम अयोग केवली है । इस गुणस्थान में सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र इन तीनों गुणों की पूर्णता हो जाती है अतएव मोक्ष भी अब दूर नहीं रहा, अर्थात्

अ इ उ ऋ लृ इन पांच ह्रस्व स्वरों के उच्चारण करने में जितना काल लगता है उतने ही काल में मोक्ष हो जाता है ।

आगे संक्षेप से सब गुणस्थानों का स्वरूप कहते हैं ।

मिथ्यात्व गुणस्थान—मिथ्यात्व प्रकृति के उदयसे अतत्त्वार्थ भ्रद्धा न रूप आत्मा के परिणाम विशेष को मिथ्यात्व गुणस्थान कहते हैं । इस मिथ्यात्व गुणस्थान में रहने वाला जीव विपरीत भ्रद्धान करता है और सच्चे धर्म की ओर इसकी रुचि नहीं होती । जैसे पित्तज्वर वाले रोगी को दुग्ध आदि मीठे रस कड़वे लगते हैं उसी प्रकार इसको भी समीचीन धर्म अच्छा नहीं लगता ।

इस गुणस्थान में बर्मा की एकसौ बड़तीस प्रकृतियों में से स्पर्शादिक, बीस प्रकृतियों का अभेद विवक्षा से स्पर्शादिक चार में और बंधन पांच संवात पांच का अभेद विवक्षा से पांच शरीरों में अन्तर्भाव होता है इस कारण भेद विवक्षा से सब एकसौ अड़तालीस और अभेद विवक्षा से एकसौ बाईस प्रकृति हैं । सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक् प्रकृति मिथ्यात्व इन दो प्रकृतियों का बन्ध नहीं होता है । क्योंकि इन दोनों प्रकृतियों की सत्ता सम्यक्त्व परिणामों से मिथ्यात्व प्रकृति के तीन खंड करने से होती है । इस कारण अनादि मिथ्यादृष्टी जीव की बन्ध योग्य प्रकृति एकसौ बीस और सत्त्व योग्य प्रकृति एकसौ छयालीस हैं । मिथ्यात्व गुणस्थान में तीर्थंकर प्रकृति आहारक शरीर और आहारक अंगोपांग इन तीन प्रकृतियों का बंध सम्यग्दृष्टि के ही

होता है । इसलिये इस गुणस्थान में एकसौ बीस में से तीन घटाने पर एकसौ सत्रह प्रकृतियों का बन्ध होता है ।

सम्यक् प्रकृति मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व आहारक शरीर आहारक आंगोपांग और तीर्थंकर प्रकृति इन पांच प्रकृतियों का इस गुणस्थान में उदय नहीं होता । इसलिये एकसौ बाईस में से पांच घटाने पर एकसौ सत्रह प्रकृतियों का उदय होता है । तथा एकसौ अड़तालीस प्रकृतियों का सत्त्व रहता है ।

सासादन गुणस्थान—प्रथमोपशम सम्यक्त्व के काल में जब अधिक से अधिक छह आबली और कम से कम एक समय शेष रहता है तब अनन्तानुबन्धी कपाय की किसी एक प्रकृति का उदय होने से सम्यक्त्व ५ का नाश हो जाता है तथा मिथ्यात्वादि होता नहीं इसलिये उस समय वह जीव सासादन गुणस्थान वाला कहलाता है ।

॥ सम्पक्त्व के तीन भेद हैं । दर्शन मोहनीय की तीन प्रकृति और अनन्तानुबन्धी की चार प्रकृति इस प्रकार इन सात प्रकृतियों के उपशम होने से उपशम सम्पक्त्व होता है । इन सातों प्रकृतियों क्षय होने से जो सम्पक्त्व होता है वह क्षायिक है तथा छह प्रकृतियों के अनुदय और सम्यक् प्रकृति नाम की प्रकृति के उदय होने से जो सम्पक्त्व होता है उसको क्षयोपशमिक सम्पक्त्व कहते हैं । उपशम सम्पक्त्व के दो भेद हैं एक प्रथमोपशम सम्पक्त्व और दूसरा द्वितीयोपशम सम्पक्त्व । अनादि मिथ्या दृष्टि

मिथ्यात्व गुणस्थान में एक सौ सत्रह प्रकृतियों का बंध होता था उनमें से उसी मिथ्यात्व गुणस्थान में मिथ्यात्व, हुंडक संस्थान, नपुंसक वेद, नरकगति नरकगत्यनुपूर्वी, नरकायु असंप्राप्ताष्टपादक संहनन, एकेन्द्रिय जाति विकलत्रय तीन स्थावर आत्माप सूक्ष्म अपर्याप्त और साधारण इन सोलह प्रकृतियों की व्युच्छिन्नि हो जाती है इसलिये एक सौ सत्रह में से सोलह घटाने पर एक सौ एक प्रकृतियों का बंध इस गुणस्थान में होता है । पहले गुणस्थान में एक सौ सत्रह प्रकृतियों का उदय होता है उसमें से मिथ्यात्व, आत्माप, सूक्ष्म, अपर्याप्त और साधारण इन पांच प्रकृतियों की व्युच्छिन्नि हो जाती है अतएव पांच घटाने पर एक सौ बारह प्रकृतियां रहीं । परन्तु नरक गत्यानुपूर्वी का उदय इस गुणस्थान में नहीं होता इसलिये इस गुणस्थान में एक सौ ग्यारह प्रकृतियों का उदय होता है तथा सत्व एक सौ ४५ प्रकृतियों का होता है । यहां पर तीर्थकर

के पांच और सादि मिथ्या दृष्टि के सात प्रकृतियों के उपराम होने से जो सम्पत्त्व होता है उसको प्रथमोपशम सम्यक्त्व कहते हैं ।

सातवें गुणस्थान में क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टि जीव श्रेणी चढ़ने के समुत्पन्न अवस्था में अनंतानुबंधी चतुष्टय का विसंयोजन (अप्रत्याख्यानादि रूप) करके दर्शन मोहनीय की तीनों प्रकृतियों का उपशम करके जो सम्पत्त्व को प्राप्त होता है उसको द्वितीयोपशम सम्यक्त्व कहते हैं ।

प्रकृति आहारक शरीर और आहारक अंगोपांग इन तीन प्रकृतियों की सत्ता नहीं रहती ।

मिश्र गुणस्थान—सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति के उदय से जीव के न तो केवल सम्यक्त्व परिणाम होते हैं और न केवल मिथ्यात्व रूप परिणाम होते हैं किन्तु मिले हुए दही-गुड के स्वाद के समान एक भिन्न जाति के मिश्र परिणाम होते हैं इसको मिश्र गुण स्थान कहते हैं ।

दूसरे गुण स्थान में बन्ध प्रकृति एक सौ एक थी । उनमें से अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ स्थानगृद्धि, निद्रानिद्रा, प्रचला प्रचला, दुर्भग दुःस्वर अनादेय, यमोध संस्थान, स्वाति-संस्थान, कुठजक संस्थान, बामन संस्थान, वज्रनाराच संहनन नाराच संहनन अर्द्धनाराच संहनन, कीलित संहनन, अप्रशस्त विद्वांसो गति, स्त्रीवेद, नीच गोत्र, तिर्यग्गति तिर्यग्गत्यानुपूर्वी तिर्यगायु, बद्योत, इन पच्चीस प्रकृतियों की व्युत्पत्ति होने से शेष छिहत्तर प्रकृतियां रहती हैं । इस गुण स्थान में किसी भी आयु कर्म का बंध नहीं होता इसलिये इन छिहत्तर में से मनुष्यायु और देवायु इन दो के घटाने पर चौहत्तर प्रकृतियों का बंध होता है । नरकायु की पहले गुण स्थान में और तिर्यग्मायु की दूसरे गुण स्थान में व्युत्पत्ति हो चुकी है ।

इस गुण स्थान में एक सौ प्रकृतियों का उदय होता है । क्योंकि दूसरे गुण स्थान में एक सौ ग्यारह प्रकृतियों का उदय था उनमें से अनंतानुबंधी चार, एकेन्द्रियादिक चार, स्थावर एक

इस प्रकार नौ प्रकृतियों की व्युच्छिन्ति होने पर एकसौ दो प्रकृतिषां रह जाती हैं। इनमें से नरकगत्यानु पूर्वी दूसरे गुण स्थान में घट चुकी है और देवगत्यानुपूर्वी मनुष्यात्यनु पूर्वी तीर्थ-गत्यानुपूर्वी इन प्रकृतियों का उदय इस गुण स्थान में नहीं होता क्योंकि इस गुण स्थान में मरण नहीं होता। इस प्रकार शेष निन्यानवे प्रकृति रह जाती हैं। तथा सम्यग्मिध्यात्व प्रकृति का उदय इस गुण स्थान में रहता है। इस प्रकार इस गुण स्थान में सौ प्रकृतियों का उदय रहता है। इस गुण स्थान में तीर्थंकर प्रकृति के बिना एक सौ सैंतालीस प्रकृतियों का सत्त्व रहता है।

अविरत सम्यग्दृष्टी गुणस्थान—दर्शनमोहनीय की तीन और अनन्तानुबंधी की चार इन सात प्रकृतियों के उपशम तथा क्षय अथवा क्षयोपशम होने से और प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ के उदय से व्रत रहित सम्यग्दृष्टी पुरुष चौथे गुण-स्थान वर्ती कहलाता है।

तीसरे गुणस्थान में चौहत्तर प्रकृतियों का बंध होता है उनमें मनुष्यायु देवायु और तीर्थंकर प्रकृति इन प्रकृतियों सहित सत्तत्तर प्रकृतियों का बंध होता है।

तीसरे गुणस्थान में सौ प्रकृतियों का उदय होता है, उनमें से सम्यग्मिध्यात्व की व्युच्छिन्ति हो जाती है तथा चार आनुपूर्वी

ॐ जिस गुणस्थान में कर्म प्रकृतियों के बंध उदय अथवा सत्त्व की व्युच्छिन्ति कही हो उस गुणस्थान तक ही इन प्रकृतियों का बंध उदय अथवा सत्त्व माना जाता है आगे के किसी भी

और सम्यक् प्रकृति मित्यात्व इन पांच प्रकृतियों के मिलाने से एक सौ चार प्रकृतियों का उदय होता है ।

इस गुण स्थान में एक सौ अड़तालीस प्रकृतियों का सत्त्व रहता है किन्तु क्षायिक सम्यग्दृष्टी के एक सौ इकतालीस प्रकृतियों का ही सत्त्व रहता है ।

पांचवां देश विरत गुण स्थान—प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ के उदय से यद्यपि संयम भाव नहीं होता तथापि अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ के उपशम से श्रावक व्रत रूप देश चारित्र्य होता है । इसी को देश विरत नामक पांचवां गुण स्थान कहते हैं । पांचवें आदि ऊपर के समस्त गुण स्थानों में सम्यग्दर्शन और सम्यग्दर्शन का अविनाभावी सम्यग्ज्ञान अवश्य होता है । इनके बिना पांचवें छठे आदि गुण स्थान नहीं होते ।

चौथे गुण स्थान में जो सत्तत्तरि प्रकृतियों का बंध कहा है उनमें से अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ मनुष्यगति मनुष्यगत्यानुपूर्वी मनुष्यायु औदारिक शरीर औदारिक अंगो पांग वज्रवृषभनाराच संहनन इन दश प्रकृतियों की व्युच्छत्ति इस गुण स्थान में हो जाती है । इसलिये सत्तत्तर में से दश घटाने पर शेष सड़सठ प्रकृतियों का बंध इस गुण स्थान में होता है ।

---

गुण स्थान में उन प्रकृतियों का बंध उदय अथवा सत्त्व नहीं होता है इसीको व्युच्छत्ति कहते हैं ।

चौथे गुण स्थान में एक सौ चार प्रकृतियों का उदय कहा है उनमें से अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, देवगति देवगत्यानु पूर्वी, देवायु, नरकायु, नरक गति नरक गत्यानुपूर्वी, वैक्रियक शरीर वैक्रियिक अंगोपांग, मनुष्य गत्यानुपूर्वी, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, दुर्भग, अनादेय, अयशस्कीर्ति इन सत्रह प्रकृतियों की व्युत्पत्ति इस गुण स्थान में हो जाती है इसलिये एक सौ चार में से सत्रह घटाने पर सत्तासी प्रकृतियों का उदय होता है ।

चौथे गुण स्थान में एक सौ अड़तालीस प्रकृतियों का सत्त्व रहता है उनमें से व्युच्छिन्न प्रकृति एक नरकायु के बिना एक सौ सैंतालीस का सत्त्व रहता है । किन्तु क्षायिक सम्यग्दृष्टी को अपेक्षा से एक सौ चालीस का ही सत्त्व रहता है ।

छठा प्रमत्तविरत गुण स्थान—संज्वलन और नोकषाय के तीव्र उदय से संयम भाव तथा मल जनक प्रमाद ये दोनों ही युगपत् एक साथ होते हैं इसलिये इस गुणस्थानवर्ती मुनि को प्रमत्तविरत अथवा चित्रलाचरणी कहते हैं ।

यद्यपि संज्वलन और नो कषाय का उदय चारित्र गुण का विरोधी है तथापि प्रत्याख्यानावरण कषाय का उपशम होने से प्रादुर्भूत सकल संयम के घात करने में समर्थ नहीं है । इस कारण उपचार से संयम का उत्पादक कहा है ।

पांचवें गुण स्थान में सड़सठ प्रकृतियों का बंध होता है उनमें से प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ इन चार



प्रकृतियों की व्युच्छित्ति हो जाती है इसलिये इन चार के घटाने पर शेष त्रेसठ प्रकृतियों का बंध होता है ।

पांचवें गुण स्थान में सतासी प्रकृतियों का उदय कहा है उनमें से प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ तिर्यग्गति तिर्यगायु उद्योत और नीच गोत्र इन आठ प्रकृतियों की व्युच्छित्ति हो जाती है इसलिये इन आठ प्रकृतियों के घटाने पर शेष उनासी प्रकृतियां रह जाती हैं । उनमें आहारक शरीर और आहारक अंगोपांग मिलाने से इक्यासी प्रकृतियों का उदय रहता है ।

पांचवें गुण स्थान में एक सौ सैंतालीस प्रकृतियों की सत्ता कही है उनमें से तिर्यगायु की व्युच्छित्ति हो जाती है इसलिये शेष एक सौ छयालीस प्रकृतियों का सत्त्व रहता है । किन्तु क्षायिक सम्यग्दृष्टी की अपेक्षा से एक सौ उन्तालीस का सत्त्व रहता है ।

सातवां अप्रमत्त विरत गुण स्थान--संज्वलन और नो कषाय के मंद उदय होने से प्रमाद रहित संयम भाव होते हैं । इस कारण इस गुण स्थानवर्ती मुनि को अप्रमत्त विरत कहते हैं । इस गुण स्थान के स्वस्थान अप्रमत्त विरत और सातिशय अप्रमत्त विरत ऐसे दो भेद हैं । जो मुनि हजारों बार छठे से सातवें में और सातवें से छठे गुण स्थान में आवें जायें उसको स्वस्थान अप्रमत्त विरत कहते हैं तथा जो श्रेणी चढ़ने के सम्मुख होते हैं उनको सातिशय अप्रमत्त विरत कहते हैं ।

इसमें इतना और समझ लेना चाहिये कि क्षायिक सम्यग्दृष्टी और द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टी ही श्रेणी चढ़ते हैं । प्रथमोपशम सम्यग्दृष्टी जीव प्रथमोपशम सम्यक्त्व को छोड़कर क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टी होकर प्रथम ही अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ का विसंयोजन करके दर्शन मोहनीय की तीन प्रकृतियों का उपशम करके अतो द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टी हो जाय अथवा तीनों प्रकृतियों का क्षय करके क्षायिक सम्यग्दृष्टी हो जाय तब श्रेणी चढ़ सकता है ।

जहां चारित्र मोहनीय की शेष रही इक्कीस प्रकृतियों का क्रम से उपशम तथा क्षय किया जाय उसको श्रेणी कहते हैं । उस श्रेणी के दो भेद हैं । उपशम श्रेणी और क्षपक श्रेणी । जिसमें चारित्र मोहनीय की इकईस प्रकृतियों का उपशम किया जाय उसको उपशम श्रेणी कहते हैं और जिसमें उन इकईस प्रकृतियों का क्षय किया जाय उसको क्षपक श्रेणी कहते हैं । क्षायिक सम्यग्दृष्टी दोनों ही श्रेणी चढ़ सकता है । द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टी जीव उपशम श्रेणी ही चढ़ता है । क्षपक श्रेणी नहीं चढ़ता । उपशम श्रेणी के आठवां नौवां दशवां और ग्यारहवां गुण स्थान हैं तथा क्षपक श्रेणी के आठवां नौवां दसवां और बारहवां गुण स्थान हैं ।

चारित्र मोहनीय कर्म की इकईस प्रकृतियों को उपशम करने के लिये अथवा क्षय करने के लिये अधः करण अपूर्व करण और अनिवृत्ति करण ये तीन प्रकार के परिणाम निमित्त कारण होते हैं ।

इनमें से जिस करण में परिणामों के समूह ऊपर के समय वर्ती तथा नीचे के समयवर्ती जीवों के परिणाम सदृश भी हों और विसदृश भी हों । उसको अधः करण कहते हैं । यह अधः करण सातवें गुण स्थान में ही होता है । इसका उदाहरण इस प्रकार है ।

किसी राजा के यहां ३०७२ तीन हजार बहत्तर आदमी काम करते हैं वे सब सोलह महकमों में भी बंटे हुए हैं । पहलेमहकमें में एक सौ १६२ आदमी हैं दूसरे में एक सौ छयासठ, तीसरे में एक सौ सत्तर, चौथे में एक सौ चौदत्तर, पांचवें में एक सौ अठत्तर, छठे में एक सौ व्यासी सातवें में एक सौ छियासी, आठवें में एक सौ नव्वे, नौवें में एक सौ चौरानवें, दशवें में एक सौ अठानवें ग्यारहवें में दो सौ दो, बारहवें में दो सौ छह, तेरहवें में दो सौ दस, चौदहवें में दो सौ चौदह, पन्द्रहवें में दो सौ अठारह और सोलहवें में दो सौ वाईस आदमी काम करते हैं ।

पहले महकमेके एकसौ वासठ आदमियों में से पहले आदमी का वेतन एक रुपया दूसरे का दो रुपया तीसरे का तीन रुपया इस प्रकार एक एक बढ़ते हुए एकसौ वासठवें आदमी का वेतन एकसौ वासठ रुपया है । दूसरे महकमेमें एक सौ छयासठ आदमी काम करते हैं उनमें से पहले आदमी का वेतन चालीस रुपया है । दूसरे तीसरे आदि आदमियों का वेतन क्रमसे एक एक रुपया बढ़ता हुआ एकसौ छयासठवें आदमी का वेतन दो सौ पांच रुपया है । तीसरे महकमेमें एकसौ सत्तर आदमी काम करते हैं इनमें से पहले आदमी का वेतन अस्सी रुपया है फिर

आगे एक एक रुपया बढ़ता गया है इसलिये एकसौ सत्तरिवें आदमी का वेतन दो सौ वनचास रुपया है । चौथे महकमे में एकसौ चौहत्तर आदमी काम करते हैं । पहले आदमी का वेतन एकसौ इकईस रुपया है तथा आगे आगे के आदमियों का वेतन एक एक रुपया बढ़ता गया है इसलिये एकसौ चौहत्तरिवें आदमी का वेतन दोसौ चौरानवे रुपया है । इसी क्रम से सोलहवें महकमे में दो सौ बाइसवें आदमी का वेतन नौसौ वारह रुपया है । इस उदाहरण में पहले महकमे के उन्तालीस आदमियों का वेतन ऊपर के महकमे के किसी भी आदमी के वेतन से नहीं मिलता । तथा अन्त के सत्तावन आदमियों का वेतन नीचे के महकमे के किसी भी आदमी के वेतन से नहीं मिलता । शेष वेतन ऊपर नीचे के महकमों के वेतनों के साथ यथा संभव समान भी है । इसी प्रकार यथार्थ में भी ऊपर के समय संबंधी परिणामों और नीचे के समय संबंधी परिणामों सदृशता यथा संभव जाननी । विशेष गोभट्टसार से जानना चाविये ।

छठे गुणस्थान में तिरेसठ प्रकृतियों का वंध कहा था उनमें से अस्थिर अशुभ असाता, अयशस्कीर्ति अरति शोक इन छह प्रकृतियों की व्युच्छित्ति हो जाती है उनके घटाने से सत्तावन प्रकृति रहीं । उनमें आहारक शरीर और आहारक अंगोपांग के मिलाने से उनसठ प्रकृतियों का वंध होता है ।

छठे गुणस्थान में इक्यासी प्रकृतियों का उदय कहा है उनमें से आहारक शरीर आहारक अंगोपांग, निद्रा निद्रा, प्रचला

प्रचला, और स्थानगुद्धि इन पांच प्रकृतियों की व्युच्छित्ति हो जाती है । इसलिये इन पांच के घटाने से शेष छिहत्तरि प्रकृतियों का उदय इस सातवें गुणस्थान में रहता है ।

छठे गुणस्थान के समान इस गुणस्थान में भी एकसौ छियालीस की सत्ता रहती है किंतु त्रायिक सम्यग्दृष्टी के एकसौ अन्तालीस प्रकृतियों का ही सत्त्व रहता है ।

आठवां अपूर्व करणगुणस्थान—जिस करण में उत्तरोत्तर अपूर्व अपूर्व परिणाम होते जाय अर्थात् भिन्न समय वर्ती जीवों के परिणाम सदा विसदृश ही हों और एक समय वर्ती जीवों के परिणाम सदृश भी हों और विसदृश भी हों उसको अपूर्व करण कहते हैं और यही आठवा गुणस्थान है ।

सातवें गुणस्थान में उनसठ प्रकृतियों का बंध कहा है उनमें से एक देवायु प्रकृति की व्युच्छित्ति हो जाती है शेष अट्ठावन प्रकृतियों का बंध इस आठवें गुणस्थान में होता है ।

सातवें गुणस्थान में जो छिहत्तरि प्रकृतियों का उदय कहा है उनमें से सम्यक् प्रकृति अर्द्ध नाराच कीलक अलंभात्पाटक इन चार प्रकृतियों की व्युच्छित्ति हो जाती है इसलिये चारके घटाने पर शेष बहत्तर प्रकृतियों का उदय इस गुणस्थान में होता है ।

सातवें गुणस्थान में एकसौ छियालीस प्रकृतियों का सत्त्व कहा है उनमें से अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ इन चार

प्रकृतियों की व्युच्छित्ति हो जाती है इस लिये द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टी उपशम श्रेणी वाले के तो एकसौ व्यालीस प्रकृतियों का सत्त्व रहता है किंतु क्षायिक सम्यग्दृष्टी उपशम श्रेणी वाले के दर्शन मोहनीय की तीन प्रकृति रहित एकसौ अन्तालीस प्रकृतियों का सत्त्व है और क्षपक श्रेणी वाले के अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ दर्शन मोहनीय की तीन और देवायु इन प्रकृतियों की व्युच्छित्ति हो जाती है । इसलिये एकसौ छियालीस में से आठ घटाने पर शेष एकसौ अड़तीस प्रकृतियों का सत्त्व रहता है ।

अनिवृत्तिकरण—जिस करण में भिन्न समयवर्ती जीवों के परिणाम सदृश ही हों उसको अनुवृत्ति करण कहते हैं । यही नौवां गुणस्थान है ।

इन तीनों ही करणों के परिणाम प्रतिसमय अनंतगुणी विशुद्धता लिये होते हैं ।

आठवें गुणस्थान में अट्ठावन प्रकृतियों का बंध कहा है उनमें से निद्रा, प्रचला, तीर्थकर, निर्माण, प्रशस्त विद्यायोगति, पंचेन्द्रिय जाति, तैजस शरीर, कर्मण शरीर, आहारक शरीर, आहारक आंगोपांग, समचतुरस्त्र संस्थान, वैक्रियिक शरीर देव-गति, देवगत्यानुपूर्वी, रूप, रस, गंध, स्पर्श, अगुरु लघुत्व, उपघात परघात, उच्छ्वास, त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर, सुस्वर, आदेय, हास्य, रति, जुगुप्सा, भय इन छत्तीस प्रकृतियों की व्युच्छित्ति हो जाती है । इन छत्तीस को घटाने पर शेष बाईस प्रकृतियों का बंध इस नौवें गुणस्थान में होता है ।

आठवें गुणस्थान में जो बहत्तर प्रकृतियों का उदय होता है उनमें से हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा इन छह प्रकृतियों की व्युच्छिन्ति हो जाती है। शेष छयासठ प्रकृतियों का उदय इस नौवें गुणस्थान में रहता है।

इस गुणस्थान में आठवें गुणस्थान के समान द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टी उपशम श्रेणी वाले के एकसौ व्यालीस प्रकृतियों का, त्रायिक सम्यग्दृष्टी उपशम श्रेणी वाले के एकसौ उन्तालीस और सप्तक श्रेणी वाले के एकसौ अड़तीस प्रकृतियों का सत्त्व रहता है।

दशवां सूक्ष्म सांपरायगुणस्थान--अत्यन्त सूक्ष्म अवस्था को प्राप्त लोभ कषय के उदय को अनुभव करते हुए जीव के सूक्ष्म सांपराय नामका दशवां गुणस्थान होता है।

नौवें गुणस्थान में बाईस प्रकृतियों का बंध होता है। उनमें से पुरुष वेद संज्वलन क्रोध मान माया लोभ इन पांच प्रकृतियों की व्युच्छिन्ति हो जाती है शेष सत्रह प्रकृतियों का बंध होता है।

नौवें गुणस्थान में जो छयासठ प्रकृतियों का उदय होता है उनमें से स्त्रीवेद पुरुषवेद नपुंसकवेद, संज्वलन क्रोध मान माया इन छह प्रकृतियों की व्युच्छिन्ति हो जाती है। इसलिये इन छह प्रकृतियों के घटाने पर शेष साठ प्रकृतियों का उदय दशवें गुणस्थान में रहता है।

उपशम श्रेणी में नौवें के समान द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टी के

एकसौ अ्यालीस, और क्षायिक सम्यग्दृष्टी के एकसौअन्तालीस और क्षपक श्रेणी वाले के नौवें गुणस्थान में जो एकसौ अडतीस प्रकृतियों का सत्त्व है उनमें से तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, विकलप्रय की तीन, निद्रानिद्रा, प्रचला प्रचला, स्त्यानमृद्धि, उद्योत आतप, एकेन्द्रिय, साधारण, सूक्ष्म, स्थावर, अप्रत्याख्याना वरण की चार, प्रत्याख्याना वरण की चार, नो कषाय की नौ, संज्वलन क्रोध मान माया, नरक गति, नरकगत्यानुपूर्वी इन छत्तीस प्रकृतियों की व्युच्चित्ति हो जाती है । इसलिये इनको घटाने पर शेष एकसौ दो प्रकृतियों का सत्त्व रहता है ।

ग्यारहवां उपशांत मोह गुणस्थान—चारित्र मोहनीय की इकईस प्रकृतियों के उपशम होने से यद्धाख्यात चारित्र को धारण करने वाले मुनि के ग्यारहवां उपशांत मोह नामक गुणस्थान होता है । इस गुणस्थान का काल समाप्त होनेपर मोहनीय के उदय से जीव नीचले गुणस्थानों में आ जाता है ।

दशवें गुणस्थान में सत्रह प्रकृतियों का बंध होता था । उनमें से ज्ञानावरण की पांच, दर्शनावरण की चार, अंतराय की पांच, अशः कीर्ति लक्षगोत्र इन सोलह प्रकृतियों की व्युच्चित्ति हो जाती है । शेष एक सातावेदनीय का बंध होता है ।

दशवें गुणस्थान में साठ प्रकृतियों का बंध होता है उनमें से एक संज्वलन लोभ की व्युच्चित्ति हो जाती है । शेष उनसठ प्रकृतियों का बंध होता है ।



नौवें और दशवें गुणस्थान के समान द्वितीयोपशम सन्ध्यगृह्णी के एकसौ अत्तालीस और त्रायिक सन्ध्यगृह्णी के एकसौ अत्तालीस प्रकृतियों का सत्त्व रहता है ।

बारहवां क्षीणमोह गुणस्थान--मोहनीय वर्म के अत्यंत क्षय होने से स्फटिक भाजन में रक्खे हुए निर्मल जल के समान अस्यन्त निर्मल अविनाशी यथाख्यात चारित्र के धारक मुनि के क्षीण मोह गुणस्थान होता है ।

इस गुणस्थान में केवल साता वेदनीय कर्म का बंध होता है ।

ग्यारहवें गुणस्थान में उनसठ प्रकृतियों का उदय होता है उनमें से बज्र नाराच और नाराच इन दो प्रकृतियों की व्युच्छिन्ति हो जाती है शेष सत्तावन प्रकृतियों का उदय होता है ।

दशवें गुणस्थान में क्षपक श्रेणी वाले की अपेक्षा एकसौ दो प्रकृतियों का सत्त्व है, उनमें से संज्वलन लोभ की व्युच्छिन्ति हो जाती है उसके घटाने पर एकसौ एक प्रकृतियों का सत्त्व रहता है ।

तेरहवां संयोग केवली गुणस्थान--मोहनीय की अट्ठाईस, ज्ञानावरण की पांच दर्शनावरण की नौ अन्तराय की पांच इस प्रकार घातिया कर्मों की सैंतालीस प्रकृतियां तथा नरक गति, तिर्यग्गति, नरक गत्यानुपूर्वी तिर्यग्गत्यानुपूर्वी विकलत्रय की तीन देवायु मनुष्यायु, तिर्यगायु, उद्योग, आतप, एकेन्द्रिय, साधारण, सूक्ष्म स्थावर इस प्रकार तिरेसठ प्रकृतियों का क्षय होने से

लोकालोक प्रकाशक केवलज्ञान तथा मनोयोग' x वचन योग और काय योग के धारक अरहंत भट्टारक के सयोग केवली नामक तेरहवां गुणस्थान होता है । यही केवली भगवान अपनी दिव्य ध्वनि से भव्य जीवों को मोक्षमार्ग का उपदेश देकर संसार में मोक्षमार्ग का प्रकाश करते हैं ।

इस गुणस्थान में केवल एक सातावेदनीय का बंध होता है ।

बारहवें गुणस्थान में जो सत्तावन प्रकृतियों का उदय होता है उनमें से ज्ञानावरण की पांच, अंतराय की पांच, दर्शनावरण की चार निद्रा प्रचला इन सोलह प्रकृतियों की व्युच्छिप्ति हो जाती है इस प्रकार शेष इकतालीस प्रकृतियां रहती हैं । इनमें तीर्थंकर प्रकृति मिला देने से व्यालीस प्रकृतियों का उदय होता है ।

बारहवें गुणस्थान में जो एकसौ एक प्रकृतियों का सत्त्व है उनमें से ज्ञानावरण की पांच, दर्शनावरण की चार, अन्तराय की पांच, निद्रा, प्रचला इन सोलह प्रकृतियों की व्युच्छिप्ति हो जाती है । शेष पिचासी प्रकृतियों का सत्त्व रहता है ।

अयोग केवली चौदहवां गुणस्थान—मन वचन काय के योगों से रहित केवल ज्ञान सहित अरहंत भट्टारक के चौदहवां गुणस्थान होता है । इस गुणस्थान का काल अ इ उ ऋ लृ इन पांच ह्रस्व स्वरों के उच्चारण मात्र जितना है । अपने गुणस्थान के काल के द्विचरम समय में सत्ता की पिचासी प्रकृतियों में से बहत्तर

x मनोयोग—द्रव्यमन की अपेक्षा से

प्रकृतियों का और चरम समय में तेरह प्रकृतियों का नाश करके अरहंत भगवान मोक्ष धाम को पधार जाते हैं ।

तेरहवें गुणस्थान में जो एक साता वेदनीय का बंध होता था उसकी उसी गुणस्थान में व्युच्छित्ति होने से इस गुणस्थान में किसी का भी बंध नहीं होता । तेरहवें गुणस्थान में जो बियालीस प्रकृतियों का उदय होता है उनमें से वेदनीय, वज्र वृषभ नाराच संहनन, निमोण, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, सुस्वर, दुःस्वर, प्रशस्त विहायो गति, अप्रशस्त विहायो गति, औदारिक शरीर, औदारिक अंगोपांग, तैजस शरीर, कर्मण शरीर, समचतुरस्त्र संस्थान, न्यग्रोध, स्वाति, कुब्जक, वामन, हुंडक, स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, अगुरु लघुत्व, उपघात, परघात, उच्छवास, पत्येक इन तीस प्रकृतियों की व्युच्छित्ति हो जाती है । शेष वेदनीय, मनुष्यगति मनुष्यायु पंचेन्द्रिय जाति, सुभग, त्रस, वादर, पर्याप्त आदेय, यशस्कीर्ति, तीर्थकर प्रकृति और उच्चगात्र इन बारह प्रकृतियों का उदय रहता है ।

तेरहवें गुणस्थान के समान इस गुणस्थान में पिचासी प्रकृतियों का सत्त्व है परंतु द्विचरम समय में बहत्तर और अंतिम समय में तेरह प्रकृतियों का सत्त्व नष्ट करके अरहंत भगवान मोक्ष में जा विराजमान होते हैं । यह उपसंहार आवश्यकता समझकर जैन सिद्धांत प्रवेशिका से लिखा है ॥

## अन्तिम मंगलाचरण

वंदे वीर जिनेन्द्रं तद्वाणीं वीरसागरं वंदे ।

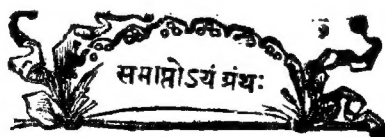
तद्धोषितजिनधर्मं वंदेऽहं बोधिलाभाय ॥

अर्थ--अंत में मैं जिनेन्द्र देव भगवान् वर्द्धमान स्वामी को नमस्कार करता हूँ, उनके मुख से प्रगट हुई द्वादशांग वाणी को नमस्कार करता हूँ और विद्यमान आचार्य वर्य श्रीवीर सागरजी महाराज की वंदना करता हूँ एवं रत्नत्रय की प्राप्ति के लिये उनके द्वारा कहे हुए जिनधर्म की वंदना करता हूँ ।

जयतु सदा जिनधर्मः सूरिः श्री शांति सागरो जयतु ।

यच्चरणसेवया मां प्राप्ता स्वल्पा हि जिनभक्ति ॥

अर्थ--यह जैनधर्म सदा जयवंत हो तथा जिनके चरण-कमलों की सेवा करने से मुझे थोड़ी सी जिनभक्ति प्राप्त हुई है ऐसे भाद्रपद शुक्ल २ विक्रम संवत् २०१२ को ८४ वर्ष की आयु में दिवंगत आचार्य वर्य श्री शांति सागर जी महाराज सदा जयवंत रहें ।





# वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल नं० २९९

लेखक श्री देवसेनाचार्य

शीर्षक भाव संग्रह

खण्ड ५३९ क्रम संख्या